دولسة الامسارات العربيسة المتص

هواتف الإعبلانات:



عبداللدالنويس

المنتير الغازورتيس التحرير

مديرالتعرين محمديوسف هواتف التصرير: الوظني: ١١١٦٠ ندالة

۵۱۳۲۰۶_۲۳۲۲۶ TATTI O A MO المكلب حمدان سنتر:۲۲۱۷۱۴ 181710::78187: : Marine TYYOO THE Yo Yyes_TYYes; Lighting فراس الشيعية ١٦١٧٣ . هراس الحيمة: ١١١٢٦ - ١١٤١١. القديد و ٢٢٢٩٢ القديدة: ٧٧٦٩٠ ١٢٢٢٣

عدر الله الإنتاء الكور: 22948 E.M. ITPRES والعنوان عريب الالاليوالين شارع للطار الجديد الاطرات العربية المتحدة الخميسس ٢١ رجسب ١٤٠٨هـ

الموافسيق ١٠ مسارس ١٩٨٨م

العدد ٦٢٩ (السنة الثانية عشرة)

رسسالــة مـن زاســـد سلطان أل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية الى فخامة الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتى تتصل بالعالقات والتعاون المُشترك بين البلدين . الدبلوماسية وذلك ردا على رسالة كان سموه

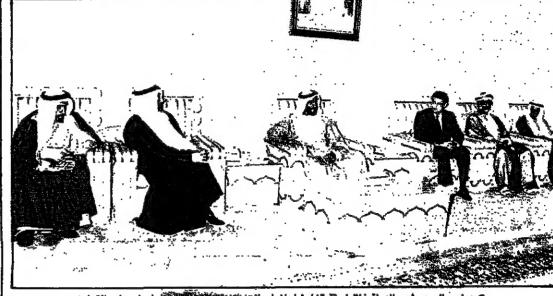
قد تلقاها من فخامته مؤخرا . شكرلزاييدوراشيد

تلقى صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس يوسنن يو رئيس

الدولة ضرورة استمرار انتقاضة الشعب الفلسطيني دون سس جيبوتسي تجميد أو توقيف حتى تحقق أهدافها وما يرضى أصحابها في بعث صلحب السمو الشيخ زايد بن وتم نقل الرسالة عبر القنوات

من رئيت بورم

جمهورية اتحاد بورما الاشتراكية وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بهاً الى فَخَامِتِه بِمِناسِبِةَ ذَكْرِي عيد استقلال بلاده. كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من فخامة الرئيس يو سان يو.



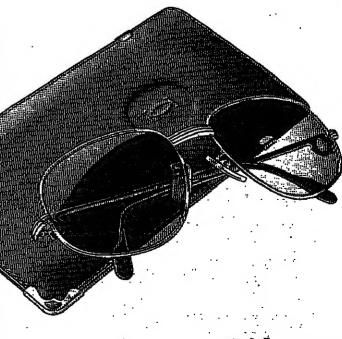
صلحب السمورثيس الدولة خلال استقباله لوزراء المواصلات والتبرق والتبرك والتبات التهاتف لدول مجلس التعاون. رنيس الحولة يستقبل وزراء المواصلات بحول التم

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة صباح امس بقصر البحر اصحاب المعالى وزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين بدأوا صباح امس بأيوظيي اجتماعهم الرابع والذين قدموا السلام على سموه وتحيته.

محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة وبعد أن رحب صلحب السمو رئيس والشيخ سلطان بن زايد ومعالى راشد الدونة باصحاب العالى الوزراء تعنى لهم التوفيق والنجاح في اعسال اجتساعهم والخروج بالنتائج المرجوة لخدمة مسيرة عبدالله وزير الدولية للشئون الشارجية ومعالى محمد سعيد الملا وزير المواصلات والسيد عبدالله يعقوب بشبرة الامين العام مجلس التعاون. لجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر اللقاء معالى الشييخ سرور بن

artier



نظارات کارلای le mut de Cartier

ماجستك Majertic التبة في الدوق والرفامية شَارِع المُكَتَوم دنيي تَلفُون ١٣٦٥٢٥

يتم تنفيذه تحت الاشراف الباشر أوزارة السنفياع الاسسرائيليية. وقسالت مصيادر

ان المسكومة الاسرائيلية تررت

الاسرائيليين من ســن العاشرة حتى الرابعة عشرة

أوائل شهر أبريل القبل وققا ليرناء

دبلوماسية غريبة وثيقة الاطلاع على الشئون الامسرائيليثة السلاتصادءان الكنسست الاسرائيلي وافق مبدئيا بالاجماع على هذا البرنامج، وسيتمطرحه التصويت فالل الاسبوع القادم، وكشفت هذه المساسر عن ان البرنامج يستهدف تأهيل تالميذ اسرائيل على كيفية مقاومة التجمعات الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة بعد تصاعد حدة الانتقاضة الشعبية مناك وعجز قوات (الاحتثال عن وضع حدالها.

الرادارعلىطريق دبي ـ الشيارقة الأسبوع القادم

تقرر وضع الوادار على طريق دبي -المُعارفة ابتداء من الاسبوع القادم، وذلك في اطار تحديد سرعة السيارات على هذا [اقرأ ص٤]

الامارات في الملتقي العربي للاستثمار بالقاهرة [التقاصيل ص١٧]

مفاوضات اعادة حدولة الديون بين مصر والغرب فيطريق مسدود

القاهرة ــرويتر: قال ديلوماسيون أجانب ومصرفيون ان مفاوضات اعادة جدولة الديون بين مصر وعدد من الدول الغربية الدائنة تسير في طريق مسدود وهو الأمر ● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

> أمواق المال والمادن ﴿ العمالات ﴿

ارتقع الدولار الامريكي بمعدلات طفيفة جدا امام العمالات الدولية الرئيسية وسجيل عند اغلاق بورصت اندن د١٦٦٧م سارك المانى و١٢٨ بنا يابانيا و١٢٧٩٠ فرنك سويسرى و١٩٥٠م فرنك فرنسي بينما سجل الجنيه الاسترابيني ١٨٤٧٠ تولار . ١٠ قرشا والريال السعودي الى ٧ر٥٥ قرش والدولار الى مراوية قرش والمعنيه الاستوليني والدولار الى مراويني والمستوليني والم

● أسعار النفط ● ♦ لسنسن : ارتفع سعر بحرميل نفط بحمر الشمال ميرنت، في السوق الإجلة ١٥ سنتا ويلغ

٢٠ ر١٤ دولار للشعنات تسليم الشهر القادم . ● الذهب والفقيسة ●

 محليا : انخفض سعر جرام النفب ٢ فلسا ويلغ ٢٦ر٢٥ درهم والاونصة ٥١ر٢٢٧ درهم وانتخفض ايضا صعر جرام الفضة الى ٠٠٠ فلسا . ● عبالسميا : انخفض سعر اونصة الذهب رسيل عند اغيازة بورصة لندن ٢٥ر٢٥٤

ثلاث طائرات لىسة تغادر القاهرة و الرابعة تستعد

القاهرة _ 1 ش 1: اقلعت امس ثلاث طائرات ليبية يقودها طياروها الليبيون من يين الطائرات الاربع ميج ٢٣ التي هبطت بأحدى القواعد الجوية المصرية يوم الاول من مارس الحالى .

وعسرح مصدر مصبرى مسشول بسان الطائرة الرابعة سازالت تحت التجهيز للاقلاع بمعرفة القنيين الليبيين ، وقال انها سوف تقلع بعد تمام استعدادها .

تنسيق رسمي لبناني فرنسي بحثاعن الصدر بيروت _ الإنجاد ؛ اعلنت القائمة ماعما. السفارة اللينانية في باريس السيدة اتعام

عسيران، عن بدء التنسيق بين الحكومتين السنانية والفرنسية بخصوص المعلومات التداولة عن عودة الامام المستر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي في لبنان . وقالت السيدة عسيران عقب مغادرتها بيروت امس الى باريس : لقد بدأنا التنسيق مع الحكومة الفرنسية، وسنتعامل مع القَضية بشكيل رسمي ونتوقف عنيد ♦ البقية ص ٢١ عمود ١ ♦

وقال سعوه موجهاً حديثه لرجال وأطفال الانتفاضة «استمروا.. استمروا.. استعروا، واثبتوا حتى تحققوا ما تريدون، وتصلوا الى أهدافكم، واضاف سموه ان هذا الشعب لأيجور أن يقال له دافتر أو توقف، لأن تجميد أو توقيف الانتفاضة عمل باطل ودعا سموه منظمة التحرير الفلسطينية ومن هم في الخارج الا يقولوا أو يعدوا بشيء مالم يعرفوه من قادة الانتقاضة الموجودين بالداخل.. كما لايجور لهم أن

أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس

يقدموا شيئا أو يؤخروا إلا براى من أهل الانتفاضة. واكد سموه حرص دولة الامارات على الانتفاضة وعلى كيفها دون انعقاد قمة عربية مشيرا الى ان مؤتمرات القمة العربية يجب إن تستهدف أولا تحقيق التضامن العربي.. لأن تحقيق هذا التضامن سيعود بالنفع على الشعب الفلسطيني وانتفاضته أولاً. وتدد سموه بالدور الأمريكي في المنطقة، وقال، أن الأمريكيين بطريقتهم هذه أصبحو صهاينة، ولم يعد هناك شعب امريكي، وأصبح موقف امريكا هو موقف اسرائيل، فأين انن

هي أمريكا مآدام الناطق اسرائيل جاء ذلك خلال حديث لدل به صاحب السمو رئيس الدولة الى رئيس تحرير مجلة والمصور، المصرية ـ تنظره اليوم ـ تناول فيه الوضع العربي الراهن. والوضع في منطقة الخليج ودور مصر في المرحلة المقبلة.

وأكد سموه مجددا أن عزل مصر عن العالم العربي أضاع العالم العربي.. وقال، أتني أريد مصر في السلم كما هو الحال في الحرب.. أريد وجود مصر مع العرب في كل موقف وفي كل اتحاد، لأنه بدون وجودها فليس هناك اتجاه او موقف عربي. واشاد سموه بالرئيس حسنى ميارك، وقال، لقد جريناه في مواقف كثيرة، امتار خلالها

وتحدث سموه عن هيئة التصنيع الحربي، وقال، إذا عدمًا الى هذه الهيئة فإننا نعود الى الصولب.. وهذا له مبرراته لأنه إذا التفتنا ألى عالمنا العربي فمن سنجد عنده الكفاءة والقدرة على الصناعات الحربية أكثر من مصر؟

كما تحدث صلحب السمو رئيس الدولة عن النهج الذي يجب أن يكون لمسيرة العمل في الجامعة العربية، وقال يجب على كل عضو فيها الا يتصرف في الأمور التي تمس الأعضاء في مجموعهم إلا بطرح تلك الأمور طرحا يعلم به الكل ويطلع عليه الجميع، إذ أن ذلك لايمسه وحده، بل يعس أشقاءه كما يعس الجامعة. وندد سموه بالدور الأمريكي في المنطقة وقال: اقول حقا وصدقا ان الأمريكيين بطريقتهم

هذه لم يصبحوا أمريكيين، بل هم صهاينة واسرائيليون، ولم يعد هناك شعب أمريكي وماً بقى شيء اسمه امريكا، فأصبح موقف أمريكا هو موقف اسرائيل.. اين إذن هي آمريكا عادام واقول، فيها الاسرائيليون فكروا واتخذوا من الماضي عبرة حتى تدركوا ماهو امامكم من

الحاضر وماهو أت لكم في المستقبل وتساعل إذا لم تعامل أمريكا اصدقاءها اليوم وهي في قوتها بعدل واستقامة فعلاا ينتظر سنهم غداً لو احتلجت؟ ومذا ترجو؟ وقال ان أمريكا وضعت اسرائيل رأس حربة وطعما لها في العالم العربي، كما أن اسرائيل دائمة الخداع لأمريكا بحجة أنه لولا وجودها في وسما العالم العربي لكَّان هذا العالم العربي ضد أمريِّكاً، وقال انه لولا الحلقاء لما أصبحت أمريكا دولة عظمى، وهؤلاء الحلقاء الى متى سيغضون النظر عن اخطائها وبعدها عن الصواب

وأضاف سبوه: قلت لأمريكا: عظمتكم باعدقائكم وضعفكم بدونهم.. واكد صلحب السعو رئيس الدولة ان العرب لو وقفوا وقفة رجل واحد فلا اسرائيل ولا أمريكا تستطيع أن تدرك ما أدركته عن العرب.. لكن العرب هم بأنفسهم يساعدون عدوهم على انفسهم وعلى اخوانهم وعلى ابنائهم.

وعما تربد عن تفويض سموه بعد قمة عمان نوساطة حول وقف الحرب العراقية . الإيرانية، قال سموه، لقد بدانا سعينا، ولكن حتى الآن لم نجد كامل التجلوب.. ولازلنا نتابع ونبحث وعلينا أن نصبر ونواصل، وأكد سمود أن الصلح لايتم إلا برغبة الخصمين، كما اكد سموه أن العرب لو كاثوا متضامتين لما صار للحرب هذا العمر.. وقال انتا في الخليج وأينا واحد ولسنا مُخْتَلَقِين. وإن اطالة الحرب تجر الأجانب للدخول الى الخليج والمسؤولية

عندند تقع على من يطيل الحرب ويستمر فيها. وقال سموه: ق الحقيقة أنا لا أريد لأي دولة أن تضطر الي طلب الحماية من دولة أو طلب قوات أجنبية.. ونكن بودى أن أرى الجار يتفاهم مع جاره، والشقيق يتقاهم مع شقيقه

وفي ختام حديثه دعا سموه ابناء شعب الامارات الى أن يحذوا حدو أسلافهم الكرام.. وأن يعرفوا أن الحياة كفاح.. اريد منهم أن يحترموا انفسهم ليحترمهم الآخرون.. وأن يصروا على الشهامة والسلوك الحسن والجميل.. اريد منهم أن يعرفوا ماضيهم ويحفظوه حتى يستطيعوا النظر الى حاضرهم النظرة الصحيحة وحتى يسيروا في طريقهم ومستقبلهم.

[نص الحديث ص ٤ و ٥]

رئيس الدولة: على المنظمة أن تتشاور مع أهل الانتفاضة الموجودين بالداخل

أريد وجود مصر مع العرب. فبدونها لن يتحقق اتجاه أو موقف عربي

لووقف العرب وقفة رجل واحد فلن تستطيع أمريكا ولا اسرائيل أن تنال منهم

إذا كان عقد القمة العربية من أجل تحقيق التضامن العربي. فنجن على استعداد

ندن حريصون على الانتفاضة دون قمة. لأن القمة يجب أن تستهدف أولا تصفية الأجواء العربية

انهاء الحرب العراقية - الايرانية لايتم إلا برغبة الطرفين ولوكان هناك تضامن عربي لماطالت الحرب

٤ شهداء في «يوم الشهيد» الفلسطيني

المواطنين الفلسطينيين بجراح بعضها خطيرة، وجرح اثنان من

الجنود الصهاينة، في الوقت الذي كثف فيه الفدائيون

🛭 صبلحب السمو

الشيخ خليفة بن

زايد يودع الرئيس

مساء الحق.

معاجمة عدد من حافلات وسيارات العدو بالرصاص الاضراب العام والشامل يعم الضفة والقطاع في بداية الشهر الرابع للانتفاضة

لوطن المحتل - الاتحاد ووكالات الانباء: عم الاضراب العام | والقطاع استخدم خلالها العدو الرصاص، واصيب عدد من والشامل جميع انحاء الأراضي المحتلة في الضفة والقطاع استجابة لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة في بياتها الشامن، وواصلت الانتفاضة الفلسطينية زخمها البطولي في مواجهة قوات الاحتلال وقدمت فلسطين في ديوم الشهيد، أربعة شهداء خلال مصادمات

الفلسطينيون هجماتهم على دوريات وسيارات العدو وحطموا وأحرقوا عددا منها في مؤشر لتصاعد نوعي في عمليات المقاومة، واشتباكات عنيفة ضد جنود الاحتلال في مدن وقرى الضفة

استمرارحرب المدن لليوم العاشرعلي التوالي

العراق: المزيد من الصواريخ على طهران والأغارة على ٧ مدن ايرانية الران: قصف بفداد والممارة ومقتل ٢٠٠ مندي عراقي بغداد - طهران - نيويورك - الاتحاد ووكالات الانباء: تواصلت حرب المدن امس لليوم

العاشر على التوالى بين العراق وايران مع الاعلان عن اطلاق صواريخ جديدة على عاصمتيهما وسط تأكيدات عراقية بمواصلة الضربات الصاروخية حتى تستجس ايران للقرار ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب وفي الوقت الذي ينتظر أن يعقد الأعضاء الدائمون بمجلس الامن الدولي اجتماعا اليوم الخميس لمناقشة وثيقة عمل قدمها الاتصاد السوفييتي حول طلبه عقد اجتماع عاجل للمجلس لوقف حرب المدن، اتهم بيان رسمي ابراني الولايات المتحدة وبريطانيا بتعطيل المسعى السوفييتي، مشيرا الى نية ايران في هذه الحالة متابعة عملياتها الانتقامية ضد العراق. ۚ ۞ البقية ص ٢١ عمود ٦ ۞

الوفد المصربة مساع عربيسة لعقد قمية بين مسارك والقيذاني

بن على يلتقي بمبحارك في القياهرة اليبوم القاهرة _ وكالات الانباء : أعلن في القاهرة أن الرئيس التونسي زين العابدين بن على، سيتوقف في القاهرة اليوم وهو في طريق عودته الى بلاده قادما من الرياض، وانَّه سيجتمع بالرئيس المصرى حسني مبارك لبحث تطورات البوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها في المجالات المختلفة

وتصادف هذا الإعلان مع انداء نشرتها صحيفة والوفده المصرية المعارضة امس، وقالت فيها ان جهودا عربية تبذل حاليا

للوساطة بين مصر وليبيا لازالة الخلافات القَائِمَةُ بِينْهُمَا، ومحاولة عقد لقاء قمة بين الرثيسين المصرى حسنى مبارك والليبي

زايد وضياء الحق ينساقشان الصرب العراقية الايسرانيسة

والقضيعة الافضانيية والاوضياع المعربيية والمبلاتيات الشنيانيية

عقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة امس اجتماعا مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اقتصر

على الرئيسين فقط، وتم خلاله تبادل وجهات النظر حول الظروف التي تمر بها الامة الاسلامية في الوقت الحاضر ومن بينها الجهود

المبذولة لحل المشكلة الأفغانية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بتدعيم

______ ذلال مأدىسة الغبداء لقربنة الرئيس العاكستانج الشيخية فبأطمية تؤكيد على دور الاتصاد الف في دعم قضايا المرأة ورعايسة البطف

كتبت _ عبلة النويس : اقامت سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي ظهر امس مأدبة غداء بقصر البحر على شرف حرم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التي رافقت فخامته خلال زيارته التي استغرقت

شارون يخطط «لتحرير»

اسرائيل من المساعدات

الامريكية غيرالعسكرية

عمان _ ، الاتحاد، : قال وزير التجارة

والصناعة في الكيان الصهيوني الإرهابي

اربيل شارون، انه يتعين على اسرائيل أن

تستعب غواجهة تقليص المساعدات

واضاف شارون في كلمة القاها امام

الكنيست الاسرائيلي امس الاول، ان في وسع

سرائيل خيلال خمس معنوات، ان تجيد

مصادر بديلة للمعونات الأمريكية المدنية،

وقالت الإذاعة الاسرائيلية ان شارون

فدم مخططا للكنيست التحرير اسرائيل،

ولم يذكر شارون ما اذا كأن هذا المخطط

سيكون بميادرة من اسرائيل، ام انه جاء

تضوفا من تقليص المعونات الامريكية

●ارتفاع طفيف لاسعار النفط[ص٢٠]

شولتر يؤكد عدم استعداده

لتغيير أي بند في مسادرته

□ خطة جديدة لتطوير اساليب رعاية

المستين بالامارات[ص٠١]

□ الانتفاضة. والعراج الجديد [ص١٥]

🗅 اليوم الثاني لندوة الاعلام والاتصال

بالتوعية الصحية[ص١٨]

□ الحاضر والمستقبل في حياةً •

المديرات،[ص٢٦] أ

[4.00]

الأنجاد

الأسهواب

يميادرة الامريكيين انفسهم

البومق

من الارتباط بالمعونات الامريكية المدنية .

البالغ حجمها مليارا ومائتي الف دولار.

الامريكية وحتى الغائها .

● اليقية ص٢١ عبود ١ ●

رئيس الدولة أثناء

وداعته للبرتيس

[مبور .اخریص۲]

وكأن صلحب السبو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد استقبل

كما كان في الإستقيال صاحب السم

الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ناثب

القائد الاعلى للقوات السلحة وسمو الشيخ

هسدان بن محمد نسائب رئيس مجلس

الوزراء ومعالى الشيخ سرور بن محمد

رئيس ديوان سعو رئيس الدولة وسعادة

هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني

الاتحادى ومعائى الشيخ سيف بن محمد

رئيس دائرة التخطيط والشيخ سلطان بن

سعو رئيس الدولة والعقيد السركن طيار

كما كان في استقبال فخامة الرئيس

الباكستاني عدد من اصحاب المعالى الوزراء

وكبار المستولين في الدولة من مدنيين

وعسكريين وسعادة محمد احمد المحمود

وقد انت ثلة من حرس الشرف التحية

لفخامة الرئيس الباكستاني وبعدها صافح

كبار المستقبلين ثم توجه موكب الرئيسين

سفير الإمارات لدى باكستان.

الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية

والدفاع الجوي.

الى قصر المُسِافة.

امس فخاعة الرئيس الباكستاني

لباكستاني.

حسديث زايب تعبير عن ضمير الأمة

بحكمته المعهودة، وحسبه القومى الأصيل، تناول صلحب السمو الشيخ رايد بن سلطان أل نهيان هموم الأمة العربية وقصّاياها، فكأن كعيدنا بـه دائماً، ثاقب الرَّؤية، صريح العبارة، سلحر البيان، وضع بنانه على الأدواء كما يفعل النطاسي البارع، وأشار ألى الاتجاه الصميح أشارة الملاح البصير، ووضع النقاط على الصروف بكل الوضوح، وأعلى صوت الحق داويـاً مجلجلًا كما ينبغى له أن يكون.

تحدث سموه عن الموقف الأمريكي من القضايا العربية، فكان واضحاً في ادانته، قويا صارما في تعريبة موقف واشتطن المنحاز دائما وابدأ للكيان الصهيوني، كما كان امينا في نصحه للولايات المتحدة الأمريكية باتباع العدل والاستقامة مع من تتعامل معهم ق هذه المنطقة. وتناول سموه الانتفاضة الباسلة في

الأرض المحتلة، فجاعت كلماته اضافة لها، وكانت دعوته لاستمرارها ودعمها والأحْدُ برأى قادتها في الداخل تعبيراً عنْ ضَمير هٰذُه الأمة وترجِمة صادقة لما تحس به الجماهير العربية تجاه الثورة الشعبية الرائعة التي هزت الكيان الصهيوني من جدوره. وجاء حديث صاحب السمو رئيس

الدولة عن مصر وموقفها من الوطن العربي، تأكيداً جديداً لمواقفه النبطة السابقة، ودعوة لتحكيم الموضوعية في العلاقات العربية، وتغلب المصلحة القومية العليا على كل ما عداها. وتجلت حكمة صاحب السمه في

حديثه المترن عن الحرب العراقية الايرانية وتأكيده بأن التضامن العربي لو تجسد على أرض الواقع لما طال أمد الحرب ودعوته المخلصة للخصمين المتحاربين للصلح والتفاهم دون تدخل

ان كلمات صاحب السمو الشيخ رايد تصلح لان تكون دستورا تلتف حوله امتنا العربية وميثاقاً ترتبط به، وعُهداً تقطعه على نفسها فيمثل ما نصح به سموه تبئي الأمم وتتقدم الشعوب «الاتحاد الاسبوعي»

هذه الجريحة يجب صيانتها لها فيها من ايمات قرانية واسها، الله الصنس واذا زال الفرض منها ترمى في البحر أو تحرق

بیروت دکارانکویت امستردام/فیینا عملن عملن الکویت

Line

البحرين

البحرين أنبوحة

البحرين للنوحة

هركة طيران الغليج بن مطار دبي الدولي

177.

1170

14.0

Y . Y.

اذاعة القرآن الكريم من ابـــــوظبـــس \$ الافتتاح وعرض البرامج ٦٠٠٦ اذان العصروبيرفعه الشبيخ/محمد بدر

حمين ١ أرة القران الكريم ما تيسر من سورتي الجانية والاحقاف القياريء

الشيخ/عبدالباسطمحمد عبدالصمد • دُردُ الحديث الديني بعنو ان/الرسول

وعموم رسالته. تقديم/الدكتور/عبدالكريم الخطيب • فرع المصحف المرتل ما

تيسر من سور المجرّات و قوالذاريات تقبيم الشيخ/محمود على البنا ٠٢٠ه

برنامج/كيف تقرأ القران الكريم تقنيم الشيخ/محمد هشام السرهاني ٣٢ره

القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء القارىء الشيخ/محمد صديق

المنشاوي ٥ ار٦ برنامج نكرودعاء للشيخ اسماعيل ضادق ٧٧ر٦ ابتهال ديئي

بعنوان زينى بعده الحب للشيخ حسن الللا ٣١٦٦ اذان المغرب ويرفعه الشب

محمود اسماعيل الفيومي ٣٦٦ القران الكريم ما تيسر من سورة يوسف

القارىء الشيخ/محمود خَليل الحصري ؛ ر" يرتامج/قرجك السنه النيوية

المطهرة تقديم/الدكتور/محمد عجاج الخطيب ؛ مرة القرآن الكريم ما تيسرمن

سورة البقرة القاريء الشيخ/محمد محمود الطيلاوي فر7 الختام بـالسلام

17

*1

البلقرق

جريسليبرتي

ويلاين اورينت

كيقنومارو

المخانية

حاويات

سيارات

زيوت

زيوت

- Will

· ¥4 •

·AT.

...

1700

1.2.

171-

121.

1440

SEY.

....

1050

1000

HVa.

110.

T-Y.

TIT+

....

777.

374 .

111.

TTTO

TYY.

TYTE

TTO

11

-120

. ***

. **

...

.750

. 70.

. 1710

.11.

...

مؤشرات جديدة تؤدى الى ثقاهم واسع.

احد الاهداف التي انتظرتها طويلا يتحقق

قرارات حاسمة والنفس واثقة. الموقف

ایسر طان ۲۰ یونیسو -

قليل من الجهود يؤدي الدنجاح الاعمال

۲۰ پولیسو -

فرصة النجباح مضاعفة وتاتي السعبادة

17 C

تشويك مشساعر الحتسان الى الماضي السدفين

المسنوان الاسبنتبر-۱۳ اعتوبر

الحكم الصحيح يؤدي الى التوفيق والحظ

17 PER 17

السعيد وشعور متزايد البوم بالرضا

ورحم الله امرىء عرف قدر نفسه.

اليك من ابواب ومنافذ كثيرة.

10 10 Car

متضح مئذ اليوم

مطار دبی للدولی تلینون مدهمه

الهندية

البولندية

العرانية

للهندية

الإفقائية

الجرية

النبيانة

وبربانية

البريطانية

كارجولوكس

البولنبية

البريطانية

الإيرائية

الاردنية

الكويتية

كاليدوني*ان* السنغالورية

الهولندية

الماليزية البنغالية

السريلاتكية

جمله

التركية

1170

3574

TTTO

7704

....

-17-

-170

بانکوات/جلکوتا میدان/دنیاس

ـــ بومېای لکنن

البحرين لإرتكا.

النوحة البحرين

البحرين

الدوعة

السويسرية البريطانية

الإيرانية شدن

وكرسو

طهران

کابول مانیلا

بومياي

الكويت

بیشاور بندر عباس

القاهرة رأس الخيمة

بودأبست الكويت

لنبن الكويت

ياريس لارتكا

امستردام اثيتا

هونج كونج

سنفظورة

عمان

الكويت

الومتول مفسادرة الد

٥٧٠٠ بندر عباس

هه٧٠ الكويت لندن

. ، ، ، ، ألكويت جنيف ذكال

. . ٨٠٠ الكويت

، دو ، گراتشي

د ۱۱۰ کرانشی

٠ ١٧٤ طوران

۱۳۱۰ بومیای ۱۳۲۰ القامرة

۱۶۰۰ ــ الرياش ۱۶۶۰ الرياش

مدور ليوظيي يومياي

ه ١٧٠ ابوتلبي الكويد

۱۸۲۰ باتکوی طوکیو

١٩١٠ الرياض

۲۰۲۰ مغیلا

JONY YIT.

.۲۱۳ كراتشي

۲۲۱۰ شیراز

wils TTTO

* بعد منتصف الليل

١١٤٥ الكويث لثدن

۲۲۰۰ تابییه فوکوکا

۲۲۰۰ بورجاس وارسو

۲۲۳۰ الکویت باریس

٠٠١٠ بانكوك تايييه

•١٧٠ قبيتا لمستردكم

١٢٠ زيورخ فرئتكفورت

٣١٥ روما باريس لثنن

٠١٢٠ اسطنبدل

١٤٠ م بلريس لثنن

٠٣٤٠ ژيورڅ لندن

٠٤١٠ فرانكفورت

٠١١٠ فرانكفورت

John .. to

هؤده كرائش

٠٠٠٠ لندن

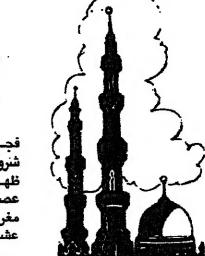
٠١١٠ لئين

۲۷٤٠ يومېلي بانکوله هونج کونج

٥٧١٠ دلهي

VT.

و٧٧٠ لندن



زوالي غروبى \$10 F3(1) 1134 777 شروق

758 1757 ظهر ۳۷ر۹ عصر ٤٦٦ 171. مغرب

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس مغير والرياح نشطة جنوبية شرقية الاتجاه تصبح خفيفة متغيرة الاتجاه ف فترة بعد الطهر والبحر خفيف الموج. وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية التي تم تسجيلها اليوم.



-				
درجات ال	حرارة	نسب الرطوبة ٪		
الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا	
77	٨٠.	77	19	
40	77	7.0	Y0 Y0	
79	٧٠	70	4.	
	الكبرى ٢٦ ٠٠ ٥٦	7.	الكبرى الصغرى العليا ٢٦ ٠٠ ٢٦ ٣٠ ٠٠ ٥٥ ٣١ ٣٢ ٥٦ ٥١ ٢٣ ٣١	

ت: ٧٢٧٧١٨ شبارع زايد الشاتي

مىنىلية ريمت: ٨٢٢٨ بج**و**ار

ليلا مسيدلية الفلاح ت: ٢١١٦٥٦

مقابل حمدان سنتر صيدلية يسري

العين ـصينليـة العين ـشـارع

الْقُصْيصَ ـُت: ١٦٢١٥١. برىبي ــ

صيدلية الذياط قرب حصن

الشعارقة مسيدلية فاطمة الزهراء

عجمأن ـ صيدلية فلسطين ـ شارع

الشيخ زايد بن حميد ت:

ام القدوين حسيداية المتارحشارع

رأس الخيمة _صيدلية الدوليـة _

القجيرة ـ صيدليـة برج القجيـرة

شمارع حمد بين عبداللهات.

هــواتف

مستشفى هاتف المعيثة

المركسزى ٢١٤٦٦٦ ليسوظسجي

الجنزيسرة: ٢١٤٨٠٠ أبسوظــبى

الكورنيش: ٧٢٤٩٠٠ أبسوظسبى

المفسيق: ٢٣١٠٠ يتىياس

الجيسى: ٦٢٥٨٨٨ العسسين

تسبوام : ١٧٧٤١٤ العسين

راشــــد : ۲۷٤۰۰۰ بيـــــى

الكويىت: ۲۹۱۲۰۰ دېسسى

الكتـــوم : ۲۲۱۲۱۱ دېــــــى

القاسمي: ٢٧٧١١١ الشمارقية

الأستان: ١٤١١ه الشارقة

الكويست: ٢١١١ التسارقية

مستقر: ٢٢٩٢٦ رضالحيثة

سغبن لبلن ٢٢٥٥٥ راس الخيمة

عجمسان: ۲۲۲۲۷ عجمسان

الترهسراء: ١٣٣٣٩ عجمسان

ام القيـوين: ٦٦٦٨٨٨ أم القيـوين

الفجسيرة: ٢٤٦١٦ الفجسيرة

ىبى الجديد: ٢٢٩١٧١ يــــ

الملك فيصل ت: ٢٦٤٦٦٨.

شَارَع الصَّباح ت: ٣٢٣٩٩.

شارع الزهراءت: ٢٥٩١٤٥.

ت: ٦٦٩٠٧٣ شيارع زايد الاول.

خليفة ـت: ٢٠١٥٥٢٠.

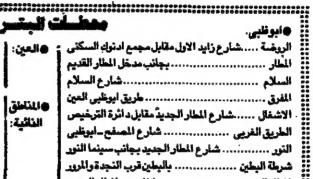
القهيدىت: ٢٣٤٠٢٣.

STTTTT.

فندق نيهال.

٠١٢





.....شارخ السلام طريق ايوظيي العين شارع المطار الجديد بجانب سينما النور

الاشفالشارع المطار الجديدُ مقابل دائرة الترخيص الطريق الغربي شارخ المنفع - ابوظبي شرطة البطين بالبطين قرب النجدة والمرور المطار الجديد المار الجديد المطار الدوليشعارع مطار أيوظيي الدولي الجديد

الطسوارىء

YTY البغام المنتى 197

انه في يوم ١٠ مارس

• ١٩٨٠ : الاحتفال بنتهاء نكل معبد فيلة والجزيرة القائم عليها في اسوان بعد ان ظلت الجزيرة والمعبد في ماء النيل منذ انشاء سد اسوان القديم علم ١٩٠٢. ● ١٩٨١ : اقر وزراء خارجية الدول الاعضاء في مجلس التعاون النظام

الاساسى للعجلس والنظامين الداخليين للمجلس الاعلى ومجلس الوزراء.

● ١٩٨١ : اعلن الإضراب العام في الضقة الغربية تضامنا مع للعلمين ♦ ١٩٨٢ : اعلنت الحكومة الامريكية قرارها بمقاطعة البترول الليبي وارفقت به قرارا يحظر على الشركات الامريكية بيع معدات متطورة الى

رموز نتبح المطوط داخيل ميدن الدولية

السيل ۸۳۰	100	السمجة	*44		
الهبآب ۸۲۰	. 4	الشارقة	*£A	الخوانيج	ام القيوين ٦٠
		خبدتا	.4.	خورفكان	بدخ زاید ۵۳۰
مزيد الصناعية ٢٠	. 44	طريف	.4.	ديا	البنية ٧٠٠
	-7	عجمان	+£	يني	بوحصا ١٥٠
المسقح ٢٠		عمب	• %		جبل الظنة؟٥٠
مطلرابوطيي ٢٠	4 8 4	العوير	. 44	رأس الخيمة	جبل على ٨٤٠
المفرق والوثية اه،	٠٣	العين	-07	الرويس	جزيرةداس ٥٠٠٠
if Edwill		الفجيرة			حبشان ۵۳۰
	-7	فلج المعلا	.4		حتا ه۸۰
الهاتف المتحرك ٥٠٠		كلداء	• *	السعبيات	الحمرية ۾ ٦٠٠

العبراق سوريا ايران

مريح ٧٠،	٠٧٠	خبدتا	• 4	خورفكان	بدخ رايد ٥٥٠
مزيد الصناعية ٢٠	. 44	طريف		ديا	البنية ٧٠٠
عساق ، ۹۰۰		عجمان	• £	بيع	بوحصا ١٠٥٤
المسقح ٢٠		غمىي			جبل الظنة٢٥٠
مطار ابوطبی ۲۰	4 5 Å	العوير	. 44	رأس الخيمة	جبل على ٨٤٠
المفرق والوثية (٥٠		العين	-01	الرويس	جزيرةداس ٥٧ •
if platti		الفجيرة	.4	ڑاھر	حبشان ۵۳۰
المنامة ١٠	-7	فلج المعلا		الساد	حتا ه۸۰
الهاتق المتحرق ٥٥٠		كلداء	• *	السعديات	الحمرية ۾ ٢٠٠
-					

. ● افقىا:	1. 4	A	V	٦	0		٣	۲	١
•	1 8	Ē		E	9			J	ì
١ ـ عاصمة عربية ـ ثغر	J 1	<u>ب</u>	J		, ed	٥	ü	ij.	J
٢ _ علم مؤنث _ علم مؤنث	8 0								
٧ - من دور العبادة مم حقط	민민								
٤ ـ للشــرط مم . للتـــأفــف	G L	<u> </u>	Ū	o	70	ভ	IJ	F	乜
المخلوقات دمه	2 ?	١	?	Ä į	0	۲	ß	S	ذ
٥ ـجره ـ تعب ـ عكس باطل	S	Ÿ		0	ĸ	V.	3	2	-4F.
٦ _ بحر _ ارتفاع منزلتها دم،	ं ।	F	7	2	18	IJ	낃	0	ð
1. 10. 6 0 0.		7~~				7	$\overline{}$		777

0 2 1 3 7 5 1 C 0 2 4

#4622662<u>66266266266</u> 2**#225622662**66

حل مسابقة أمس

قطف العود

٧ - المار - يعلق الجسد (٨) تلقب بالبتول والعذراء _ احد الوالدين دمه ٩ _ من اجلى مم، _ الاقارب

.٩_ممثلة مصرية ١٠ ـ لنزول الطائرات ـ القواعد مه ۱۰ ــدرف شجاء دمه ــقاتل.

تفيوان

.414 البحرين/إثبنا/سطنبول 4A£4 الدوحةبعشق مطار أبوظيي الدولي تليفون ١٥٧٥٠٠ مسلمابومياي .470 البحرين 1.7. سقطي لوميو 1.4. 117. الدوحة لندن 1.1. 1110 بندرعياس 170. بقدرعباس 1710 177. الرياض/ليوظيي أبوقلبي/الرياض 1140 170. القاهرة/البحرين 177 1410 تريفاندروم

اللغادرة

- 750

-41-

ولوسو ملبون إسيني ١٩٥٠-البحرين/القاهرة الكويت/النياعازيلاتعا الشارقة ابوظبي/بومباي النوحة/البحرين 141. 141. Y+ 20 عشق/النوحة الخُرطوم الثعارات النوحة الخرطوم 7.70 1170 الرياض مىنعاء كرأتشي بومیای الکویت 1710 لكويت/بيي الدوحة البحرين كراتشي . A20 ياريس البحرين الشارقة بوعباي البحرين/عمان الكوست/لارتكاموسكو ٢١٦٠ الدوحة/القاهرة بومبائ مسقطاكراتشي هونجكونج 11.0 البحرين Y . . . عن/جيبوتي عسقط الدوحة/الكويت 1770 چيبوتى/عىن پروكسل 14.. بوميائ 1714 بوسائ الاثبور استقاموة اليحرين مسقطابو مباى *** 11.0 دار السلام/بيروبي الدوحة/الظهران عمان/البحرين/الدوحة TYE. سیئول کراتشی کوالانبور/مانیلا عن طرابلس کرانشی لندن عن/الدوحة مسقعادلهي القامرة/البحرين **** YY . .

111 Hould

T++

#1 ·

111

الموانسيء

رأبي الكيمة

7755E: 😅

2 T T

917

7404 البحرين/لندن الكويت/الدوحة ... كراتشي لندن/باريس/البحرين

ار الشارقة الدولي تلينسون ٨١٠٠٠

مفادرةالي زيوريخ/لنن

تريقاندروم

البحرين/لاربكا

الوصول

٠٨٠٠

يوميائ/رأس الخيمة ٧١٠٠

بومبائ

البحرين

ن الخل

الخليج

الخليج

الخليج

الخليج

الخليج

الخليج

الإيرانية

المرية

المسرية

الهندية

الخليج

اليمنية

TET

1-47

YAY

222

المنعودية

1750 بومبای `12... بومبای القلعرة ___. پونیای

. 41.

1711 . * . .

رن ئسير؟ احمل في ... سبية شد الرخانية الشارع العام طريف ... طزَّيق السلِّم الوطَّليي قرَّب يستور ع طريف والمناطق السلعالأنافينة يعقب الفنلع قرب الجمرك بدع زايد :..... درايد المستنام عرايد الرويس السلم السلم الريق ابوظيي السلم

APP أستعاف 444 YAPAT 111 444 شبرطة . VPV TITIT VPV YTY YTY LINE TOTAL TOTAL PROPERTY PEPERTY POOP TIOTE AAAAT TTTTO TARRE TTTETT STATE OTTO TTTTE BERNY OTTO ILLE TRETTY, ev. . VE ITTY - . TTTE BEFFFF OFOIT - FTTT FILLE

رموزنتج

السودان ۲٤٩٠٠ ••• 1225 اليونان ... الارين هولئدا .. 41 ..431 ليضان ... **** ليبيا ... فرنسا ***13 تونس . . 72 اسبانيا .. 414 الجزائس المغرب . . 44 **** . . 11 . . Y . سويسرا ماليزيا ••• ... امريكيا استراليا ***1 . . 4Y2 قطسن البصرين ٢٠٩٧٣ اندونیسیا ٌ ۲۲٬۰۱۲ القليين عمسان - - 17 ** 47A -سنغافورة ٢٢٠٠ اليمن تليلاند السعودية ١٠٩٦٦ الكويت ١٠٩٦٠ اليايان

. 112 *** الهند تشيكوسلوفكيا ٤٠٠٤ ..475 بلكستان ٩٢٠٠ ** 27 التمسا انجلترا ٢٠١٤ . - 44 لوکسمبورج ۲۵۲۰۰ الدنمارك ه١٠٠٠ * . 707 أيرلندا السويد النرويج ٧٤٠٠ · · Tay قبرص الكنياالغربية ٤٩٠٠ هوئج کنونج۲۰۸۵ البرازيل دد٠٠ بنجلابيش ١٠٨٨٠ ****

١ ـ من القارات ـ تلثا قفل . ●

٢ ـ لير مبعثرة ـ چمع

٥ ـ متشابهة ـ بحر

احد الوالدين

٦- اعلام-رمزجيري

٧ ـ من الضمائر ـ وجع

٨ ـ حرف موسيقي ـ مدينة لبنــانية.

٢ ـ كبلوه ـ رتبة بالجيش ٤ ــ تلثا ادب_منحنى

540000 VY07 .. : 3 كرويسوس اغتام القرين. ارز ترانسجلف منوعة ابنقتيبة 77 منوعة درسن حاويات 41 ليدنيايس حاويات سراييأو اكسيرس بيناء رلتد حاويات . 11 انسرياميرزاريو حاويات الوجبة EPPFPB3 حاويات ميرسك استرو 41 حاويات لانكاسييقي ٣٤ ايمىتىكى حاويات 44 سلفرستار حاويات ميرسك كلد حاويات ************ حاوبات توراسيا أراسا ميرسك كليعنتاين حاويات منوعة للتموين 1530 ركابوشحن ايران هرمز ١٠٠ الثاراة مواد غذائية ميسترال منوعة ₩.FFF130 دار السلام للتصليح سالفيسكلونت -11 TERRESCHE STORES البلخرة بيناء متر

رجبنرود

جكسريت

جادتايجر

تيولنين

بارجيوكو

يارج وليمار

جرى لانس

يجد الان صعوبة في وقف رصفا النعسويين.

الحرب فيما وراء البحار أما الحرب بين يريطانيا وفرنسا فقر تركزت في العلم الجديد.. وفي هذا المقلم فأن أستخدام تعيير (حرب السنوات السبع). انما هو تسبية خاطئة. ال كان القتال دائرا منذ عام ١٩٥٤، عندما احتازت قوة بقيادة الجنرال برادوا جبال الليجائي فهزمت هزيمة منكرة على ايدي الفرنسيين، وقد دار القتال بعد ثالي متقطعا، ولكن الرجحان على المدى الجويل كان في صالح بريطانيا، فان. تفوقها البحري، الذي ما لبث أن تحول ال سيادة وسيطرة ، عنع الفرنسيين من



لقد امنح في وسنع فبردريث الان مهاجمة النمسويين. ولكنه استدعى فجاة في صيف علم ١٧٥٨ ألى الجبهة الشرقية للتعامل مع الروس. وفي شهر اغسطس فاز فی معرکة کبری عند زورندورف، قبل عودته لمقاتلة النمسويين، النين الحقوا به هزيمة كبرى عند هوشكيرش في الرابع عشر من شهر اكتوبس. على ان القائد التمسوى داون قصر في استسفسلال انتصاره، الامر الذي مكن فريدريك من

الانسحاب بغير هزيمة. بل ان فردریک استطاع ان بعیش سنتين اخريين للحرب ضد مظرقات هاتلةً. ان اقتداره في تحويل كارثة الى نصر كان مثار دهشة اوروبا باسرها. ولكن كان من المحتم أن تتضامل موارده بأسرع مما تضاطت موارد اعدائه، بما لبيهم من تعداد ضمَّم للسكان، وهكذا لقى فريريك شريعة منكرة على أيدى الروس عند كوترسنورف في اغسطس علم ١٧٥٩، وأن تركوه لينسحب لكي يحشد جيشا جديدا، وفي عام ١٧٦٠ ظف بِانْتَصارِينَ فَريدينَ ضَد النَّعسويين، وفي ليجنيني (الخياس عشر من شهر اغسطس) وفي تـورجـاو (الثـالث من توفينر) وذلك في الوقت زاد فيه التصميم في القيادة النسوية الى حد كان ينبغي ان يكفل لها هي النصر. وفي علم ١٧٦١ أستمر قريريك، وهو يدرا عنه ألهزيمة، ماضیا فی زحقه بغیر ادنی کلال من معرکة الى معركة. ولكن أعداءه كلنوا يطبقون

بدأ أسبسلامه النهائي أمرا مؤكدا. وبينما كان فردريك ذاته على وشك الانتضار، أن حدثت احدى معجزات التاريخ، أفي الخليس من شهر ينفر علم ١٧٦٢ توليت اليزابيث قيصرة روسيا. وخلفها بطرس الثالث، وكان من أشد العجبين بفردريك، وهكذا بكر بتحويل روسيا من عدو ال صديق ومع استمرار فُرْيِيتَانُدُ فِي صد فرنسا، فإن فريريك لم

أن منظوا الى امريكا ميرتهم الحربية ن

ابتعد عن العنف فهو ليس من طبعك ويقدم لحدهم اليك شيئاذا تيمة. ۲۳ نوفعبسر -عليه ويضيقون الخناق من حوله، حتى الحياة والسلوك.

التنسوع في العلاقسات والممارسسات مطلوب

لا داعي للاعتماد على الإخرين في تنفيذ كل

• مواليد الهوم لاتستسلم للقلق فستجري الاموركما تريد ولكن تذكر دائما الله تريد واللسه يفعل مسا

بعد الطلب الجزائري:

القليسسي يقترح قمسة استثنائيية في السنسصسف الأول من ايسر يسل

تونس _ «الاتحاد» ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» أن الشاذلي القليبي الامين العام جامعة الدول العربية، يعتزم القيام خلال الايام القليلة المقبلة بجولة في عدد من الدول العربية، لبحث عقد قمة عربية طلبت الجزائر أمس رسميا من الجامعة عقدها، لدعم الانتفاضة الفلسطينية وبحث القضايا السياسية المتقرعة عنها. وقالت وكالة دانباء الشرق الاوسط، أنَّ القليبي بعث برسائل ألى القادة العرب اقترح فيها عقد القعة الاستثنائية خلال النصف الاول من شهر ابريل اما في السعودية أو في تونس.

وطلبت الحامعة العربية الى الدول الاعضاء، ابداء رايها بشأن الدعوة ع الجزائرية تعهيدا للحصول على موافقة احدى عشرة دولة عربية كنصاب قاتوني

وكانت سبع دول عربية قد وافقت من خلال تصريحات رسمية، على دعوة الرئيس الجنزائسري وهنى: منظعنة التصريس الفلسطينية والارتن والكويت والعراق وسوريا والجمهورية العربية اليمنية

وتوقعت المصادر العبربية ان تكون رسات انعقاد القمة العربية، ضمن جدول اعسال اجتساع المجلس الوزاري لدول الخليج العربية القرر عقده يوم الثلاثاء المقبل في الرياض، وكذلك على جدول اعمال الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية

المقرر عقدِها في نهاية الشهر الحالي. وكان مبعوث جزائري هو احمد القادري مدير الشنون العربية بوزارة الخارجية، قد سلم الى الشاذل القليبي دعوة رسمية امس الاول لعقبد القمة الطبارشة، ولجسرى مشاورات حول هذا الموضوع مع ينسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي جدد ترحيبه بعقد قمة عربية اقترح الرئيس الجزائري عقدها في الاسبوع الاول

ليبيا تفرج عن سفينتي صيد تونسيتين في «روارة»

نيقوسيا ــ (ف ب : ذكرت وكالة الإنباء الليبية مساء امس ان ليبيا افرجت مساء امس الاول عن سفينتي صيد تونيبيتين في ميناء بروارة، ضبطتا في فيهاين الماضي الإخل المياه الاقليمية الليبية في متواقة ستثلثال ابوكمات غُرُبِ طرائِلُسُ . وَقَالُتُ أَنْهُا أَفُرْيِتِ ايضًا عن طاقمي السفينتين والقاضي، و ،حسام، البالغ عندهم Yo بحارا .

● وزارة الاقتصاد المصرية:

 الشركات الاجنبية المنشأة برسم المناطق وتتضعن التعليمات مايلي:

الاجنبي الذي تقل مدة اقامته بالبلاد عن

 أروع الشركات الاجنبية في مصر التي لايتحقق لها وارد بالجنيه المصري. ♦ البقية ص١١ عمود ٧٠

تحرك مكثف للبحث عن صل للازمة اللبنانية الحسيني يجرى اتصالات حول «حل وسط» لطرحه أمام البرالان توقع «صيغة توفيقية» سورية امريكية تفرض على اطراف الصراع

بيروت - والاتحاد، وكالات الانباء: بدأ حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس، مشاوراته مع النواب والسياسيين حول التطورات اللبنانية وخاصة، مايتعلق منها بالاصلاح السياسي لنظام الحكم والوفاق الوطني، على ضوء الاتصالات السورية - الامريكية بهذا الشأن. وجاء تحرك الحسيني عقب محادثات اجراها في المنطقة الغربية من بيروت كان احدها مع مفتي الجمهورية الشبيخ حسن خالد. واجرى الحسين امس، اتصالات مكتفة مع عدد من قيادات المنطقة الشرقية لبيروت وخاصة البطريرك الماروني نصر الله بطرس صفير بهدف تأمين اجماع على مشروع حل وسط يطرح على المجلس النيابي للبت به، ويذكر أن الهوة لاتزال واسعة بين طرح كل من الحسيني والحص وطرح رئيس الجمهورية حول مسألة المشاركة في الحكم

> الاسترليني يتوقف عــن الارتفــــاع

> > الانباء : توقف الجنيه الاسترليني امس عن الارتفاع الذي بداه منذ نهاية الاسبوع المناقى وذلك في مصاولة من جاند المستثمرين لالتقاط الانفلس والتريث لمعرفة التصرك القادم للجنب، وفي التعاملات الدولية صباح امس في لندن انخفض لجنيه بمعدلات طفيفة جدا حيث انخفض اعلم عملة المانيا الغربية نصف فينج وسجل ٧٠٠٧ مارك المائي و٥٧ر٠ من السند امام العملة الامريكية وسجل ١٨٣٥٠ دولار ولكنه ماليث أن أستعاد من التعاملات المتأخرة ما خسره ويلغ ١٨٤٧٠ دولار وقال المتعاملون ان الاستركيني بدا قويا في ضوء تصريحات رئيسة الوزراء البريطاني السيدة مأرجريت تأتشر في البرغان والتي قالت فيها ان حكومتها ان تخفض سعـر

وسجل الره ١٨١ نقطة كما أرتفع مؤشر الاسهم في نيويورك دوجونز في التعاملات الاولية غرم نقطة وسجل ٢٠٨١،٠٧ نقطة ف حين علات اسعار الاسهم في طوكيـو للارتفاع بمعدل كبير لتصوض خسائم الاسبوع الماضي وارتفع مؤشر نيكي للاسهم ١٣٩،٦٦ نقطة ليغلق عند ٢٩٥،٠٥٦ نقطة كما استقرت اسعار الاسهم في معظم

اتفاق، مؤكدا أن المسعى الأمريكي يمكن أن لندن ـ طوكيـو ـ نيويـورك ـ وكالات يتكلل بالنجاح هذه المرة دلان العزم هو

الفائدة ولن تضيع ما كسيه الجنيه. وارتفع مؤشر الغايننشال الجمهورية في الصيف المقبل، مشيرة الى ان تابعر للمائة شركة عند الإغلاق ٢ر٠ نقطة

بعد الظهر اكثر من نصف دولار وسجل

البورصات الدولية. اما سعر الذهب فقد، ظل مستقرا في التعاملات طوال امس وانخفض في تعاملات

ونقل الناتب خاتشك بلكيان عن الحسيتي أوله وأن أمريكا عارمة فعلا على مساعدة الفرقاء اللبتائيين على التوصل الى

جدي جدا.. والكرة الآن هي فعلا في المرمى وقالت مصادر الحسيني طلاتحاده ان رئيس المجلس النيابي يتوقع ان تقوم واشنطن ودمشق، يعد أن تحول دورهما من دور ساعي البريد الى دور الوسيط بصياغة مشروع معين للحل تقومان بفرضت على الفرقاء المتصارعين اذا لم يتمكن هؤلاء من الاتقاق على قواسم مشتركة فيما بينهم. واضافت المسادر انه في حال التوصل الى ،منيغة توفيقية، من قبل منوريا والولايات المُتَحدة، فمن الصعب على اي فريق لبناني

ان يعمل على نسف مثل هذه الصيفة واوضحت مصادر الحسيئي أن الولايات المتحدة جادة وعازمة على أنهاء الازمة الليثانية قبل موعد انتخابات رئاسة

رئيس المجلس لس هذا التصميم لدى لقائه المعوثة الاسريكية اسريل جالسي خلال رُيارتها بيروت يوم الاحد المُافي. وعلى الرغم من اعلان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط قبل ايام، انه لايرى مبررا للحوار مع الجميل، ورفض للكتب السياسي للحرب التقدمى ورقة رئيس الجمهورية

الإصلاهية، يرز امس موقف جديد لاهند اعضاء قيادة هذا الحزب، فقد اعلن رياض رعد، القرب من المسئولين السوريين، انه متفائل بقرب حل الازمة اللبنانية في ضوء € النقية ص٢١ عبود ٢ ٠

بيروت _ الاتحاد ووكالات الاتباء: اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان

امس امام مسجد بلدة الخيام الشيخ عبدالحسين عبدالله، خلال حملة مداهمات شملت

البلدة. واشارت المعلومات الواردة من الشريط الحدودي الى ان اكثر من ٤٠٠ جندي

٧٥/٢٦ دولار للاونصة.

٠٠٠ جندي اسرائيلي پچتاحون قرية لبنانيــة: جنسود العدو يعتقلسون امسام البلدة خلال عسلاة النفجر العدو يتوقع تصاعد المقاومة اللبنانيية والفلسطينيين

المقاومة الوطنية مؤخرا. -

والاعتطاقة حاصبيا امبيه الدواطن

تأكسد اصابة ناقلية قبرصية بهجوم عراقي المثامة _ وكالات الإشاء: اكبت المعادر

«لويسدر»:

تخفيض معدلات التأمن

من خطر الحرب على

سفن الشحن بالخليج

لنين ـ كونيا : اعلنت مصادر شيركة

الويدز، للتامين عن بدء تخفيض معدلات

التامين من خطر الحرب للبضائع في منطقة

الخليج وذلك بسبب انخضاض حوادث

الهجوم على الملاحة خلال الإسابيع الثلاثة

الماضية، واضافت ان التحقيض يشمل سفن

الشحنّ الدّي تعمل على طول سو احل الإمارات

والسعودية والكويت بالإضافة الى البضائع

الواردة من جزيرة سرى وكافة موانىء

ايران بما فيها الجزر الإيرانية .

الملاحية اصلبة شاقلة النفط القبرصية فيليسيتىء التى تستأجرها شركة النغط الإيرانية بصاروخ الصوسيت خلار الهجوم الجوي العراقي على اللاحة الايرانية امس الايراني في جزيرة لاراك عند مضيق هرمز.

اجراءات جديدة للضرائب والرسوم الجمركية

القاهرة _ الاتحاد: احدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية المسرية تعليمات جديدة بشأن كيفية سداد الضرائب والرسوم الجبركية الستحقة على المسريين والاجانب، واشترط على أن يتم السداد باحدى العملات الحرة المستبدلة بالعملة المصرية على اساس اسعار الصرف المعلنة بمجمع النقد الاجنبي لدى البنوك التجارية المعتمدة.

ان يتم السداد بالعملة الآجنبية للحالات

7 120g M

الاول. وقالت أنّ النافلة البالغة حمولتها ١٠١ الف طن أصَّنَيْت بِأَصْرِبُو طَفِيقة وَاتُهُ المكنيا مؤاصَّلة الإيطار النَّ قُصَّبِ النقط

سيب منذر بجروح خطيرة من جراء انغجار لغم ارضي زرعه الاسرائيليون قرب احد مواقع القوات النرويجية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية في الجنوب. وحدرت اسرائيل امس على نسان اوري لوبرانى منسق الششون الاسرائيلية في لبنان، من ان منظمات المقاومة بمختلف اتصاهاتها وشاصة منظمة التصرير القلسطينية، ستحاول خلال القترة المقيلة، تصعيد هجماتها العسكرية ضد القوات الاسرائيلية وعسلائها في جنوب لبشان ومنطقة الجليل، وفي حديث لراديو الجيش

قال لوبرائي لن اسرائيل تضع في حسياتها حدوث تعاون بين المنظمات القاسطينية وتنظيم محزب الله، واضاف معلينا أن نستعد لمواجهة ذلك.

وقالت مصادر امنية لبنانية، ان مجموعة من المقاومة الوطنية اللبنانية هلجمت امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها على تلة برعشيت بالاسلحة ♦ البقية ص ٢١ عمود ٧٠

اسرائيني اقتحموا البلدة واعتقلوا امام مسجدها اثناء تأدية صلاة الفجر، كما اعتقلوا الجنديين محمد سويد ومحمد الغادي وعددا من المواطنين عرف منهم حسن سويد ومحمد سعد، وذلك بنهمة التعاون مع رجال المقاومة. وتزامنت جملة الاعتقالات هذه منم الاجراءات الإسرائيلية التجيفية التي اتخنتها قوات الاحتلال عقب تصاعد عمليات

فرسالة الىشامير ألف ضابط اسرائيلي

يطالبون باختيار السلام! القدس المجتلة _ عمان _ والإتصاده ووكالات الانباء : دعا الف ضابط اسرائيل رفيح المعتوى الارهايي اسحق شاسير رئيس الوزراء الإسرائيلي الى اختيار طريق السلام والتضلي عن فكرة داسرائيل

> حسان يعود الىعمان بعدريارةقصيرة لمغداد والكويت

الكويت ، بغداد - وكالات الإنباء : قام العاهل الاردنى الملك حسين امس يزيارة قصيرة للكوبت استغرقت عدة ساعات و اعقاب زيارة للعراق امس الاول .

البركان الاوروبي يرفض ستراسبورج _ فرنسا _ وكالات الانياء

رفض البرئان الاوروبى امس الاربعاء اتفاقات تجارية تفاوضت عليها المجموعة السياسة الأسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة الممتلين

ويأتى هذا الرفض علامة على تصول

داف ٦. وورش صيانة طائرات دالميراج،

● في تصريح «للاتحاد»: العلاقات بين منظمة التصرير وسوريا

مُشْق _ عساف عبود: أكد الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين العلومات التي نشرتها والانحاد، يومي الثاني والثالث من مارس الجاري عن الاتصالات السورية - الفلسطينية من أجل الوصول الى مصالحة بين الطرفين، وقال في تصريح طلاتحاده داعتقد أن الاسابيع الاخيرة شهدت تطورات ايجابية على مستوى التي تشهدها المنطقة ستساهم في الاسرع

واضاف: لقد نشطت الاتصالات بين لجانبين على مستويات عديدة كان اهمها وأبرزها اللقاء الذي عقد في تونس بين وقد فلسطيني وفاروق الشرع وزير الخارجية السوري. وقد علمنا ان هذا اللقاء اتسم بطليع ودي وايجابي جدا.

غلبفة يغمص طائرة

لنقل المشجعين للريياض

قرر صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

ولي العهد نائب القائد الإعلى القوات

لأسلحة تخصيص طاشرة لنقل مسجعى

منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم الى الرياض وذلك لحضور النباراة الثى يتقابل

فيها مع المنتخب العراقي الشقيق مساء

وعلى الراغبين بللشاركة في تشجيع

للنتخب الوطئي الاتصال باتحأد الامارات

لكرة القدم لتسجيل اسمائهم. وستغادر

الطلترة من مطار البطين بأبوطبي في الساعة

احتجاج اسرائيلي

على مناورات سيناء

ينكرة احتجاج الى وزارة الخارجية المصرية

امس عقب المتاورات العسكرية المصرية في

وركزت المنكرة على ما اسمته اختراق

الطائرات المصرية الشاركة في المناورات

لنطلق انتشار القوات المصرية في سيناء

والمحدد طبقا الملاتفاقية المسربة

الإسرائيلية، ولم ترد القاهرة على المذكرة

● رئيس مجلس ادارة تكساكو

السعودية قلقية بشبان

مصيير الشركة

شركة تكسلكو البترولية جيمس كذير امس

الاول ان الملكة العربية السعودية قلقة

يشأن مصبر شركة تكسلكو وتحاول منع ييع

وأبلغ كنير مجموعة من رجال المؤسسات

الاستثمارية ان مايدور من احتمالات

السيطرة على الشبركة يعبوق محادثيات

تكساكو الجارية مع البنوك والمشترين

احتاطمحاولة لخطف

طائرة في الاتصاد السوفييتي

السوفييتية محاولة مسلحة لخطف طائرة

مدنية من طراز (تي ـ يو ١٥٤) تعمل على

الخطوط الداخلية السوفييتية . وذكر بيان

لوزارة الطيران المدنى في الاتصاد

السوفييتي ان مجموعة مسلحة حاولت

الهبرب بالطنشرة الى خنارج الاتصاد

السوفييتي . واضاف انه تمت السيطرة على

قراصنة آلجو بعد مصرع مضيفة ق

المحاولة و٣ ركاب .

موسكو _ أ ف ب : احيطت السلطات

نيويورك _كوناً: قال رئيس مجلس ادارة

القاهرة _ والإتصاده : قدمت اسـراثيل

الواحدة ظهر اليوم.

وقال حبش: لقد تم الاتفاق اثناء اللقاء على متابعة الاتصالات على طريق انهاء القطيعة التي سادت العالاقات خالل

السنوات الأخيرة. واضاف: أن التطورات الإيجابية التي تلسمها على مستوى العلاقات القلسطينية السورية تطهر كذلك على المستوى الاعلامي وعلى مستوى التصريحات السياسيا الصادرة عن الجانبين، والاهم من ذلك

باعتقادي، أن التطورات السياسية الجارية

اتفاقات تجارية مع اسرائيـل

احتجاجاعل القمع

ومن ناهية اخرى قام سعادة رئيس الاركان صباح امس بزيارة مصانع تجميع طائرات داف ٦، المقاتلة بمنطقة كامرا جيث كان في استقياله بمقر المصانع اللواء طيار الاوروبية مع اسرائيل وذلك احتجلجا على فاروق عمر المدير العام واستمع سعادته فى بداية هذه الجولة الى شرح توضيحي عن الاساليب والامكانيات الفنية والتقنية والطرق المتبعة في هذه الصناعة اضافة الى

أفتتح فخامة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية

اكستأن الاسلامية صباح امس المينى الجديد للمدرسة

وقد قام فخامته بازاحة الستار عن اللوحة التنكارية للمدرسة

وحضر الافتتاح سعادة العميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم

ينيس مجلس ادارة نادي الجولف وسعادة الشيخ احمد بن سعيد

المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبى وسعدة اغا أكبر شآه

ويتفقد مصانع تجميع الطائسرات

روالبندي _ وام: قام سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادى رئيس اركان القوات

المسلحة مساء امس بزيارة السيد محمد خان جوينجو رئيس وزراء باكستان.

وتفقد فصولها المختلفة البالغ عددها ١٢ قصلا والتي صممت على

الطرارُ المعماري الحديث واستغرق العمل فيها عامين.

رئيسي في الرأي من جانب البرلمان الأوروبي، ويعنى رفض الاتفاقات التجارية التي من شاتها خفض الرسوم الجمركية لدول المجموعة على صادرات رراعية اسرائيلية معينة ، وتقديم فروض ميسرة قيمتها ٦٣ مليون وحدة نقد اوروبية

يخلق المناخات المواتية لتحسن العلاقات

واستعدة التحالف الفلسطيني ـ السورى

واضاف حبش قائلا: ان هذا سيؤدي ألى

توحيد الجهود في مواجهة المخططات

الامريكية الصهيونية الرجعية الرامية الى

اجهاض الانتفاضة، وتصريس المسروع

التصفوي الذي ناضلت القوى الوطنية

والتقدمية القلسطينية اللبنانية والعربية

وأختتم السدكتسور هبش تصسريصه

اللاتحاد، بالقول: نحن من جهتنا بذلنا كل

جهد ممكن من اجل تطبيع العلاقات وسنظل

نتايع تحقيق هذا الهدف بكل قوة واعتقد

ان الظروف ستساعدنا في تحقيق هذا

لدحره واحياطه.

وتوجه بعد ذلك الى مصنع طائرة والمستباك حيث شاهد الإجزاء الدقيقة والمعدات والاجهزة الالكترونية والالات التى تمر اجراء الطائرة من خلالها اثناء ● البقية ص٢١ عمود ١ ●

مراحل العمل.

الرئيس الياكستاني ضياء الحق خلال احتفال المدرسة الباكستانية بدبي.

ضيعاء المن يفتتح المجنى الجديد للمدرمة الساكستنانيسة

وتم خلال الزيارة التي حضرها اللواء

اختر عبدالرحمن خان رئيس هيئة الاركان

المشتركة الباكستاني استعراض عدد من

الموضوعات ذات ألاهتمام المشترك بين

ثم تفقد سعادته ورش تجميع الطائرات

وامعة الليال بعنة لمحت

A.E. GENERAL MOHAMMAD ZIA-ULHAO. حاله الرحين الرحم

LESIDENT ISLANIC REPUBLIC OF PARISTAN

INAUGURATED UILDING OF PAKISTAN ISLAMIA SECONDARY ROSCO
DUBAI-U-A-E ON 9-MARCH-348

وإضاح البدر الجديد لندرسة الباكسمانية الإسلاميه العانو

الجنرال السندمحمدضياء الحق

مخلفهامونس الجبهورية الإسلامية الباكسعانيا

فياوم الاربعاء البواقعي استددده

وكان فحامة الرئيس الباكستاني قد التقي بالجالية الباكستانية في

الدولة الليلة الماضية بغندق مدبي انترناشيونال، حيث القي كلمةً

امام ابناء الجالية الباكستاتية حثهم فيها على بذل المزيد من الجهد

والعطاء للبلد الذي يحتضنهم ويعيشون على أرضه. كما القي عدد

من ابناء الجالية الباكستانية كلمات ترحيبية بفخامة الرئيس محمد

ضياء الحق ثم دار نقاش بين الرئيس وابناء الجالية حول عدد من

الموضوعات والقضايا التي تهمهم من النواحي الاجتماعية وقد

فهديجتمع معبن على

اتفاقية اقتصادية

بين الرياض وتونس

الانباء السعودية ان شادم الحرمين

الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس

التونسي زين العابدين بن على عقدا الليلة

قبل الماضية جلسة محادثاتهما الرسعية

الاولى، بحضور الامير عبدالله بن

عبدالعزيز وفي العهد وقبائد الصرس

البوطني، والامير سعود القيصل وزيس

واجتمع الامير سعود القيصل امس، مع

محدود المستيرى وزير الشنون الخارجية،

بينما تم التوقيع على تحديل الاتفاقية

الاقتصادية المبرمة بين البلدين، وقال وزير

المالية والاقتصاد السعودى ان هذه

الاتفاقية تعد خطوة مهمة لدعم العلاقات

التجارية بين البلدين . وقال صلاح الدين

بن مبارك وزير الاقتصاد الوطني التونسي،

ان ما نصت عليه هذه الإتفاقية، من اعفاء

جمركى لكافة منتجات البلدين الزراعية

والحيوانية والصناعية، سيدفع هذا

التعاون ويعطيه الصفة التفضيلية التي

يريدها البلدان لدعم التعاون الاقتصادي

الرياض _ وكالات الإثناء : قالت وكالة

اطمأن الرئيس على احوالهم المعيشية وتعنى لهم التوفيق.

لا داعي أن تكون أعمالكم عالما قائما بذاته.

مختلفة ... وتختلف العادات والتقاليد والاجراءات من دولية الى اخترى ومن عميل لاخر. واستغلال الفرص المتاحة في الاقتصاد العالمي لاقصى الحدود يحتاج الى بنك قادر على المساعدة لربط تلك العوالم دون اهمال الخصائص الفردية للعميل والسوق المعنية.

دويتشـه بنـك - البنك الالماني يطبق في شبكته العالمية الخبرة والمهارة اللتين اكتسبهما بصفته اكبر ينك تجاري واستثماري في المانيا، ويدمج الخبرة المُطية بالخبرة العالمية في اكثر من ٥٠ بلدا حول العالم. فكونوا واثقين لدى تعاملكم مع دويتشه بنك بأنكم ستكونون جزءا في الصورة الشمولية للتمويل الدولي، حيث انه ستتوفر لكم كافة الموارد والخدمات التي يمكنكم الحصول عليها من احد اكبربنوك العالم. وكونوا واثقين كذلك من حصولكم على خدمة تتماشي مع معطيات العادات والإجراءات السائدة في

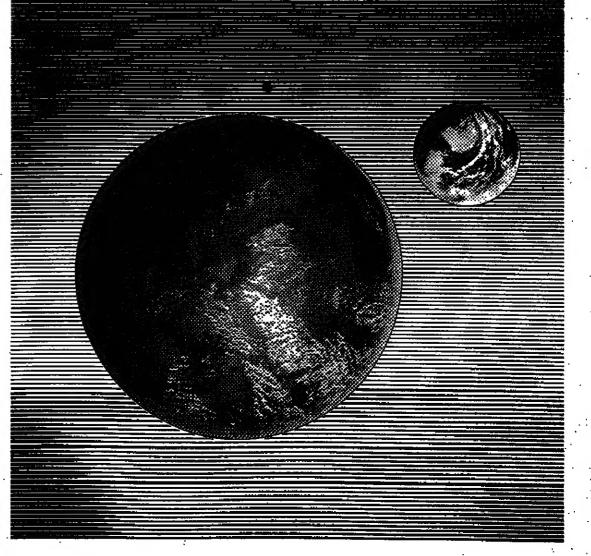
عالم المصارف الدولية يتكون من عوالم يقفون وراء اكبرواعرق بنك في المانيا. الكل بدلا من أن تكون عالما قائما بذاته _ فعليكم أن تتعاملوا مع اكبربنك في المانيا.

الـوطن الذي تعيشون فيه، لأن ٤٠,٠٠٠ متخصص إن كانت اعمالكم تتطلب ان تكون جزءا من

> دوبلشه بنک. سُل. ه. . هاتف: ۲۷۲۲۳۰ (۲۷۹۰)

المكتب التمثيلي منامة سنتر، مدخل واحد شارع الحكومة ص. پ.: ۲۰۲۱۹ المنامة _ دولة البحرين

تلكس: ٨٤٩٣ دويتبنك بي. ان





زايد لابطال الانتفاضة: استمروا. استمروا. استمروا. حتى تحققوا أهدافكم تجميد الانتفاضة أو توقيفها باطل لايج وزسماعه من صديق أو متحمس لعروبته

ادلى صاحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بحديث شامل للاستاذ مكرم محمد رئيس تحرير مجلة المصور المصرية وذلك بمناسبة الزيارة الرسمية التي سيقوم بها صاحب السمو رئيس الدولة لجمهورية مصر العربية يوم الأحد القادم.

حدد صاحب السمو رئيس الدولة في حديثه موقف الامارات من الانتفاضة الشعبية الرائعة التي تشهدها أرضنا المحتلة مؤكدا على ضرورة استمرارها دون تجميد

> ●● المصور: صاحب السمو: في زيارتكم القادمة لمصر ماذا يريد سموكم أن يقول لمصر وللمصريين.. وماذا تريد أن تقول الخيك حسنى مبارك خصوصا بعد موقفكم الرائع الذى يسجله لكم الشعب المصرى قبل وبعد مؤتمر قمة عمان؟

اقسول لمبارك..ومصسر

□□ رئيس الدولة: الحقيقة أنا لا أريد أن أقول الأخى الرئيس شيئًا أكثر مما قلته وما سمعه مني وما سمعته منه، أما فيما يتعلق بما قبل قمة عمان واثنائها وما أبديته من أجل مصر أمام اخواني في المؤتمر، فقد كان بمثابة رسالة قبل قمة عمان وجميعهم علموا بها قبل القمة ثم أبلغتهم بها شخصيا اثناء حضورهم ورجودهم هناك.. أبلغتهم ان الفراغ الذي تركته مصر لنا كعرب لم يملأ ولم يعوض وليس هناك مجال أخر، إما تكون مصر في هذا المؤتمر ويكون الأخ الرئيس بيننا.. أو أن نلتحق نحن به في مصر بعد المؤتمر حتى لانخسر مصر أكثر مما خسرناها.. فمنهم من كان مرتاحا لهذا الرأى ومنهم من

والحقيقة أن عزل مصر عن العالم العربي أضاع العالم العربي وكذلك نحن كعرب اتخذنا هذا القرار على غير استعداد أو تحضير. وقد فوجئنا نحن كرؤساء بهذا الأمر الذي لم يكن مطروحا على جدول الأعمال ولم يكن واجبا أن تنعزل مصر عن عالمها العربني ولا أن ينعزل العالم العربي عن مصر، واطلاقا لم يكن ذلك واجبا.

إذن ماهى الأسباب لعزل مصر .. ف رأيي لم تكن هناك أسباب تدعو الى غزل مصر أو عزل العالم العربي عنها، لأن كل أمر وله علاج، ومصر كان عليها لوم من الذين أرادوا غزلها وإبعادها عن العالم العربي، بسبب كامب ديفيد، ولكن دعنا نسأل ماهو كامب ديفيد؟ هُلُ يعنى مصالحة مع العدو:. ليست هناك حرب قامت واشتغلت إلا وكان بعدها صلح، ليست هناك حرب تظل مستمرة الى الأبد، لابد من الصلح يأتى بعدها لأن الحرب مثل الطوفان أو مثل الليل إذا غطى النهار أو مثل الطوفان الذي يجب أن يعقبه سكون، الداعى الى الحرب مثل الداعي الى الصلح فالذي يدعو الى الحرب نظيره بالمقابل من يدعو الى الملح، مادمت استطيع أن أجعل عدوى يحترمني بعد الحرب ويعطيني حقوقي واحترامي الذي استحقه ماذا اريد منه بعد ذلك هل أطلب منه أن يعيد لي شيئا لايستطيع أن يرجعه الي.. أو انه ينتظر منى أن أعيد له شيئًا لا أستطيع أن أعيده اليه.. لايمكن ذلك.

والحقيقة انني اختم جوابي عن مصر وعن الفراغ الذي تركته.. ان هذا القراغ لم يملأ ولم يعوض أبدا.

هذا ما قلته اثناء المؤتمر وعملت بدايته وساوق بملحقاته لأنني اؤمن أن مصر لاغنى عنها أبدا، ليس للعالم العربي غنى عنها وخاصة بعد أن أصبح قائدها الأخ البار الذي عرفت بره قبل أن يكون رئيسا وهذه ميزة أدركناها فيه وأصبحنا نتعامل معه ونتجاوب معه على أساسها اخوانا متكاتفين حقا وصدقا.

●● المصور: صاحب السمو، قلتم ان سياسة الرئيس مبارك سهلت المهمة لأنه كان موضع ثقة الأطراف العاقلة في العالم العربي في هذه الفترات

□□ رئيس الدولة: العدو دانما يريد أن يجرد عدوه من الصواب ومن الكفاءة إلا إذا كان العدو شريفا، إذا كان العدو شريفا مهما تكن عداوته فإنه يعطى عدوه حقه بما يكون لائقا ومصيبا، أما إذا كان العدو غير شريف فإنه لايعطى عدوه حقا أبدا ولا يذكره إلا بالانتقاص وبما يحط من قدره وينقصه.. لكن العدو الشريف يعطى عدوه حقه كما قلت إذا لم يزد عليه فإنه لاينقصه.. مثل الشجاع الذي إذا واجه شجاعا في معركة يعطيه حقه ولا يصف الشجاع الذي يتعارك معه

● المصور: صاحب السمو كل جبهة من جبهات العرب تريد مصر على هواها، وباعتبار ان سموكم وهذا قول العرب جميعا، تمثلون الروح القومية، ذات النقاء الصحيح والشجاعة في الموقف القومي كيف تريد اسموكم أن تكون مصر؟

□□ رئيس الدولة: أنا أريد مصر في السلم كما هو في الحرب، أريد وجود مصر مع العرب في كل موقف وفي كل موضوع وفي كل اتجاه ... تكون مصر موجودة لأنه بدون وجودها فليس هناك اتجاه ولا هناك

●● المصور: ياسمو الرئيس.. هل مصر المنكفئة على إنفسها أم مصر المشاكل أم مصر القوية؟

□□ أولا كثرة الرهط معروفة في مصر وايضا الشعب المصرى هو شعب عريق وقوى ومعروف لدى الأمة العربية كلها ولكن الذي يميز الشعب المصرى أكثر الجودة التي في مصر وهي التي نعرف مصر بها منذ أن عرفنا هذا البلد وعرفنا قادته ورجاله .. لم نجد في يوم من الأيام ان مصر خدعت أو طغت على دولة عربية خاصة منذ تولى القيادة أخونا فخامة الرئيس مبارك لأن فخامة الرئيس موقفه دائما مع احوانه سواء كان راضيا أم غاضبا.. وهذا شيء نادر في هذه الأيام لأن الانسان عادة إذا غضب ينحرف مزاجه ويصبح عكس ماهو عليه ف حالة الرضا، ولكن هذا الرجل يختلف فانه لايتغير سواء كان غاضبا أم راضيا. موقفه واحد مع اخوانه ولقد جرينا الآخ الرئيس حسنى مبارك في مواقف كثيرة تميز بها بالحلم والرشد عندما واجه كثيرا من المواقف

أو توقيف.. ووحه سموه حديثه لرجال وأطفال الانتفاضة في داخل الأرض المحتلة قائلا: استمروا.. استمروا.. استمروا.. واثبتوا حتى تحققوا ماتريدون وتصلوا الى مايرضيكم، وندد سموه بالمواقف الامريكية المساندة على الدوام السرائيل.. وتحدث عن دور مصر وعن الحرب العراقية الإيرانية، ومسيرة مجلس التعاون الخليجي وعدد أخر من الموضوعات والقضايا الراهنة وفيما يلى نص

التي تغضب ولكنه لم يرد عليها بالمثل بل رد عليها ردا اتسم بالحكمة • صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يدنى بحديث شامل للاستاذ مكرم



 المعور: صاحب السمو.. الأن وبفضل الموقف الشجاع للشيخ زايد وقبول اطراف عربية عاقلة، انتهت قضية العزلة المصرية وعادت مصر الى العرب.. ولكننا نسمع الآن ان عودة مصر الى الجامعة العربية لإيزال أمامها مشاكل قانونية واجرائية . وأن العودة الى القمة شيء والعودة الى الجامعة شيء أخر؟ ماهي وجهة نظر

ا سموكم فيما يتعلق بقضية الجامعة ومصر؟ □□ رئيس الدولة: إذا كنا سنحتكم في أمرنا الى المنطق حول قضية الجامعة ومصر.. فمن الواجب أن نكون واقعيين وهو أن تكون مصر في المقدمة بالجامعة وإذا لم يكن ذلك فإن كثيرا من الدول العربية تقيم مؤتمرات منفصلة.. وكيف ترتبط هذه المؤتمرات المنفصلة وتلتزم بالجامعة وهي منفصلة. وكيف يقوم مؤتمر بين ثلاث أو أربع دول بدون بقية الدول العربية جميعها، كيف يكون موقف الجامعة وكيف يكون وجودها إذا لم تكن تجمع الكل.. وتجمع هذه المؤتمرات تحت مظلتها.. فكيف تكون جامعة إذن ونحن نرى كثيرا من المؤتمرات التي تمر علينا وعلمنا انها تجمع ثلاث دول أو أربع دول فقط.. فهل هذه الدول الثلاث أو الأربع قامت بهذه المؤتمرات بايعاز من الجامعة أو بتقويض من باقى الدول العربية؟ ومادام الأمر كذلك وطالما انهم لايريدون مصر إلا بعد جدال ونقاش فما هي حاجة مصر الى الجامعة العربية .. ان مصر في غنى عنا كعرب ولكننا لانستغنى عن مصر بل ان من يلجأ الى العزلة عن مصر فإن عروبته التنعزل عن عروبة مصر. ● المصور: البعض يُضَرُّ على قصية الاجماع العربي

ولايوجد احترام للعلاقة بين الاجماع والأغلبية □□ رئيس الدولة: هذا الذي يفسد الموقف في العالم العربي.. انه المفسد الوحيد لأنه يعنى أن أي موقف منفرد يجب أن تنقاد له كل الدول العربية وان أي موقف تتخذه دولة أو دولتان فعلى باقى الدول أن تتبع نفس الشيء.. هذا رأى لايقبله العقل ولا يقبله المنطق، لأن الرأى الانفرادي لايستقيم شرعا وليس لأحد على أحد نفوذ وما تقره الأغلبية يجب أن يكون هو المعتمد وحتى كتاب الله وسنة رسوله لايحكمانه ولا يقرانه، لأن يد الله مع الجماعة لا مع الأفراد.. وطالما نحن على هذه الطريقة فسوف تبقى عروبتنا مخلخلة وغير صامدة سواء بكثرتها أو باقليتها، إلى أن تصبح القرارات بالأكثرية وتؤخذ. بمفهوم الأكثرية، بالأكثرية نسير وبالأكثرية نتوقف.

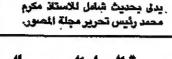
العمسل العربسي المشسترك

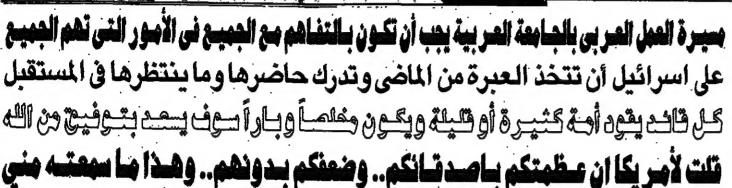
• المصور: صاحب السمو ماهي الضمانات والشروط للعمل العربى المشترك حتى يكون سليما وفاعلا وله ايجابية خصوصا بعد الدروس المزيرة التي مرت بنا وبعد عودة مصر الى العمل العربي المشترك؟

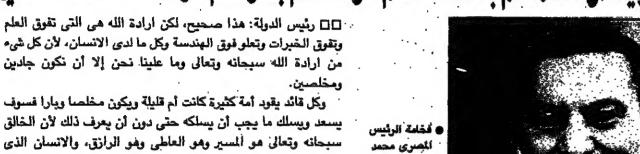
□ رئيس الدولة: ماهي الضمانات بين الشريك وشريكه.. ليس بين الشقيق وشقيقه بل بين الشريك وشريكه، ماهى ضمانات بقاء الشركة والرجال المساهمين فيها برأسمال مشترك وضع بينهم؟ كيف يجون لأحدهم أن يسحب من رأسمال الاخر أو حتى رأسماله هو بدون اذنه ويدون موافقة المشتركين الاخرين.. كيف يجوز لأحد أن يسحب بدون موافقة الجميع مع وجود عهد بأن له ما لهم، إذن كيف يتصرف في المال بدون موافقتهم أو بدون اذنهم، الايجوز التصرف في رأيي برأسمال هذه الشركة بل يجب أن يكون التصرف بموافقة الجميع.. وما دمنا على هذا فسوف يكون طريقنا صحيحا.. أما إذا وجدنا شيئًا غيره فسوف يكون من حقنا أن نسأل لماذا تصرفت منفردا ولم تسألنا ولم تبلغنا ولم نأذن لك بذلك .. يجب إذن أن نكون مع بعضنا البعض . على طريق واحد متفقين في بداية الأمر وفي نهايته.. ومادام للدول العربية جامعة فيجب على كل عضو فيها ألا يتصرف في الأمور التي تمس الاعضاء في مجموعهم إلا بطرح تلك الأمور طرحا يعلم به الكل ويطلع عليه الجميع إذ أن ذلك لايمسه وحده بل يمس اشقاءه كما يمس الجامعة.. وهذا النهج الذي يجب أن يكون لمسيرة العمل في الجامعة بعد أن يكون اسلوب الأكثرية هو المعتمد فيصبح هذا هو

● المصور: المصريون يرون ان سفوكم أكثر ألغزب حماسا لقضية عودة الدول العربية الى هيئة التصنيع الحربي؟ لماذا هو ضروري أن نعود الى التكاتف حول إهذا التصنيع الحربي؟

□□ رئيس الدولة: إذا عدنا الى هيئة التصنيع الحربي فإننا نعود الى صواب.. وهذا له مبرراته لأنه إذا التفتنا الى عالمنا العزبي قمن سنجد: عنده الكفاءة والمؤهل والقدرة على الصناعات الحربية اكثر من مصر .. أو حتى مثل مصر ومادام ليس هناك هذه الجدارة وهذه الكفاءة إلا في







يسعد ويسلك ما يجب أن يسلكه حتى دون أن يعرف ذلك لأن الخالق سيحانه وتعالى هو المسير وهو العاطي وهو الرازق، والانسان الذي يؤمن بأنه مخلوق وانه مسير غير مخير.. انسان يختلف عن الانسان الذي يؤمن بخبرته وقدرته ويما كسبه من علم وخيرات هذا نوع وهذا نوع.. فالأول هو الذي يؤمن بأن الله هو الجالق والرازق وإن كل ما اعطى هو أمانة لهيه يسيرها بالطريق الصحيح بما يرضي الله ف أرضه وبين عباده علما للثاني فهو الذي يتصور يكربابُه أن ما اوتي أنما نتيجة كسند وغلفه فرخيولته والقرق ابينهما كبير.

●● المصور: العمل الذي تم عمل متكامل.. هناك علم وهندسة وهنتك فن؟

□ رئيس الدولة: المهندس لديه خبرته ولديه علمه وقدرته ولكن المهندس في انجلترا أو في أمريكا لايعرف شيئا عن نفسيتي وماذا اريد ف بيتي أو في أرضى، يجب على المهندس أن يسمع ثم ينفذ الصاحب الملك مايريد.. أما أن يقول المالك للمهندس افعل ما شئت فهذا لايجون، كذلك بالامكان الاستقادة بالخبرات الكثيرة الموسعة عندما تطرح الرغبات أمام مجموعة من المهندسين لبناء مدينة كبيرة بطرقها ومبانيها ومساجدها وكل واحد قدم عرضه لذلك، ومن ثم يتم الاختيار بين الأقضل منهم فهذا يجور.

· الانتفاضــة الفلســطبنية

●● المصور: صلحب السمو.. مضى على الانتفاضة الفلسطينية الآن قرابة الأربعة اشهر ولاشك انها غيرت اشياء كثيرة.. ماذا يمكن أن تقوله ياسمو الرئيس لهؤلاء الفلسطينيين في الداخل، وماذا يمكن أن تقول للمنظمة وياسر عرفات، وماذا يمكن أن تقول للأمريكان

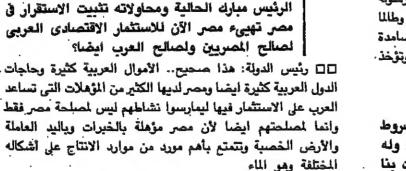
□□ رئيس الدولة: أولا أقول للانتفاضة ورجالها وأطفالها ومن فيها أقول لهم استمروا.. استمروا.. استمروا، واثبتوا حتى تحققوا ماترپدون وتصلوا الى ما يرضيكم.. وهناك فكروا ولاتتعجلوا.. وإذا رَأيتم ما يرضيكم ايضا لاتستعجلوا.. فكروا وارجعوا برآيكم الى بعضكم البعض.. ثم اتخذوا ما تشاءون تجاه انتفاضتكم، أما تجميد هذه الانتفاضة أو توقيفها فهذا باطل ولا يجوز سماعه من صديق أن ممن هو في تحمس في عروبته أو لوضع الشعب الفلسطيني الذي مضت عليه سنين كثيرة مستمرة وهو مشرد وغير المشرد مهان فهذا الشعب لايجوز أن يقال له (افتر أو توقف) بل يقال أن هذه هي الفرصة وهذه الخطوة ولاتنتهى إلا بنهاية ماتريده انت بنفسك هذا هو الواجب.

ثانيا.. أقول للمنظمة وللأخ ياسر عرفات والسياسيين في الخارج، يجب عليهم ألا يقولوا ولايعدوا بشيء مالم يعرفوه من قادة الانتفاضة الموجودين في الداخل.. هذا ما أقوله لايجوز أن يقدموا شيئا أو يؤخروا إلا برأى من أهل الانتفاضة.

أقول حقاً وصدقا أن الأمريكيين بطريقتهم هذه لم يصبحوا أمريكيين بل هم صهاينة واسرائيليون، لم يعد هناك شعب امريكي،، كل ما تقوله اسرائيل هو الذي تقوله أمريكا .. فأصبح موقف أمريكا موقف اسرائيل.. أين اذن هي أمريكا مادام الناطق اسرائيليا،، والمسائد اسمه أمريكا .. مابقى شيء اسمه أمريكا .

وثالثًا.. أقول ايها الاسرائيليون، فكروا واتخذوا من الماضي عبرة حتى تدركوا ماهو أمامكم من الحاضر وما هو أت لكم في المستقبل. □ رَبُّيسُ الدولة: اسالني تفسيرا، عن الماضي والحاضر والمستقبل. ا • المصور: اني اسالك؟

□□ ربُّس الدولة: عن الماضى لابد أن يفكر الاسرائيليون في الدول العظمى التي كانت عظمى قبل أن تكون أمريكا، أين ذهبت وكيف أصبحت فليفكروا ف بريطانيا العظمى التي كانت لاتغيب الشمس عن علمها أين هي الآن.. أصبحت في جزيرتها، إذن الا يفكر الاسرائيليون والصهايئة الذين يصفهم البعض بالحنكة والعقل. الا يفكرون في هذا كيف انقلبت الأمور وكيف أصبحت مادام هذا ما خبرت به الطبيعة وحبرت به الحياة.. ألا يفكرون أن يمر عليها ما قد مر على من سبقها، قمًا هو الرأى إذن؟ ! هذا أولا.. ثانيا (الحاضر) نتساط من هو جارهم على اليمين عربى أم أمريكي ومن هو جارهم على اليسار هل هو



بعد ذلك، فهذا مايجب أن يكون.

● المصور: إذن ما الذي يعيق الاستثمار في مصر؟ □□ رئيس الدولة: عدم وجود السيولة هو الذي يعيق، كذلك الأمور التي يخشي منها المستثمر، إذا ازيح كل ما يجعل: المستثمر يخشي الاستثمار من أجل أن يفيد ويستفيد ولم تعد هناك عقبات، فإن الاستثمار سيصبح ممكنا عندئذ.. أنا لا أعرف عن قوانين مصر الآن حول هذا الموضوع، لكني اطلعت على هذه المشكلة في بلدان الخرى. يشكو الاستثمار فيها من الرسوم والضرائب الطائلة.. فالمستثمر مثلا إذا أراد أن يستثمر في بلد فكما يأتي بأدواته وأمواله يواجه أن عليه أن يدفع الضربية تلو الضربية وإذا اراد أن يسحب شبيًا من أمواله منع، فكيف يكون الاستثمار وكيف تأتى بأموالك الى بلد وتقيد حريتك فيه.. جنت اليوم حرا وغدا تصبح مملوكا في مالك وفي نفسك.. مثل هذا البلد لايأتيه المستثمر ولا أي متعامل يريد ريحا أو فائدة.. فالدولة التي تريد أن تربح وأن تستفيد يجب أن تعطى وتأخذ، أما من يأخد فقط فلا أحد يريد أن يتعامل معه.

مصر، فالأوجب أن يؤهل ويدعم هذا التصنيع حتى يكمل ما لديه أمن

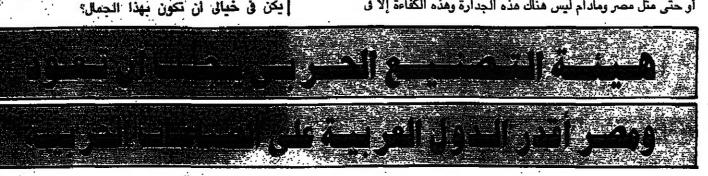
صناعات متاحة الآن وفتح الباب أمام ابتكارات واختراعات جديدة من

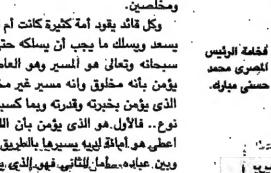
الاستثمار في مصس

●● المصور: صاحب السفو.. هٰل تعتقد ان سياسة

بعض الدول العربية مثلا أفسدت تعاملها ومعاملاتها كثرة التأميم وكثرة الرسوم والضرائب التي فرضت على ما يدخلها من اشياء.. هذا ما أفسد الاستثمان والأرباح والتعامل وقلل من دخول العملات الأجنبية الى هذه البلاد والناس في معاملاتهم ينشدون الحرية سواء في أنفسهم أو في أموالهم أو في ابنائهم، وإذا لم توجد الحرية لاتكون هناك حياة للانسان بل تقلت منه هذه الحياة وخاصة في المال، أنا است اقتصاديا ولكنى اكلمك على شيء من الحياة.

●● المصور: ماذا كنت ستفعل اكثر لو كنت اقتصاديا فعلاء لقد انجرت مزيجا من الهندسة والجمال والفن في مدن جميلة وفي شعب طيب ونشرت الخضرة في كل مكان.. كل ذلك ينم عن اصالة وعن حس مرهف.. شيء بديع ورائع، وإنا أزور أبوظبي لأول مرة في حياتي ولم





ورايد مع ابناءشعب

الإمـــارات.. حيث قـــال

مااريده مشهم ان

يصبروا على الشهبأمة

والسلوك الحسن

□□ رئيس الدولة: تحدثت لبعض اخواني عن هذا وعن رايي وتباين

وجهات النظر احيانا لابد منه بشرط الا يكسر ولايجرح.. بل يمرر

ويقبل منه المناسب والذي لايقبل يعود الى محله ولكن ليس هناك

مايدعو الى الاحتكاك الجارح وعادة الانسان يفكر في امر ويطرحه على

اخوانه معتقدا انه صواب ولكن هؤلاء الاخوان قد يرون ان هذا الرأى

غير مصيب وإن رأيته انت أنه مصيب فقد تكون قصرت في دراسته أو

بحثه، بينما نحن درسناه دراسة وافية ووجدناه غير مناسب. فاذا كان

هذا هو الرد فلابد أن تقتنع وتعرف أن هذا الرأى لو كان مفيدا لك

فانتا ستستقيد منه وكل ماهوليس مقيدا لك قانه ايضا ليس مفيدا لنا.

فكيف نؤيدك في شيء نعرف أنه لايقيدنا ولايقيدك. قلو جاملناك اليوم

فأن هذه المجاملة سوف تتعكس علينا غدا امام اهلنا وذوينا ويجعلون

بيننا وبينك ضبقا وهذا الشيء لانريده.. بل نريد أن نجنبك ونجنب

انفسنا ذلك.. هذا الرد الذي يقنع العاقل عندما يطرح رأيا وهذا ما

قلنا عدة مرات. قمن لديه رأى يطرحه قان حاز القبول اخذنا به وان لم

□ الله الدولة: لم وإن اتوقف.. وهناك دواوين مطبوعة ولكن ما

اكتبه من شعر لا اجرح فيه احدا ولا اظلم انسانا فيما اقول ولا

اكشف عيبا من عيوب الانسان بل اني اتخيل الجمال واقول عنه،

واتخيل جمال الارض والماء واتكلم عنه.. واتناول شهامة الرجال واتكلم

عنها.. واتخيل ما يجب من الرجال في وطنهم واتحدث عنهم. هذا ما

أمنيتي لانسان الامسارات

اتناوله في شعرى دون هجاء لاحد او تعرض لعرض انسان.

يحز على القبول اعيد الى صاحبه دون ضيق او عتاب.

● المصور: هل لازلت تكتب الشعر ؟

اطلة الحرب العراقية - الايرانية تجر الأجانب إلى التدخل في الخليج والمؤولية على من يطيل أمدها لا أريد لدولة أن تضطر إلى طلب حماية أجنبية ولكن بودى أن يتفاهم الجار مع جاره اريد من ابناء شعب الامارات أن يصدوا صدو أسلافهم وأن يتمكوا بالشمامة والطوك الحن

نجليزي، ومن هو أمامهم من الجيران هل هو قرنسي وهل خلقهم المائي.. لا.. هؤلاء جميعا عرب.. فهل سيبقى هؤلاء العرب الى الأبد كما هم.. وهل سيظل الميزان دائما يرجح الى جانبهم.. اعتقد ان الميزان يتغير مثل ما يتغير الليل والنهار ومثل ما يتغير الانسان في صحته وكذلك تتغير الحياة كلها.. إذن يجب على اسرائيل أن تفكر في كل هذا إذا استمرت على هذه الطريق فلتفكر كيف ستكون ردة الفعل في المستقبل، فإذا كانت أمريكا اليوم دولة عظمى وروسيا دولة عظمى والصين دولة عظمى ثالثة فإلى متى سيكونون متصالحين.. ليس بينهم نزاع ولا صدام، الله هو العالم الى متى.. ولو انهزمت أمريكا من سيكون المناصر لاسرائيل لأن أمريكا نفسها إذا لم تعامل اصدقاءها اليوم وهى في قوتها بعدل واستقامة فماذا تنتظر منهم غدا لو احتاجت وماذا ترجو منهم.. أمريكا نفسها ما الذي جعلها دولة عظمي، هل بنفسها .. لا، لولا الطفاء لما أصبحت أمريكا دولة عظمى، هؤلاء الحلفاء إلى متى سيغضون النظر عن اخطائها ويعدها عن الصواب كَرَالَى متى يجاملونها، ولقد بدأ بالفعل الخلاف بينها وبين حلفائها.. ولقد قلت هذا الكلام لأمريكا قبل ٣ سنوات.. لقد ذكرت لهم أن الذي يبعد اصدقاءهم العرب عنهم ويزحزحهم فإنه سيبعد كذلك عنهم اصدقاعهم في اوروبا.. لأن عظمتكم بأصدقائكم وضعفكم بدونهم.. وهذا ما سمعته أمريكا مني.

●● المصور: صلحب السمو، الامريكان والسوفييت التفقوا على حل مشكلة افغانستان.. اما قضايا العرب والصرب العراقية الايرانية والصراع العربي الاسرائيلي، لاتزال كما هي فما هو السبب في انهم اتفقوا حول تلك القضية وتناسوا قضايانا.. هل هي مصالح؟ ماراي سموكم؟

□□ رئيس الدولة: أن الاتحاد السوفييتي برجاله وسلاحه هو الذي يعاتل المجاهدين الافغان.. هذا شيء اقلقهم فأي شيء يصبيب رجالهم وعملاءهم فهذا من شأنه أن يفجعهم.

اما امريكا فقد وضعت اسرائيل رأس حربة وطعما لها في العالم العربي.. والمفقود من اسرائيل لاتفقد المريكا لان امريكا لاتفقد الا معدات واموالا تصرفها على اسرائيل.

واسرائيل دائمة الخداع لامريكا بحجة انه لولا وجودها في العالم العربي وفي وسطه لكان هذا العالم العربي كله ضد امريكا، وإن العالم العربي لم يخضع لامريكا او يقترب من فلكها الا يوجود اسرائيل.. هذا ماجعل امريكا ترتبط باسرائيل.. حتى اصبحت اسرائيل بهذه الكلمات غير اللائقة هي القيادة لامريكا واصبح الرؤساء الذين يسعون للرئاسة في امريكا يتوددون لإسرائيل ويقدمون لاسرائيل ماترغب فيه.

اما الروس فيهتمون يرجالهم واهلية من عملائهم اما الروس فيهتمون يرجالهم واهلية من عملائهم اما امريكا فليس لها هنا عملاء.. عملاؤها فم الصبهاينة فقط كما ان ليس عندها رجال يقاتلون مع الاسرائيليين او نياية. عنهم فهي لاتفقد ابناءها، وإذا فقدت اسرائيل لاتفقد الا المادة.. والمادة احيانا تفيد واحيانا لاتفيد. وإحيانا تقكر أن المادة يمكن أن تخضع العرب بها وهذا شيء مستحيل.. ولو أن العرب انفسهم وقفوا وقفة رجل واحد فلا اسرائيل ولا أمريكا تستطيعان أن تدركا ما أدركته من العرب. لكن العرب هم بانفسهم يساعدون عدوهم على انفسهم وعلى أخواتهم وعلى أبنائهم. نحن نساعد عدونا علينا وأمريكا لاتدعمه ولايدعمه الروس ولايدعمه احد. وإن خلافاتنا وتمزقنا وتشتتنا هو الضلال ومن يضله

■ المصور: هذا يعنى اننا اذا لم نكن متضامنين معا فانه لن يكون للمؤتمر الدولى للسلام اي جدوى؟ □□ رئيس الدولة: هذا صحيح.

مؤتمرات القمة العربية

● المصدور: صاحب السمو الملك الحسن دعا الى مؤتمر قمة عربي والرئيس بن جديد دعا كذلك الى قمة عربية لاستثمار الانتفاضة، هل ترون ان هذا الظرف في حاجة الى قمة وماذا ستقدم هذه القمة؟

□□ رئيس الدولة: اذا كان عقد القمة من اجل التضامن العربي الا، فهذا صحيح وسوف تكون نافعة واول نفعها سيعود على الشعب الفاسطيني وانتفاضته. اما اذا كان انعقاد القمة للتخلص من تصدع واحد فمن يرفع التصدعات الباقية الموجودة نتيجة خلافاتنا المتعددة؟ وكيف نتخلص من خلاف ونترك عشرة! هذا لايجوز، يجب ان نسعى لتوجيد مواقفنا وجهودنا وقوانا مرة واحدة حتى نستفيد ونفيد عالمنا العربي ككل. ونحن حريصون على الانتفاضة وعلى كيانها دون قمة لان هذه المؤتمرات يجب ان تنخذ في الاعتبار تصفية الاجواء بين الشقيق وشقيقه وازالة ماعليها من غبار لان شرقنا في العالم العربي مختلف

وانا أقول ان من يريد مؤتمر قمة، عليه ان يقدم الاقتراحات لنراها ونظلع عليها ونتبين الهدف والمغزى من المؤتمر حتى لانفاجاً في المؤتمر بشىء لم يطرح علينا في جدول اعماله. اذ ان اي مؤتمر يعقد دون دراسة مسبقة لجدول اعماله الذي يجب ان يعرض على الاشقاء ليتفق عليه قبل اجتماع المؤتمر فانه لا ضرورة لهذا المؤتمر. واذا كان المؤتمر حلحاجة واحدة كالانتفاضة ولاننا معها من يوم بدأت ومن قبل ان تبدأ... موقفنا من الشعب الفلسطيني واضح ونحن معه منذ البداية والامر لايحتاج الى قمة. اما اذا كان المؤتمر سيعقد من اجل لم الشمل العربى فنهن على استعداد.

● المسور: ماذا عطل المصالحة السورية العراقية والمصالحة المغربية الجزائرية والمصالحة السورية الفلسطينية بعد جهود سموكم وجهود السعودية وجهود الملك حسين في قمة عمان؟

المسرب الدولة: ليس هناك غلة. المسرب العراقية الايرانية

●● المصور: بعد قمة عمان تردد في العالم العربي ان سموكم فوضتم لوساطة حول وقف الحرب العراقية الايرانية وانكم تحدثتم بالفعل للايرانيين ولانعرف

الحقيقة من الخيال في هذا الموضوع. □□ رئيس الدولة: نحن لانريد أن نتكلم أو نقول أننا فعلنا وعملنا اذا لم يحدث شيء ملموس ومعروف.. نحن بدأنا سعينا ولكن ماوجدنا

حتى الان كامل التجاوب.. وجدنا شيئا.. وشيئا مما نريده لم نجده
ولازلنا نتابع ونبحث عن الامور التى هي افضل لما نريد على حد تعبير
المثل القائل وقريب وماعند الرجال بعيده. علينا أن نصبر وأن نواصل.
اما أن يجلس رجالنا مجرد جلسة مع الايرانيين ثم نخرج بعد أنتهاء
الجلسة ونصرح بما حدث أو أن نصرح أنه لم تخرج نتيجة أو أننا
خرجنا بكذا وكذا.. هذا لايجوز.. دعنا أولا نحصل على الامور التى
نستطيع أن نحصل عليها ثم نبلغ أخواننا في مجلس التعاور ونطلعهم
على ماحصل ونسألهم هل الذي حصل مقنع أو غير مقنع. فأن وجدوا
أنه مقنع عندئذ نصرح به وأن قالوا أنه غير مقنع فأننا نضع كل شيء
تحت الغطاء ولانظهره.. هذا هو مسعانا.

أ ●● المصور: هل حدث تغير في الموقف الإيراني الى حدما ؟ □ رئيس الدولة: هناك تغير ولكنه غير مقنع.. ونرجو أن شاء الله أن يحصل شيء.

♦ المصور: اليوم تتبادل ايران والعراق حرب الصواريخ ما الحل ؟

□□ رئيس الدولة: الحل هو رغبة المتخاصمين فيما بينهم في وقف هذه الحرب لان الحل عندهم.. اذا ارادوه فهم الذين في حاجة اليه اكثر من غيرهم واذا لم يريدوه فهم المسئولون وليس غيرهم.

● المصور: ربعا يستطيع المجتمع الدولى القيام بجهد لوقف الحرب باجبار الطرفين على وقفها بحظر السلاح واقرار العقوبات ؟

□□ رئيس الدولة: المجتمع الدولى في عمره كله من هذا التاريخ وقبله هل اطفأ شعلة نار بين دولة ودولة.. لم نسمع انه بدر من المجتمع الدولى مثل ذلك الا اذا كان يسعى الى مصلحته ويدافع عن خسارته او مصلحته. اما مصالح الاخرين وخسارة الاخرين فانه يتقرج عليها فقط. قد يكون المجتمع الدولى يسعى الى تجربة سلاحه الحديث هذا حتى يعرف قوة اسلحته وقوة اسلحة الاخرين. ماذا يضرهم مادام المتناحرين الان يصرف كل واحد منهم الاف الملايين في الحديد والنار وهم الذين يستلمونها ويشغلون مصانعهم. هم لم يخسروا شيئا وانما يستفيدون. فماذا يرجى منهم شيء. لم يتقص مصالحهم بل زادت. وخلاصة القول ان الصلح لايتم الا برغبة الخصمين. اما المجتمع الدولى قلا.

ا ●● المصور: العرب هل يستطيعون قعل شيء ؟ □□ رئيس الدولة: العرب هم الجانين .. العرب ليسوا متضامنين فلو كانوا متضامنين لما صار للحرب هذا العمر.

● المصور: صاحب السمو، انتم في الخليج تحت مظلة الحرب نفسه مناك من يحريد ان يتصالح وهناك من يريد ان يحال الخليج ليست. وإلا وأحدًا. "؟

□□ رئيس الدولة: لا والله.. نحن في الخليج رأينا واحد. لسنا مختلفين.

● المصور: مختلفون حول الحرب.. هناك من يؤيد الحوار مع ايران والتعقل وحسن الجوار معها والبعض الاخر طلب التواجد الاجنبي لحماية الملاحة ؟

□□ رئيس الدولة: من طلب الحماية للملاحة كان مضطرا خائفا على نفسه.. معرضا للتهديد. ماذا اذا ضرب. ان اسلوب الحوار والتراضى هو اسلوب مجلس التعاون الخليجي من بدايته الى نهايته، اما اسلوب القوة والفطرسة فهذا الامر لم نسمعه من قادة الخليج ابدا. وان كان اخواننا الكويتيون بقريهم من الحرب وميدان القتال لجأوا إلى طلب الدعم والمساندة فانهم غير ملومين.. ومع ذلك قلنا لهم تأنوا وكذلك قلنا لجيرانهم فكروا وتأنوا. ومثلما نقول لاخواننا نقول لجيراننا، قلنا لهم أن اطالة الحرب تجر الاجانب فيدخلون إلى الخليج والمسئولية عندئة تقع على من يطيل الحرب ويستمر فيها.. قالوا أن نقبل بدخول الاجنبي.. قلنا، أذا أراد الاجنبي الدخول فأنه لن يشاوركم أو يأخذ برأيكم وأذا كنتم لاتقبلون قدومه فأوقفوا الحرب واصطلحوا. مع جيرانكم، طالما الحرب مستمرة وياقية فأن الاجنبي سوف يدخل وسوف يدعم مصالحه وهذه فرصته التي ينتظرها. ومن يضطر في الخليج لطلب الحماية فأنه سيطلبها من الاجنبي وعندئذ لن يكون ذلك مستقربا والكل يسعى لمن يعنيه وهذا لا يلام.

التدخل الأجنبي في الخليج

●● المصور: ولكن الحماية الاجنبية ياسمو الرئيس لم تحم حرية الملاحة في الخليج.. هل الناقلات المحايدة

التمتع بملاحة حرة في المنطقة ؟ □□ رئيس الدولة: الامريكان وغير الامريكان يعرفون مصلحتهم

الما رئيس الدوله: الامريدان وغير الامريدان يعرفون مصلحتهم ومايجب عليهم أن يسلكوه ومن يحمونه ومن لايحمونه. وريما كان تأخيرهم عن حماية الآخرين له هدف ينتظرونه.

 ●● المصور: سموكم ايدتم ودعمتم فكرة قوة دولية حيادية ترفع علم الامم المتحدة لحماية الملاحة في الخليج. ؟

التحدة ولا الاجانب ولا دولة تضطر الى طلب الحماية من دولة اوطلب المتحدة ولا الاجانب ولا دولة تضطر الى طلب الحماية من دولة اوطلب قوات لجنبية.. كل هذا لم يكن بودى، ولكن بودى ان ارى الجار يتفاهم مع جاره والشقيق يتقاهم مع شقيقه ليصلع نفسه بنفسه ولا نلجأ الى ما من شأنه ان يقرب الينا دولا خارجية شرقية أو غربية تتدخل في شئوبنا.. هذا الشيء الوحيد الذى اتمناه، لكن الانسان اذا لم يحصل على هذا فانه مضطر ان يلجأ الى ماهو اقرب لواجهة عدوه الذى لابد من مواجهته فاذا حصل ذلك كان امرا مقبولا.. مثلما فعلت الكريت التى لو واجهت الآن ضغطا اكثر من ايران قد تلجأ الى اكثر من عماية الناقلات قد تلجأ الى حماية اراضيها ومياهها وبدلا من ان تضم علم دولة الحرى على سفنها فقد ترغب في حماية الدولة كلها.

مسيرة مجلس التعاون

●● المصور: هل لسموكم ملاحظات على مسيرة مجلس التعاون ؟ وهل الخلافات حول سياسات الدفاع مازالت قائمة وهل قضايا الخلاف حول الحدود مازالت تحت السطح .. هل تعتبر هذه جوانب سلبية مقارئة بالجوانب الايجابية الكثيرة في هذا المجلس. ماهو الدأي ؟



ان تحقق له بعدما فعلت له هذا الابهار الذي نراه في كل مكان من الدولة وماذا تأمل من ابناء الامارات ؟

□□ رئيس الدولة: اريد اشياء محدودة من ابناء شعب الامارات اريد منهم ان يحذوا حذو اسلافهم الكرام رحمهم الله.. اريد منهم ان يعرفوا ان الحياة كفاح.. اريد منهم ان يحترموا انفسهم ليحترمهم الاخرون.. اريد منهم ان ينهلوا ويحافظوا على ما آتاهم الله به من علم وثقافة ان كانت في الوطن او خارجه سواء في البلد الشقيق او البلد الصديق الذي ذهبنا اليه لننهل منه مايساعدنا على مواجهة الظروف والاوضاع ومواجهة متطلبات الحياة.. كما اننى أمل من ابناء الامارات ان يصروا على الشهامة والسلوك الحسن والجميل. هذا ما اريده منهم وان يعرفوا ماضيهم ويحفظوه جيدا حتى يستطيعوا النظر الى حاضرهم النظرة الصحيحة وحتى يسيروا في طريقهم ومستقبلهم.

●● المصور: ان شاء الله يتحقق ماتريد وفي عزك تكبر الامارات وينقاء سموك تتحسن اوضاع العرب وهذه الكلمات التي قلتها لايمكن ان تذهب سدى، ان هناك أذانا تسمع وتعى ماقلته كما ان هناك قلوبا في العالم العربي سيعرف حديثك الطريق اليها وانا لايسعني الا ان اقدم الشكر الجزيل على الود وحسن الاستقبال الذي لقيته من سموكم.

□□ رئيس الدولة: اختم هذا الحديث بسلامى الى اخى فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك وابعث بتحياتى وسلامى الى الشعب المصرى واهنىء الشعب المصرى على ما اتاه الله به قيادة حكيمة ورشيدة تعمل جاهدة ان تحقق السعادة والرفاهية به للشعب المصرى الشعب المصرى



نظرا للاقبال المتزايد على اسبوع فلسطين الأول الذي تنظمه:

جمعية الارشاد الاجتماعي عجمان

تحترعايسة

صاحب السمو الشيخ حميد بين راشد النعيمي

تهيب ادارة الجمعية بكافة المؤسسات التجارية والصناعية والجمعيات النسائية بالمسارعة إلى المساهمة العلجلة بالسوق الخيرى الكبير المقام على أرض المعارض بمدخل عجمان جوار المعهد العلمي الاسلامي في الفترة مابين ١٤/٣/٨٨ الى ١٤/٣/٨٨. كما تذكر ادارة الجمعية بان برنامجها الثقافي قد تم تعديله حسب الجدول التالى:

الاربعاء - ٨٨/٣/٩ مجاضرة لفضيلة الشيخ أحمد القطان الساعة السابعة مساء للرجال. الخميس - ٨٨/٣/١٠ محاضرة لفضيلة الشيخ أحمد القطان الساعة ٧ مساء للنساء.

الجمعة - ١١ /٣/٨٨ محاضرة لفضيلة الشيخ القاضى حامد البيتاوى «خطيب المسجد الاقصى» الساعة ٧ مساء للنساء. السبت - ٨٨/٣/١٢ محاضرة لفضيلة الشيخ القاضى حامد البيتاوى «خطيب المسجد الاقصى» الساعة ٧ مساء للرجال. الأحد - ٨٨/٣/١٣ محاضرة للاستاذ الدكتور محمد صقر رئيس الجامعة الاسلامية بغزة الساعة ٧ مساء للرجال. الاثنين - ٨٨/٣/١٤ ماراثون زائد الحقل الختامي.

ملاحظة: يوما الخميس والسبت ١٠ و ١٢/٣/١٢ الفترة الصباحية لطالبات المدارس ايام الاربعاء والجمعة والأحد والاثنين للرجال صباحا

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٠٠٠ ـ ٢٢١١٥ ـ ٢٤١٩٥ عجمان



● صلحب السمو الشيخ زايــد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة، وفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق.. بقصر الضيافة بابوطبي.



● سمو الشيخ حمدان بن محمد اثناء وداع الرئيس الباكستاني قبل مغادرته البلاد امس.



• فخامة الرئيس الباكستاني وسمو الشيخ حمدان بن راشد، قبل مغادرة الرئيس الباكستاني البلاد.



الشيخ سرورين محمد ومعالى الشيخ سيف بن محمد



• حديث باسم بين فخامة الرئيس الباكستانى محمد

● فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق يودع معالى



.. ويصافح العقيد الركن طبارا الشيخ محمد بن زايد

المتجارة والمتمويل ١٠ع٠م

نقترم فالقائلين م. م. شكرة الطفرة للتامين ش.م. النقال محابها الي مَرِث اها الحبرار متنايب لهم دوام التقدم والتونيف متنايب لهم دوام التقدم والتونيف

> منك الاستثمار للتجارة والتمويل ش م م،

تليفون : ١٩٥٤٢ _ ١٩٥٥٢٥ عكس: INVEST 22665 EM INVEST 22921 EM

يشارع المكتوم مرب ۱۲۹۰۰ دبي ـ الامارات العربية المتحدة تليفرن ١٥٥٥٨٢

تكس INVEST 49316 EM

تلين ٢٠٥٢٩١ تكس: INVEST 68083 EM INVEST 68218 EM

الشارقة

شارع البرج

شارع الغابة عسب ١٩٢٢ العين - الإمارات العربية المتحدة تليفرن ٦٤٤٤٤٦ تلكس INVEST 33587 EM

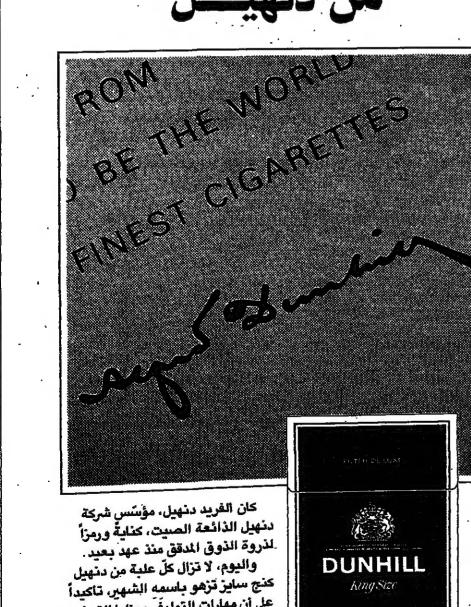
استمرار الثورة الشعبيةفي فلســطين رهـن بتوفير احتياجات الناس الضرورية



ساهم بما تستطيع نى تونىسىر هذه الاحتياجات لجنة الامارات الاهلية للتكافل العسربي

تقبل التبرعات في مراكز وفروع المصارف التالية:

ا - بنك دبــــى الوطــنى ٢ ـ بنـك ابوظـبى الـوطنــي ٣ ـ البنـك العربي المحدود ٤ ـ بنــك الإستثمــــار ه البنك العربي المتدد



على أن مهارات التوليفَ ومزاياً التدخين السلس التي ابتدعها هو لا تزال متوفّرة في كلّ سيجارة، كما سيكون ذلك شأنها على الدوام.

للذوق السليم دائم

تحليسر حكومسي: التنخسين سسبب رئيسسي للسسرطان وأمسراض السرنة والقلب والشسسرايين



النعيمي يستقبل السفير القطري استقبل صاحب السمر الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر قبل ظهر امس سعادة حمد منصور الهاجري السفير

الرقباني يغادر الىمسقط السبت القادم يغادر معالى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية البلاد يوم السبت القادم على رأس وقد الدولة متوجها الى مسقط لحضور المؤتمر الاقليمي التاسع عشر للشرق الادنى الذي يعقد في العاصمة العمانية في الفترة من ١٧ آلي ١٩ مارس

ويبحث معالى سعيد الرقباني خلال الزيارة مع معالى الشيخ محمد بن عبدالله زامى الهنائي ودير الزراعة والثروة السمكية فرسلطنة عمان سبل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية.

... و يستقبل السفير الامريكي

كما استقبل صاحب السمو حاكم عجمان في قصر الرَّافر قبل ظهر امس سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة.

استعيراض العلاقيات معقرنسيا

فصل التقوية والتحويل بين الكليات، الإحد

٤/١ والخميس ١/٨ الارشاد والتسجيل

لكافئة المستويات، السبت ١٨٠ يـدء

الدراسة، السبت ٧١٧ لخر موعد للاضافة،

السبت ١٠/١ اخر موعد للانسحاب دون

رسوب، الاثنين ١٠/٠ لقاء اسرة الجامعة،

السبت ١٠/٢٢ الموك النيوي الشريف،

الحميس ١٠/٢٧ اخر موعد لقبول طلبات

وقف التسجيل، السبت ١٧٥ بدء امتحانات

منتصف الغصل، الاربعاء ١٧١٦ انتهاء

امتحانات منتصف القصل، السبت ١٧٢٦

بدء قبول طلبات الالتحاق للفصل الثائي،

السبت ١٧١ والاحد ١٧٤ اجازة اليوم

الوطنى لدولة الامارات العربية المتحدة،

الخميس ١٧١٥ اخر موعد لقبول طلبات

الالتحاق للقصل الدراسي الثاني، السبت

١٧/١ بدء امتحاثات نهاية الفصل الاول،

الاحد ١٩٨٩٧٨م راس السنة المسلادية،

الخميس ٧١٧ انتهاء امتحانات نهائة

القصل الاول، السبت ١٧١٤ اعلان نتايج

الامتحانات وبدء أجازة نصف العآم

الدراسي، الاثنين ١/١٦ اعلان نتائج القبول

للطلبة المستجدين للفصل الدراسي الثاني،

الجمعة ٧٢٧ استقبال الطلبة المستجدين

وتوزيعهم على السكن الداخلي، السبت

١٧٨ دواء اعضاء هيئة التدريس، السبت

وألاحد ٢٨ ـ ٢٩ل امتحانات تحديد

المستوى للطلبة المستجيدين، امتصان

الاعلام لطلبة فصل التقوية، الاثنين ١٠٠٠

لكافة المستويات، السبت الا بدء

الدرامية،السبت ١٠/١ اخر موعد للاضافة،

السبت ٢٧٥ آخر موعد للانسحاب دون

رسوب، الاثنين ٧٢٧ يـوم الانشطـة

الجامعية والحقل الختامي، الخميس ٢٨٦

أخر موعد لقبول طلبات وقف التسجيل،

الاثنين ٢٠/٠ حقل تخريج الدفعة الثامنة

عن طلاب الجامعة، الثلاثاء ٧٢١ حقل

تخريج الدفعة الثامنة من طالبات الجامعة،

السبت ١٥/٣ بدء امتصافات منتصف

الفصيل، الاربعاء ٥/٤ انتهاء امتحانات

منتصف الفصل الثاني، السبت ١/٥ عيد

القطر المبارك، السبت ٢٧/٥ بدء امتحانات

نهاية الفصل الدراس الثاني، الحميس 1⁄4

انتهاء امتحانات نهاية الغصل الدراسي

الثَّاني، السبت ١٨٠ اعلان نتائج

وقد بدا الحفل باستعراض حرس الشرف

وتفقد طابور الخريجين ثم قدم الخريجون

وفي نهاية الاحتفال قام مساعد رئيس

اركان القوات المسلحة للعمليات بالوكالة

بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين.

عروضا شيقة في فنون المشاة.

الامتحانات .. بدء الاجارة الصيفية.

، ۱۷۳ الایتساد والت

اجتمع سعادة السفير محمد على العصيعى مدير ادارة الوطن العربى بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة هوبيرت كولين دى فيرديير السفير الفرنسي لدى

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج وفي الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

البريطاني

المبلحثات التي تعقد بمبئى المجمع الثقاق

بايوظيى سعادة علال لوتاه رئيس المجلس

ويشارك فيها سعادة الصاج عبدالله

المحيريي النائب الاول لرثيس للجلس

ويلتقى الوفد البريطاني اثناء زيارته

وكان الوفد قد وصل البلاد مساء امس في

للدولة بعدد من المستولين في الدولة.

نطاق جولة بعند من الدول الخليجية.

شكر لنهيان من ندوة مكانسة

الخليج العربي في التاريخ

الإسلامي»

السعسين ـ مكتب والإتحسادة : وجسه

المشاركون بندوة مكأنة الخليج العربي في

التساريخ الاسسلامي والتي تنظمها كليسة

الاداب بجامعة الامارات بالتنسيق مع

المجمع الثقاق في ابوظبي في فندق هيلتون

العين .. برقية شكر الى معالى الشيخ مُهيان

بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة أرعابته

العناية بتراثنا العربي الاسلامي في هذه

المنطقة واستجلاء خصائمه التي ترفد

واقعنا بما لديه من رصيد حضاري تليد..

كما توجه الشاركون بالندوة بالشكر

لمعقيه على ما هيأته الجامعة من ظروف

ساعدت على نجاح الندوة راجين ان تحظي

توصياتها بالاهتمام خاصة ما يتصل بعقد.

ندوات تالية لاستكمال الداخل التاريخية

تمهيدا للحصول على مادة علمية متكاملة

تتصل بمنطقة الخليج العربى ثقافيا

جميع التخصصات الطبية .

العلمية الحبيثة في مختلف التخصصات

ويشارك في هذه المحاضرات الدكتور نبيل

خارمة استشارى جراحة القب المفتوح

الدكتور كوستاس استشارى ورثيس قسم

جراحة العيون والدكتور سلطان استشارى

الاسراض الباطنية والقلب والدكتور

تكريمه تلتدوه والني ننل عني حره

وعدد من الإعضاء.

جامعی لعام ۸۹/۸۸ العن _ احمد الخشن: تحديد المستوى وامتحانات الاعادة لطلعة

برنامجان ينظمهما معهد

التنفية الإدارية ابتداء

من السبت المقبل

يبدأ صباح القبيث القلام بمعهد التنمية

الادارية في أبوظمي بريامج المدخل العلمي

للهياكل التنظيمية والذي يشارك فسه

المواطنون من رؤساء الادارات في كافية

ويهدف البرنامج الذي يستعر حتى ٣٠

من مارس الحالى الى تأكيد المفاهيم العلمية

الحديثة في عملية التنظيم والى تنعية قدرات

ومهارات المشاركين في هذا المجال واعدادهم

لشغل وظائف وحدات التنمية الأدارية في

الوزارات الاتحادية والمسامسة في تنفيذ

اعتمد معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات صباح امس التقويم الجامعي لعام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ والذي جاء وفق مليلي: التدريس ـ استقبال الطلبة المستحيين. السبت ١٩٨٨/٧٢٥ بدء قبول طلبات وتوزيعهم على السكن الداخلي، الشلاثاء الالتحاق، الاحد ٧٢٤ عبدُ الاضحى المبارك، ١٨/٠ امتحانات تجديد المستوى، الاربعاء الخميس 1/4 لشر موعد لقبول طلبات الالتصاق، السبت ١٨٢٠ اعلان نتاشج ١٣١ امتصائات الإعادة لطلبة فميل القبول. الإثنين ١٩٨٩ دوام اعضاء هيئة التقوية، السبت ١٩/١ اعلان نتائج امتحانات

وضع الرادار على طريق دبي ء الشارقية استنداء من الاستبسوع النقسادم

دىي ـ عيسى حميد : قررت شرطة دبى وضع الرادار على طريق دبى الشارقة ابتداء من الاسبوع القادم وذلك في نطاق مراقبة السيارات آلتي تتعدى السرعة المقررة على الطرق الخارجية والتي بدأت شرطة دبى بوضع الرادارات عليها مع بداية هذا الشهر ضمن الحملة المرورية لهذا العام.

صرح بذلك مصدر مسئول بشرطة دبى واضاف أن وضع الرادارات على الطرقي الخارجية جاء نظرا لزيادة الحوادث على هذه الطرق لذلك تم مراقبة هذه الشوارع بالرادارات مع بداية هذا الطبهر وتع البدء بطريق دبى أبوظيي ودبي العين ودبي حتى والآن سوف يتم وضع الزادار على طريق دبي الشارقة . واضاف المصدر انه تم تصديد السرعة المقررة على الشوارع

الخارجية بـ ١٠٠ كم للسيارات الصغيرة وقال انه سيتم وضع لافتات جديدة لتحديد السرعة على الطرق الخارجية بدل اللافتات الحالية وأضاف : أنه بالنسية للسيارات الصغيرة سوف يتم مخالفتها بعد ١٢٠ كم واما السيارات الكبيرة قانه سيتم مخالفتها بعد ٨٠ كم فقط للحد من سرعة هذه الشاحنات على أنطرق الخارجية وعدم

هياكلها التنظيمية بعد اعتمادها من مجلس مزاحمتها للسيارات الصغيرة . الوزراء . صرف مساعدات لـ ۲۸ مواطنــا وزيادة المساعدات لـ ١١٣ اخسريين

وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية منتظمة لـ ٢٨ مواطنا ومواطنة بدبي والامارات الشمالية، كما وافقت الوزارة كذلك على زيادة

المشاعدات المخصصة حاليا لعدد ١١٢ مواطنا ومواطنة.

🔹 ديي ـ عبدالمنصف شکر :

وكانت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة قد عقدت امس اجتماعا بعقر الوزارة بدبى برئاسة سعادة محمد عيسى السويدى وكيل الوزارة لقطاع الشؤون الاجتماعية وحضور سعادة عبدالله محمد بوشهاب الوكيل المساعد للوزارة، وناقشت المحنية ٢٥ طلبا من المواطنين بدبي والإمارات الشمالية، ووافقت على صرف مساعدات منتظمة لعدد ٢٨ مواطنا ومواطنة، ورفضت ثالثة طلسات لعدم انطياق القانون على اصحابها، وأجلت البت ق اربعة طلبات لاجتماع قادم للجنة .

وق مجال المراجعة المستمرة لاحبوال المواطنين النبن يتسلمون مساعدات اجتماعية منتظمة وتعديل هذه المساعدات تبعا لما يطرا على حالة هؤلاء المواطنين الاجتماعية من تغييرات وافقت اللجنة على أعادة صرف المساعدات في حالة واحدة سبق للوزارة أن أوقفت صرفها ، كما وافقت اللجنة على زيادة الساعدات الاجتماعية التي يثم صرفها لعدد ١١٢ حالة في دبي والأمارأت الشمالية، وايقاف صحرف الساعدات لعدد ٢٤ حالة بعد زوال الاسباب التي دعت لصرف للساعدات لهم سابقاً، كما تم تحويل اسماء المنتفعين بالساعدات في ١٨ حالة، ونقلت جهة الصرف في اربع حالات من امارة الى اخرى تيسيرا على متسلمي المعاعدات .

سرقة (١٧) الفدرهم من احدى الشركات بالقجيرة

الفجيرة _ والإتحاد : تلقت مديرية شرطة الفجيرة اول امس بلاغا باذتفاء مبلغ (١٧) الف درهم من رواتب احدى الشركات العاملة ف صناعة الملابس بمدينة

وقامت الشرطة بالتحقيق في حادث السرقة الذي استدعى استجواب ٢٦٢ من العاملين بالشركة، وتشير التحقيقات الاولية الى أن السرقة تمتُّ منَّ داخل الشركة نقسها، خاصة بعد رفع البصمات من مكان حدوث السرقة ومضاهباتها مع بصعات الاشخاص الذين دارت حولهم الشبهات

بخار البترول يؤدى الى انفجار غسالة في احدى الشقق بعجمان واصابة شخص بحروق خطيرة

تخريسج دورة جسديدة من الأغسرار

عجمان _ مكتب والاتجاده :

انفجار العُسالة لحظة تشعيلها .

ودعا الرائد على ملجد الى توخى الحذر

شهد العميد عيدالله على الكعيي مساعد

رئيس الاركان للعمليات بالوكالة صباح

امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة

بمناسبة تخريج دورة جديدة من دورات

كما شهد الحفل قائد مراكئ تدريب

الإغرار وعدد من كيار ضياط القوات

الإغرار بمراكز آلتدريب بالعين.

وقع صباح امس انفجار قوى في احدى الشقق بشارع القدس عجمان، وادى الى اصابة المدعو سعيد على كعنان (٤٤ عاماً) تنزاني الجنسية بحروق خطيرة بنسبة ٩٠ ٪ نقل على اثرها الى مستشفى الكويت بدبي ثم الى مستشفى الفرق لخطورة حالته الصحية . كما ادى الحادث الى تحطيم النوافذ والإبواب بالشقة وتصدعها .

واوضح الرائد على ملجد مدير أدارة الدفاع المدنى بعجمان سبب الحادث فقأل انه حدث نتيجة لتشبع (الحمام) ببخار البترول الذي استخدمه (المماب) لتنظيف عش الإغراض التي وضعها عقب ذلك في والارشادات حول اجراءات وسائل السلامة الغسالة وهي عبتلة بالبترول ، مما ادى ال التي تــداع من خــلال اجهـرة الاعــلام

الشديد عند استخدام المواد الملتهبة وعدم الاحتفاظ بالبترول ومشتقاته في المنازل والمرص على تهوية المنزل أو الشقبة التهوية الكافية والالتزام بكافة التعليمات

الشَّارِقة _ محمد صالح :

الَّقِت شرطة الشارقة القيض على عصابة من سنة اشخَّاص بينهم حدثان وتم توقيفهم وتقسمهم الى النيلية العامة بتهمة السطو على المحال والمركبات ليلا. صرح بذلك مصس

وحول تفاصيل القضية قال انه في الساعة الثانية صباح يوم ٢ عارس الجاري تم توقيف سيارة ترخيص الشارقة يعد مطاردة عندما لم يمتثلوا لاوامر الوقوف لسيارة الشرطة حيث شوهدوا في منطقة حدثت فيها سرقة سيارة والقى القبض على اربعة اشخاص بينهم حدث داخل السيارة، وبالتحقيق معهم تبين انهم قاموا باتلاف مُجموعة من السيارات حيث تمكنوا في نفس ليلة القبض عليهم من خلع مقودي سيارتين وتخريب الإسلاك الكهريائية في ثالثة في محاولة منهم لسرقة تلك السيارات ، وتم ضبط مقودي السيارتين حيث رموهما في نفس المنطقة، وارشدوا عن شريكين آخرين احدهما

الخان اثناء محاولتهم سرقتها وتبين أن بعض افراد العصابة اشترك في جميع هذه السرقات والبعض الآخر اشترك في عدد منها، وتم ضبط الوات الخلع والكسر الَّتي كانوا يستخدمونها في عملياتهم . والمسروقات عبارة عن مبالغ تقدية وسجائر وعطور وماكولات بالاضافة الى بعض الإجهزة الالكثرونية .

الاستخدام الاقتصادي الافضيل للشبكات المتواجدة بدول مجلس التعاون والتي اخذت مكانها حاليا في المقدمة وانها تضارع اعلى الشبكات لذلك كان هناك توجه نحو تَحْفِيضَ هٰذُهُ التَّعْرِفَةُ. واضاف معاليه ان تم بحث مشكلة

هواتف السيارات بين دول المجلس بحيث لاتنفصل الخطوط الهاتقية اثناء التنقل بين الاقطار المختلفة وتقرر تشكيل لجنة فنية ليحث هذه الموضوعات. وقال معاليه أنه تمت للوافقة على توسيع الشبكات الداخلية في دول المجلس وعلى تنويع رسائل الاتصالات بينها

ووجه الشكر الى صلحب السمو الشيخ

وصرح دعاليه عقب الاجتماع بانه تمت

الموافقة على ربط دول المجلس من خلال

الكوابل او شبكات الميكروويف. وذلك فيما

بين البحرين والدمام والكويت والبحرين.

التعرفة التشجيعية وذلك عن طريقة

واشار معاليه الى انه تم تناول موضوع

زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة والي حكومة وشعب الامارات على الضيافة

وتشجيع أستخدام النواقل الفضائية العربية في الحركة المتبعدة بين الدول كما تقرر حظر استيراد واستخدام اجهزة الهاتف بدون اسلاك وتوحيد المواصفات لإجهزة الاتصال وتوحيد رسبوم واسعار

خدمات الاتمبالات. وبالنسبة للبريد في دول المجلس اقر

جلسة مباحثيات بين المجلس ورحب معالى محمد سعيد الملأ بأصحاب الوزراء خطة لسرعة اتمام دراسة هيكـل الوطنى ووفد مجلس العموم المعانى الوزراء المشاركين في الاجتماع وتمنى التعرفة الذي اعدته هيئة بريد الخليج وقرروا العمل على دراسة الإتفاق للشترك لهم التوفيق. وبعد ذلك عقد الوزراء جلسة مغلقة لخدمة البريد المنتاز والبريد الالكتروني

وزراء المواصلات اثناء اجتماعهم امس

0000000000000000000000000000 ندوة بالشبارقية حبول التدريب واهميتيه في تحقييس أهداف الشرط الشارقة _ على سلطان :

عقد بفندق الشارقة كونتننتال مساء امس ندوة حول التدريب واهميته في تحقيق اهداف الشرطة نظمتها لجنة التطوير الادارى والفني بالشارقة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وحضرها ٣٠ ضابطا من مديرية شرطة الشارقة وفروعها.

والقى سعادة الشيخ سلطان بن خالد القاسمى ناثب رئيس دائرة الشئون المالية المشاركة فيمؤتمر الكمسوتر واللغة العربية والادارية رئيس لجنة التطوير الادارى والفتى بالشارقة كلمة في الندوة تتاول فيها غادر البلاد ظهر امس متوجها الى تونس مجموعة الاطر التي تستهدف اللجنة من سعادة عبداللطيف محمد وكيل البوزارة خلال المهام والواجبات التي تقوم بتنفيذها المساعد مدير علم المركز الوطئى للحاسب مؤكدا انها تنطلق في اعمالها من توجيهات الألى لحضور المؤتمر الاقليمي حول الكمبيوتر واللغة الحربية والذي بدأ امس صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن ويستَّمَر ثَلاثة ايام . ويناقش المؤتمر استخدامات الحاسبات بحمد القاسمي خناصة وان سموه يولي قضية تطويس الكفاءات الإدارية وزيلاة الالكترونية ودورها في اللغة العربية وكثلك

فاعليتها عناية كبيرة من خلال منهج علمي مدروس وبرامج تعريبية فاعلة تعمل على استخدام اللغة العربية كلغة اساسية في الحاسبات الالكتروئية وتطويرها بشكل تحقيق الإهداف الإنمائية. وقال سعادته ان صلحب السمو حاكم الشارقة اكد على ضرورة الاخذ بمعطيات علوم الإدارة خاصة وان الشعوب التي تالت حظاً من التقدم اخنت بالمقاهيم

وقال أن هناك أضافة ألى ذلك تتمثل في

العبيد من المعاهد المتخصصة التي تتولى

اعداد رجال الشرطة على مستوى متقدم في

وقال أن الفضل الأكبر فيما حققه جهاز

الشرطة من تطور وتقدم يرجع ألى رعاية

وتوجيه صاحب السعو رئيس الدولة

واخوانه اصحاب السعو اعضاء المجلس

كما اشلا بالرعاية التي يلقاما جهاز

الشرطة من جانب صلحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد وفي العهد وتاثب القائد

الاعلى للقوات السلحة وبالجهود التي

بيذلها اللواء حوده بن على وزين الدولة

للشخون الداخلية للنهوض سأمكانات

الشرطة تنفيذا لتوجيهات ليلنتنا الرشيدة

وحرصها على كل ما يحفظ الامن ويدعم

وقت تم تخریج ۲٤٧ فردا في دوره

الشبرطة المستجدين التى استغرتت ٢٦

اسبوعا و٢٨ خريجة في دورة الشرطة

وتهدف الدورتان الى تزويد جهاز الشرطة

وفيما يلى اسماء المتفوقين من دورة

الشرطة المستجدين وهم الاول في المجموع

العبام يشير احمد عيدالحميد، والثلثي

عيدالله مسلم لحمد والثالث سعيد سيف

سعيد والاول في تدريب الشاه حمد سعيد

مبارك والاول في تدريب الاسلحة همد سالم

على والاول في الرماية محمد حمد سعيد

والاول في الرياضة البدنية مبارك محمد

خميس وحصىل عملي جسائزة السلبوك

وفيما يلى أسماء المتقوقات : الاولى في

المجموع العلم بعرية سليمان النعيمى

والثانية سلمى جعمة التبادى والشائثة

زهرة على محمد والاولى في المشاه فوزية

ناصر سليمان والاولى في الرماسة بدرسة

سليمان النعيمي والاولى في الإسلحة زهرة

على محد. والأولى في الرياضة جميلة

خميس حمن والاولى في السلوك والانشباط

والانضياط على سالم سللين.

خديجة محمد سعيد.

بافراد مدريين ومؤهلين بالخيرات والمعرفة

الشرطية وفق احدث الاساليب الحديثة.

النسائية التي استغرقت ٢٥ اسبوعا ..

الاستقرار في ربوع الدولة.

مختلف مجالات عملهم.

الاعلى حكام الامارات.

والتطبيقات الحديثة لعلم الادارة وذلك لكون العملية الادارية نتاج عملية تفاعلية مع البيئة. والقى الراثد محمد خليقة المعلا مدير شنون الامن بمديرية شرطة الشارقة كلمة تقدم فيها بالشكر لرئيس واعضاء لجثة التطوير الاداري والفني على ما تقوم به من جهود ولتتفيذها هذه الندوة المخصصة لضباط الشرطة والتي وصفها باثها تأتي في اطار السياسة التنموية الحكيمة لصلحب السمو حلكم الشارقة وتنفيذا لتوجيهات

وركزت الندوة في مداخلاتها التي تحدث خلالها سعلاة الشيخ سلطان بن خالد القامعى باسهاب حول عمليات أعداد القيادات وللراحل والاطر التحليلية التي بينبغى اتمنامها ليكون القندريب فناعبلا وتتاولت السبل التي يمكن اتباعها لتدريب كوادر الشرطة والعاملين ودور القاشد الادارى في هذا المجال باعتباره مركزا

سموه السديدة واكد الرائد المعلا على أهمية

للمعلومات واداة للتوجيه. دعم التعاون الاسلامي

بين الامارات وماليزيا غادر البلاد امس وقد من وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف في طريقه ألى ماليزيا في ريارة تستغرق اسبوعا بدعوة من الجمعية الخيرية الاسلامية في كوالالمبور .

ايقاف خدمة البريد السريع مع الارجنتين لمدة ١٢٩ يوما

دبى _ مكتب «الاتحاد»: قررت الهيئة العامة للبريد أيقاف خدمة البريد السريع مع الارجنتين ابتداء من امس وذلك لمدة ١٢٩ يوما.

صرح بذلك السيد راشد بن فارس مدير ادارة العمليات بالنيابة بـالهيثة العـامة للبريد واضاف ان ايقاف الخدمة جاء بناء على طلب من ادارة بريد الارجنتين ونتيجة لذلك لن تقبل مكاتب البريد بالدولة البعائث البريدية الخاصة بالتوزيع السريع المعنونة الى الارجنتين وسوف تقبل فقط الطرود علما بان خدمة البريد المتاز ستبقى مستمرة ولادخل لها بهذا التوقف...

يلتقى اليبوم وفت المجلس البوطنى والدليل التشغيلي وقد تم اعدادهم من قبل لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاتحادى بوفد لجنة الشثون الخارجية يتفق مع متطلبات العصر. هيئة بريد الخليج. بمجلس العموم البريطاني لتبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا العربية ف حفل تخریج دورتی شرطسة ويراس وقد المجلس الوطئى ق جلسة

كتب _ خالد العدرى: اختتت مساء امس اعمال الاجتماع الرابع لاصحاب المعالى وزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بفندق ابوظبي انتركونتننتال. واشاد معالى علوى درويش كيال وزير البرق والبريد السعودي في كلمة القاها في الجلسة الختامية بصفته رئيسا

وحث الوزراء ادارات الدول الاعضاء التي لم تدخل خدمة البريد الإلكتروثي حتى

الإنَّ عَلَى المسارعة في الحُلِّل هذه الحُدمة. وفيما يتعلق بأوراق العمل المقدمة من

وزارة المواصلات الكويتية قبرر الوزراء

التأكيد على مساواة مواطني دول مجلس

التعاون بمواطني الدولة التي يقيمون بها

في مجال خدمات البريد والبرق والهاتف

وذلك انسجاما مع قرار المجلس الإعلى في

كما وافق الوزراء على عقد ندوات تعالج

وكنان معالى محمد سعيد المللا وزير

المواصيلات قد القي كلمة في الجلسية

الصباحية اكد فيها ان اقطار مجلس

التعاون تمكنت بكل جدارة ونجاح من

مواكية التطور المتواصل الذي يشهده

العالم في شتى مجالات المواصلات وخاصة

وقال معاليه ان دولة الامارات قطعت

شوطا كبيرا في تحديث هذه الخدمات التي

اصبحت تضاهى في كفاعتها الدول

واكد معاليه على ضرورة بدل المزيد من

الجهد لتنمية الكوادر الوطنية الفنية

المتخصصة للمحافظة على استعرارية اداء

الخدمات الجيدة والستوى البرفيع

والسمعة الطبية التي تحققت في هذه

القضايا الادارية الضامية بادارات

دورته الثامنة حول هذا الموضوع.

الاتصالات في دول المجلس.

في البريد والبرق والهاتف.

الصناعية الكبرى.

للاجتماع بالحفاوة البالغة التي لمسوها اثناء تواجدهم بدولة الامارات.

لحماز الشرطة بافسراده كتب ـ جمال ابوطالب : شهد العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة بابوظبي حقل تخريج دورة الشرطة المستجدين ودورة الشرطة النسائية. بمقر كلية الشرطة. كما شهد

الحفل كبار ضباط الشرطة واسر الخريجين. وزارة الداخلية توالى بذل جهودها لاعداد وقد اشاد العميد حمد سعيد عقب الحقل القوى البشرية القادرة على النهوض بمستوى الخرجين والخريجات ووجه بولجباتها في مختلف مجالات العمل الامنى خالص الشكر والتقبير لادارة كلية الشرطة



● سعادة العميد حمد سعيد يسلم احدى الخريجات هدية تذكارية

واجتماعيا واقتصاديا خطة شاملة لتعطوير العيادات الكارجية والمراكز الصحيبة برنامج للتعليم المستمر لجميع الممارسين يستمر عاما لرفع مستوى الاداء

كتب _ صلاح الحفناوى : بدأت وزارة الصحة في تنفيذ خطة شاملة لتطوير العيادات الخارجية والمراكز الصحية ورفع مستوى الاداء فيها وتزويدها بلحدث اجهزة التشخيص الاشعاعي والمختبرات .

البرتاميج الرائد . عيداللطيف خان استشاري الرقابة واعلن سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وقال انه بدا بالفصل تزويد عدد من الدوائية والدكتور محمد امين الجوهرى وكيل ورارة الصحة المساعد للطب العلاجي العيادات بلجهزة الإشعة الجديدة واجهزة انه في اطار هذا التخطيط تقرر البدء في أول المختبرات وفقا لبرناميج زمنى يهدف الى

استشارى ورئيس قسم جراصة الاطفال والدكتور حسين عبدالدايم استشارى تعميم ذلك بجميع العيادات ورئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية والعقم والدكتور الزين عمارة استشارى ورئيس قسم الامراض النفسية والدكتور امين فكرى استشارى الامراض الباطنية والقلب والدكتور بنجلي استثماري الامراض الباطنية والكلي والدكتور ناير استشارى القلب والدكتور كازى استشارى ورئيس قسم الجراحة العامة والدكتور عبدالله عسرام استشمارى ورئيس قسم امراض الاطفال والدكتورة لاكشمى استشنرية

امراض النساء والتوليد . واضلف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر ان جعيع المحاضرات ستبدأ عقب انتهاء السوام الرسمى وسوف يكون الحضور فيها لجباريا وملزما لجميع الاطباء الممارسين بالعيادات الخارجية لضمان تحقيق الفائدة المرجوة من هذا

برتامج دراسي مكثف يستمر عاما كأملا لجميع الاطباء الصاملين في العيادات الخارجية والمراكز الصحية بأبوظبي للتعريف بأحدث ما توصل اليه العلم في وقال سعادته ان غذا البرنامج الذي تم اعداده بالتعاون مع جمعية الامارات الطبية يتضمن محاضرات اسبوعية يوم الخميس من كل اسبوع يشارك فيها رؤساء الاقسام الاستشارية وتتناول عرضا لنماذج من الصالات النافرة التي تم عالجها في مستشفيات الدولة بالإضافة الى الاتجاهات

ضبط عمابة بالشارقة بتهمة السطو على المنازل والمركبات ليسلا

امنى مسئول بالادارة العامة لشرطة الشارقة

حدث واعترفوا بسلسلة من السرقات في ليال سلبقة وهي ٧ محال تجارية من ضعنها صيدلية بمنطقة الذيد ومحلولة سرقة خمس سيارات اخرى قاموا باتلافها في منطقة

وشملت التعديالات الجديدة فتسرة صلاحية المياه المعدنية، اغذية الإطفال، البيض، المخللات، الشيكولاته، الحلويات، الكسرات، العصائر المعدة. وتقرر في هذا الصدد منح الشركات التي تستورد أو تتعامل مع المواد الغدائية مهلة ثلاثة أشهر اعتبارا من يوم ٨ مارس الحالى

وذلك من اجل تطبيق هذه التعديلات. ووفقا للتعديلات الجديدة تكون فشرة صلاحية المياه المعدنية المعبأة في عيوات بالستبكية سنة واحدة في درجة حرارة علاية، على أن تكون فترة صلاحية المياه المعدنية المعباة في عبوات زجاجية ٢٤

كما تقرر ان تكون فترة صلاحية اغذية الإطفال والرضع الجافة المعياة في عيوات رُجاجِية او معدنية تحت التفريغ ١٨ شهرا، واغذية الإطفال والرضع الجافة والمصنعة من مادة الارز والمعبأة في عبوات رجلجية او معدنية تحت التفريغ ١٢ شهرا، واغنية الإطفال والرضع الجافة والمعياة في عبوات كرتونية او ورقية او شرائح المونيوم ١٢

كما تقتضي هذه التعديلات بأن تكون فترة صلاحية اغتية الأطفال والرضع السائلة والشبه سائلة والجاهزة للإكل المعباة في عبوات زجاجية محكمة الغلق ١٢ شهرا، وعصائر الفاكهة المعدة لللاطفة، والرضع المعباة في عبوات زجلجية محكمة

الغلق ١٢ شهرا، واغذية الرضع حديثى الولادة وغير المكتملي النمو والمعدة للاكل ومعباة في عبوات رُجِلجية ١٢ شهرا. كما تقرر ان تصبح فترة صلاحية البيض المجفف في عبوآت معدنية تحت التغريغ سنة اشهر، والمخللات المعباة في اكيباس بالستبكية سنة، والمطلات المعياة في عبوات رُجلجية ١٨ شهرا.

وطيقا لهذه التعديلات تصبح فترة صلاحية الشكولاتة في عبوات ورقية او كرتونية او دقائق المونيوم ١٢ شهرا، والحلويات التي تحتوى على الحليب والشكولاتية والكسرات ١٢ شبهرا. والحلوبات التى تحتوى على الحليب والخالعة من الشكولاته ١٨ شهرا. والحلويات الاخرى ٢٤ شهرا.

كما عدلت فترة صلاحية المكسرات المصصة في عيوات بلاستيكية لتصبح ستة اشهىر، والكسرات الشكلــة في عبوات المونيوم مدة سنة، وعصائر القاكية المعياة في عبوات بلاستبكية أو ورقبة سنة أشهر، وعصائر الفاكهة المعياة في عبوات معينية او زجلجية ١٢ شهرا.

كما شملت التعديالات فترة مسلاحية :الشراب الصناعي في عبوات ورقية او بلاستيكية لتصبح سنة اشهر، والشراب الصناعى المعبأ في عبوات زُجلَجِيـةٌ أو معينية سُنة واحدة، كما حبيت فترة صلاحية عصائر الفاكهة المجمدة بـ ١٢

٢ أشهرمهلة لتطبيق التعديلات الجديدة

وافق مجلس الامانة العامة للبلديات في جلسته الاخيرة امس الاول على تعديل فترة صلاحية ١٤ مادة غذائية بالدولة، وذلك في اطار التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال احكام الرقابة الصحية على الاغنية، وعلى ضُوء الملاحظات الفنية لبعض الشركات والدول المصنعة، بالاضافة الى توصيات اللجنة الفنية لتحديد صلاحية السلع

شهرا وذلك لضمان تكامل عناصره الغذائنة انطلاقا من ان هذا الغذاء طارح وميستر وعصائر الفاكهة المركزة في عبوات رجاجية او معدنية ۱۲ شهرا. كما أمتدت التعديلات الجديدة الى المريات لتصبح فترة صلاحية المربي المعباة في عبوات رُجاجية ١٨ شهراً،

والمربى المعباة في عبوات معدنية او ورقية او بلاستيكية ١٢ شهرا. وشملت التعبيلات فترة صلاحية شرائح البطاطس المقلية المعياة في عبوات بلاستيكية لتصبح مدتها ٦ اشهر، وشرائح البطاطس المقيلية المعبأة في عبوات معدنية او رقائق المونيوم تحت التفريغ ومدتها ٩ اشهبره والمبارجيدين المبيرد ٦ اشهبره

والمارجدين المجمد ١٨ شهرا. كما عدلت فترة صالحية صلصة الطماطم المبتلة ولب الطماطم والكاتشب المعباة في عبوات زجاجية لتصبح ١٨ شيرا، ببنما اصبحت فترة صلاحية نفس الاصناف من صلصلة الطعاطم والمعباة في عبوات اخرى مناسبة ١٢ شهرا.

وقد استقر الراى على عدم تعديل فترة صلاحية الزبدة والمسلى النباتي والحيواني والبسكويت والمحددة في قائفة مسلاحية السلع الخذائية وهي على التوالي ٦ اشبهر و١٨ شهرا و١٢ شهرا حيث انها قادرة على البقاء صالحة ومحتفظة بخواصها الطبيعية في فترات الصلاحية المقررة لها.

وراء الاحسدات

ان تقيم الدعم العنوي واللدي

القلسطيني في داخل الاراضي

المتلة وانتفاضته الباسلة هو ابسط

انواع الدعم لاخوتنا واشقائنا الذين

ضحوا ومليزالون بارواحهم ودمائهم

خيضة من لجل التراب الوطني ومن

اجل تحرير الاراضي العربية المغتصبة

أقدام الصبهيونية. .

القدسات الاسلامية ألتى تعنسها

ولايد من الاشادة بكل التحركات

اشعبية والإملية على مستوى الوطن

العربى لدعم الانتفاضة وشد أزرها

واستعراز تصعيدها ايمانا منها بان

لشعب العربي واحد، وكل لا يتجزه.

التبرعات والمساعدات في الدولة هي

اللجنة العليا - لجنة الإمارات الاهلية

التكافل العربى لتكون رافدا للدعم

الذى قدمته وتقدمه الدولية للشعب

القاسطيني، ومما يثلج الصدر فعلا نلك

التفاعل الحقيقي لابناء البوطن في

المسارعة تحو تقديم الدعم لاخوتهم في

الإراضي المحتلة ايمأتا منهم بعدالة

القضية الفاسطينية، قضية العرب

الاولى . وكان من مظاهر هذا الدعم

الذى يعدونه واجبا على العرب ان

بعض المتبرعين طلبوا عدم ذكر

سمائهم، كما حدث للسيدة الجليلة من

دبى التى تبرعت جنصف علبون درهم

يعما للانتفاضة اضافة الى اخرى

تبرعت بحزامها الذهبى الذى تقبر

أيمته بنحو ١٥ الف درهم .. وغيرهم

أن هذه المعاتى تؤكد مدى الترابط

بين الشعوب العربية من المحيط الى

الخليج، لذلك فانتا نشد على ايدى

هؤلاء وكل الذين يعملون من لجل انقاذ

خوتهم دعما للانتفاضة والتي ستكون

بعامة نحو استمرارها حتى تحقيق

يوسىف الخاطب

النصر بإنن الله

ومن اللجان التي تبنت فكرة جمع

حملة للتضامن مع معتقلي سجن الخيسام

معاملة سلطات العدو للمعتقلين تقشعر لها الابدان

العديد من المعتقلين ماتوا تحت التعذيب الوحشي

إما الأمير على عبدالله حمرة من بلدة

الجُميَجِميـةُ، فَرُبطُوا ينيـه ورجانِـه

بالجنازير ووضعوه في سلحة العنقل، ثم

تناويت على تعنيبه فرقة عسكرية من

ثمانية عناصر تحت المطر، وقللوا يضربونه

حتى الصباح الى أن استشهد، وأخر كلمة

لقظها وويلكم يا أولادي من بعدي، ومع

ذلك ينكر الصهاينة قتله ووجوده في للعنق

التعنيبُ لانهُ رفض الاعترافُ بشيء.

حسين على محسود مات ايضا تحت

الجاج أحمر فضل الله ترمس من

طلوسة، عمره ٦٥ سنة اختنق لعدم وجود

الهواء في الزنزانة ولم يخرجوه الإ بعد أن

نامر خرفان، جربت ضده کل اسالین

التعديب، فياتي الشرطي ويخرجه ألى الخارج ويتمرن به «الكاراتيه، كما اطفاوا

السجائر في جسده بعد انتهاء التعذيب،

ومعتقل أخر من بلدة شبعا اسعه حسين

أما الفتيات الموجودات في المعتقل، فهن

يتعرضن لنفس اساليب التعذيب، واحد

المطان يدعى احد السيد اعتدى على

أما الطعام فهو على الشكل الآتي: القطور سبع حبات زيتون للشخص، بيضة وقطعة

حِيثَةً لِكُلُّ سَيِّعٌ مَعْتَقَلَيْنَ، وفي لَحْدَى الْفُتَرَاتِ

رْتُواْ يُطعام مُسْفَمْ، وقد تسمّم المعتقل ثلاث

مرات، حتى الادوية كانت فاسدة ويسب

أسأ الأمراض المنتشرة فهي اسراض

المقاصل، سل رئوي، جرب، سوء تغنية،

دوشة يعاني منها الجميع وحصلت ٧

حالات وفاة نتنجة تفشى الأمراض وغياب

المعالجة التي تقتصرَ على حبة واسبرين.

انعدام المياه شرب أحد المعتقلين بوله.

كتمان وعمره ٤٣ عاما مات احتناقا، وبعض

الاسرى مصابون بفقدان الذاكرة.

احدى الإسيرات واغتصبها.

ورموه في غرفة افرادية لدة خمسة اشهر.

بيروت ـ الاتحاد: طالب عتجمع معتقلي انصار، باطلاق أوسع حملة

تضامنية مع معتقل سجن الخيام وأهالي الشريط الحدودي في الذكرى

العاشرة لاحتلاله وأعلن _ التجمع _ في بيان اصدره أنه النقي وقدا من

محرري معتقل الخيام الذين افرجت عنهم سلطات الاجتلال الاسرائيلي في

الشهر الناشي، وقال أن الابطال العائدين من الاسر، عرضوا حقيقة ما يجري

بـوش: ساكون الحرنيس القنادم للولاينات المتحدة

الواردة من جميع ارجاء البلاد في والثلاثاء

الكبير، أن بوش قد أكتسح الراكر الرئيسية

في ولاسات تكساس وفلوريدا وكارولينا

المنسالية والمراكؤ الصغرى الأخرى معا انثار

سؤالا حقيقيا عما اذا كان بمقدور منافسين

اخرين مثل السناتور روبـرت دول وقف

تقدمه للفور بترشيع الحزب الجمهوري.

وفي الانتضابات التعبيدية للصرب

الديمقراطي بدا ان الفوز بترشيح الحزب

من نصيب مايكل دوكاكيس حلكم ولاية

ماساتشوستس حيث تقوق على القس

الاسود جيسي جاكسون داعية العقوق المدنية والسناتور البرت جور من تينيسي،

في كُلُّ مَنْ تكسَّاسُ وَقُلُـوريـدا وولايتُ

غير أن جلكسون فاز في اربع ولايات

جنوبية على الاكل وقار السناتور جور في

حُمس ولايات على الاقل مما يجعل السباق

الانتخابي للحزب الديمقراطي معقدا ومثيرا

وفي الوقت الذي لم تعرف فيه بعد نتائج

الانتخابات التميدية في ولايتين مما واستطلاع راي

اجرته شبكة ،اي بي سي، التلفزيونية الى

ان يوش معفورٌ بنحو ٨٩٥ مندويا من بين

٧٥٣ مندوبا تم اختيارهم امس الأول في

حين يتم توزيع بقية الاصوات بين

السناتور دول والمرشمين الاخرين. ويدلي

المسورون باصواتهم في مؤتسر الحزب

وعبلى الجانب المديعقراطي اظهر

الاستطلاع ان دوكلكيس سيحصل على ١٨٦

مندوبا من بين ١٥٣٠٧ مندوبين ويحصل

السناتور جور على ٢٩٦٧ مندويا وجاكسون

على ٢٥٩ مندوبا ويتم توزيع بقية المندوبين

على المرشحين الأخرين.

جورباتشوف يزور بلجراد

في \$ 1 مارس الجاري

ملحراد - 1 ش 1: من المقرر إن يقوم

الزعيم السوفييتي ميخلئيل جورياتشوف في

الرابع عشر من شهر مارس الحال بزيارة

ومدرح الكسندر استنيش المتحدث

الرسمى للخارجية اليوغوسلافية لوكالة

انباء الشرق الاوسط بان المحادثات التي

تحقيق السلام في العالم بالإضافة الى تطوير

العلاقات الثنائية بين الهلدين بمختلف

مباحثات بمنية سو فيبتية

والحرب فالخليج والانتقاضة

موسكو ـ الاتحاد : ذكرت مصادر سقارة

جمهورية اليمن الديمقراطية أن محادثات

سايع محسن، عضو اللجنة المركزية للحزب

الاشتراكي اليمني نائب وزير الخارجية مع

المسلولين السوفييت تناولت العالقات

الثنائية وسبل تعزيزها، بالاضافة الى عدد

من القضايا التي تهم الجانبين، وخاصة

الحرب العراقية _ الإيرانية والانتفاضة

الفلسطينية وفكرة عقد المؤتمر الدوق

صحفيون سوفييت بناشدون

حكومة كابول اطلاق

سراح صحفي فرنسي

الصحفين السوفيين حكومة افغ اشبتان

امس الافراج عن الصحفي القرنمي الإن

جيلو الذي حكم عليه في كغبول في يناير

ووقع النداء الذي سلم الى السفارة

الافغانية في موسكو الكسندر بودرابينيك

رئيس تحريس صحيفة ءاكسيريس

خرونيكاء الاسبوعية المستقلة وثمانية من

وقال الموقعبون في ندائهم ان معاقبة

الصحفى بالسجن على اداء واجباته

الصحفية غير معكن إلا في الدول التي لا

تحترم الحقوق المدنية وحقوق الانسان.

بالسجن عشر سنوات بتهمة التجسس ـ

موسكو .. رويش: ناشيت مجموعة من

لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

لبوغوسلافيا تستمر اربعة ايام .

لاختيار مرشح الرئاسة.

واشنطن - رويتر - حقق جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الأول، اضخم انتصار في تاريخ الانتخابات التمهيدية للرئاسة الأمريكية

تغريم سمعة شبان من الجولان المحتلة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت والفجر، المقدسية ان محكمة صلح اسرائيلية فرضت على مبعة شبان من هضبة الجولان غرامة ١٥ الف شيكل لكل منهم بتهمة المشاركة في

ارتفاع معدل استهالاك الطاقسة بالكيان الصهيوني

عمان . الاتحاد: ذكرت ، القبس، المقدسية أن معدل استهلاك الطاقة في الموافق الاقتصادية الاسرائيلية ارتفع بنسبة ٩ ٪ عام ١٩٨٧ مقابل عام ١٩٨٦ كما ارتفع استهلاك الكهرباء عموما بنسبة ١٠ ٪ وقد صرح بهذه النتائج تسبي دينشتاين الذي عين على راس لجنة عامة تستهدف

التوصية باستيراد عمال من الخارج

عمان ـ الاتحاد: نكرت اذاعة العدو ان لجنة شكلتها وزارة العمل اوصت بجاب عمالً سَ الخَارِج بِصورة مؤقَّتَهُ، لتَعْطِية النَّقُص في الايدي الْحَامِّلَةُ، التي تَعَلَّني مِنْهُ اسْرائيل ثر امتناع عند من المُواطنين العرب الفلسطينيين عن العمل في الكيلن الصهيوني. واكدت اللجنة ضرورة اخضاع هذا الموضوع لمراقبة دقيقة من قبل الحكومة. وأوصت اللجنة ايضا، توقع الحماية للعمال العرب في اثناء توجههم من الضفة

في ذمية الله

ا 🌨 بيت فجار ـ الحاج حسن خليل محمد ثوابته «أبوصبحي». • شفا عمرو .. بولس جاه داموني.

لغربية وقطاع غزة، ألى أملكن عملهم في الكيان الصهيوني.

 المزرعة الشرفية _ خضر محمد عبد الحليم حميده. المراعة الشرقية - طلعت عبدالرحيم الشلبي. القدس - الحاج خليل راشد الشويكي. نابلس - سبسطية - الحلجة عائشة موسى الدرويش. ﴾ • طولكرم - علار - الجلجة عائشة عبدالخالق ،ام حافظ الخليل - الظاهرية - عسلم سالم شاهين دابو خليل». ﴾ الخليل ـ محمد وصفي حامد حجازي. أي ● الخليل ـ محمد اسحق سليم شحاده. • بيت جالا ـ سليم الياس جريس زعموت وابو الياس،

🕻 • شفا عدرو _ ابراهيم يوسف البيم.

واشنطن ـ رويتر ـ عرضت الولايات المتحدة تقديم مساعدات اقتصادية

وعسكرية لبنما في المستقبل اذا أطاح البنميون بقائد الجيش الجنرال

اندلعت مظاهرات عنيفة في بنما ضد الجنرال نوريجا امس الأول.

مانويل انتونيو نوريجا وأعادوا الحكم

وبعد انضمامها الى الرئيس المخلوع

أيريك أرتورو ديلفال في حرب اقتصادية

لاضعاف الجنسرال سوريجا اوضحت

واشنطن اسس الأول، ان موقفها من ينما

وقال تشاران ردمان المتحدث باسم وزارة

الخارجية الامريكية انه عقب اقامة حكومة

يستورية لتخلف الجنرال نوريجا فاننا

سنتعاون مع حكومة بنما من أجل انعاش

ومن جهة أخرى كشف أمس الأول،

المستشار في وزارة الخارجية البنمية خوان

انطونيو تأك أن حكومة بنما تدرس جديا

احتمال قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

واشار خرجي ابلايا وزيس الخارجية

لبنمية انه اعطى تعليماته الى سفير بنما في

الامم المتحدة ليطلب عقد اجتماع علجل

نظام جنوب افريقيا العنصري.

واستخدم البلدان حقهما في النقض

والغيتو، لعرقلة قرار ايده عشرة أعضاء من

مجعوع اعضاء مجلس الامن ألـ ١٥ ، فيما

امتنعت عن التصويت المانيا الغربية

وجاء التصويت على القرار بعد أربعة

المام من المناقشات داخل مجلس الامن في

أعقاب الإجراءات القمعية ألتي فرضتها

جنوب افريقيا الشهر الماضي على عدة

الجميل يشكك بامكانية

اجراء انتخاسات

الرئاسة في موعدها

باریس ـ وکالات الانباء : ایدی الرئیس اللبنانی امین الجمیل تشکّله فی امکان

اجراء التخابات الرئاسة في موعدها قبل

سيتعبر المقبل ووصف هذا الموضوع باته

ومشكلة، وشدد في حديث مع وأذاعة فرنسا

الدولية، امس على اهمية عقد مؤتمر دولي

للسلام في المنطقة، ووجه اللوم لاجهزة

الإعلام الفرنسية على الضجة التي تثيرها

حول قضية الرهائن في لبنان وقال أن ذلك

يخدم اهداف الخاطفين ويعطيهم دعما

دُعانيا، واتهم ايران بالتعاطف مع الخاطفين

ويذكر ان شبكة ،انتين ـ ٢، التلفزيونية

الفرنسية. تستهل نشراتها الاخبارية

اليومية بلحصاء عدد الايام التي يعضيها في

الاسر دبلوماسيان وصحفي فرنسيون تم

اختطافهم في بيروت مئذ ثلاث سنوات.

وعدم اخفاء هذا الامر.

وقربسا والدايان،

الاوضاع الاقتصادية والمالية لبنما.

الولايات المتحدة الامريكية.

سيتغير اذا سقط الجنرال نوريجا.

ستجرى في بلجراد بين القادتين السوفييتية والموغوسلافية سوف تتناول كافة القضابا الدولية السلخنة والإزمان في الغالم خاصة ف أسيا والشرق الاوسط بكافة حوائب أزماته وافريقيا وغير ذلك كما تتناول جهود

بنما تطلب عقد احتصاع لحلس الأمن

الديمقراطي المدئي الى البلاد، بينما

لمجلس الامن يدرس وضع بنما اضافة الى ما

وصفه بالعدوان الاقتصادي الواضح

ومن جهة ثانية نكرت وكالة الجماهيرية

والليبية، للانباء أن الزعيم الليبي معسر

القذاق استقبل مسثولا بنميا رفيع المستوى

وقالت الوكالة أن المسئول هو راميرو

ولم تعط الوكالية أية تقاصيل عن

فاسكس ناشب رئيس الحازب الثوري

المواضيع التي جرى البحث فيها خلال

الاجتماع او عن موعد وصول السيد

وكانت ليبيأ قد اتهمت الولايات المتحدة

بالتدخل في شئون بنما الداخلية اثر عزل

برلان بنما للرئيس ايريك ديلقال في اعقاب

عزله القائد العسكري مانويل انتونيو

تنظيمات واحزاب مناوتة لنظام الفصل

وعقب الاجتماع اعربت وفود من دول

وذكر مندوب زيمبابوي أن هدا

وحذر مندوب بوتسوانا من ان البديل

لفشل فرض العقوبات على نظلم بريتوريا

العنصري هو الكفاح المطح حتى النهاية.

وكرر تائب المندوب الدائم الامريكي

هيربرت اوكين وجهة نظر حكومته من ان

العقوبات لن تخدم هدف التوصل الى نهاية

طائرة بريطانية تحمل

اسلحة الى فوكلاند

تهيطاضطراريافي اوروجواي

مونتفيديو أن طائرة ثقل عسكرية بريطانية

من طراز ،هیرکیولیس، تحصل اسلحــــ

ونخائر الى جزر فوكلاند واجهت مشاكل

فنية في محركاتها وهبطت اضطراريا في

اوروجوای امس بعد أن رفضت البرازيل

وفي لندن اكد متحدث باسم ورارة الدفاع

نبا هيوط الطائرة في مونتفيديو ولكنه قال

ان ذلك بسبب سوء الاحوال الجوية في جزر

السماح لها بالهبوط في اراضيها.

فوكلاند وليس بسبب مشاكل فنية.

مونتفيديو - ي ب. 1: قال مسئولون في

سريعة وسلمية للقصل العنصري.

التصويت الماساوي بمثابة رسألة اطمئتان

لنظام جنوب افريقيا بدلا من تخذيره.

المواجهة الافريقيّة في مؤتمر صحفي عن المرارة للفيتو الإمريكي والبريطاني.

للولايات المتحدقه

في طرابلس أمس.

الديمقراطى الملكم.

فاسكس آلى ليبيا.

مريكا وبريطانيا تستخدمان الفيتولمنع

فرض عقويات اقتصادية ضدحنوب افريقيا

محاولة من جانب الدول الافريقية لفرض عقوبات اقتصادية شاملة على

الامم المتحدة - كومًا: افشلت الولايات المتحدة وبريطانيا امس الأول،

● شقا عمرو _ عبد احمد ياسين «سركس» «أبو أحمد».

بعد تحقيقه اكبر انتضار في تاريخ الانتخابات التمهيدية

احتمال فوزدوكاكيس بترشيح الصزب الديمقراطي واظهرت نتلثج الانتخابات التمهيبية

بفوره في ١٥ على الاقل من ١٧ ولاية مما يهدد باكتساحه مرشحي الحرب الجمهوري للرئاسة. وقال بوش أمام مؤيديه مساكون الرئيس القادم

الأرض المصلة

المظاهرة التي وقعت في الهضبة قبل ثلاثة اسابيع. كما حكمت عليه بالسحن مع وقف التنفيذ لدة كما حكمت عليهم بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة علم.

رشيد استهلاك الطاقة. وستقوم هذه اللجنة ببلورة سياسة اعلامية بصند الاقتصاد و

• یانوح ـ سعید برکات دابو محمده.

● نائب الرئيس الأمريكي جورج يوش يرقع عاليا هدية النصر أمس الاول بعد ظهور المؤشرات الاولية بانه سيفوز في ١٥ من بين ٧٠ ولاية على الاقل في الانتخابات



● احد المتظاهرين في بنما يقذف برميلا في وجه افراد الشرطة لدى اندلاع اعمل

«الأهالي» المصريــة القاهرة قدمت دعما عسكريا كبيرا للسودان فى أعقاب زيسارة مبارك للضرطسوم

القاهرة - و.ا.خ: ذكرت صحيفة والأهالي، المصرية الصادرة امس، ان مصر قدمت مؤخراً دعما عسكرها كبيرا للسودان في اعقاب انتهاء زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للسودان الاسبوع الماضي. وأضافت أن القاهرة أرسلت جمولة ٥٠ عربة نقل حربية محملة بكميات

العلاقات مع القاهرة.

بللسارعة في الشاركة في الشبكة الدولية لحماية البيئة تحت مظلة الامم للتحدة

● طوكيو: قال مسئول في وزّارة الدفاع اليابانية أمس، أن اليابان سوف ترسل أكبر قوة للاشتراك في المناورات المحرية التي ستجريها الولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان قرب جزر هاواي هذا الصيف

النار بين الحكومة ومنظمة الكونترا والتي كان مقررا عقدها أمس. ● فورت كاميل، كنتكي: قالِ متحدث باسم الجيش الامريكي ان طائرتي مليكويتر تابعتين له تصادمتا في الجر خلال تدريب روتيني امس الأول، مما اسفر عن مصرح ١٧ جنديا كانوا على متنبهما بالقرب من قاعدة فورث كامبل الجوية. ● مابوتو، موزامبيق: ذكرت تقارير صحفية ان المتمردين في موزامبيق قتلوا عشرة اشخاص وأصابوا ٢٣ لخرين بجراح في هجوم على قطار للركاب. ● ماريس؛ ذكر المراقبون أمس، أن الدلائل قد أردادت منذ نهاية الأمبيوع الماضي

 نيودلهي: أعلن امس أن رئيس وزراه سنقافورة، لي كون يو، سيقوم يوم الثلاثاء القادم بزيارة رسمية للهند تستغرق ثلاثة ايام.

● مدريد: أعلنت وزارة الداخلية في مدريد أمس الأول، أن الشرطة عثرت في مدينة

الاولية، وتبدو الى جواره زوجته باريرا وهما في بوستن بتكساس . [مدورة للاتحاد]



العنف امس الاول في شوارع بنما . [رويتر]

كبيرة من الأسلحة والذخائر الى الخرطوم.

وكانت زيارة الرئيس مبارك للضرطوم الثلاثاء الماشيء التي أستقرقت يوما وأحدأ قد تم الثرتيب لها عبر قنوات ببلوماسية حيث وصل للخرطوم يوم الاثنين الماشي مبعوث مصري خاص بحمل رسقة حول هذه الزيارة التي سبق تأجيلها اكثر من سرة كان اخرها في اغسطس الماضي. وعلمت «الأهالي» من مصادر مصرية

مستُولة أن الزيارةُ كانت تهدف الى دفع الوساطة المصرية بين اثيوبيا والسودان بعد: التعثر الذي لحق بالعلاقات بينهما مُؤخرا وبحث تقاميل الوضع في الجثوب والقاكيد علىان زيارة الرئيس مبارك للدوان العربية التي اعادت علاقاتها بتصر واستثناء الخرطوم من تلك الزيارة لم يكن مقصودا خاصة أن الرئيس المصري قد زار مسقط وكانت شانها شأن الخرطوم لم تقطع

وأكدت تلك المعادر أن الرئيس مدارك يتواجد فيه كل الزعماء السودانيين ورؤساء الاحزاب والصادق المهدي رئيس الوزراء وقادة العمل السياسي في السودان.

كما نفت هذه المسلار نفيا قاطعا وجود اية علاقة بين زيارة الرئيس المسرى والتوتر الذي تشهده العلاقات السودائية الليبية وهو ما تشكك فيه مصنادر غربية ريطت بين توقيت الزيارة وحجم ومستوى الوقد المصري المرافق للرثيس مبارك.

ندوة التكنولوجيا الدولية تطالب العرب بالمشاركة في شبكة حماية البيئة

القاهرة ـ واغ : طالبت الندوة الدولية للتكنولوجيا النقليقة الدول العربية والتي اختيرت مصر مقرا لفرعها في الشرق

واومت الندوة في ختام اعمالها امس في القاهرة بقيام المسئولين في الدول العربية بعمل دراسات جدوى في المشروعات القائمة باستخدام التكنولوجيا النقليقة والعمل على تكوين كوادر قادرة على فهم كامل وتصميم بشروعاتها مع الاستعانة بالبرنامج الفرنسي لثدريب الكبوادر العربيية على استخدام التكنولوجيا النظيقة

● ماناجوا: اعلن دانيال اورتيجا رئيس نيكاراجوا تنجيل عقد مباحتات وقف اطلاق

حول اعتزام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية.

● لشبوية: قالت المسادر في اشبونة امس أن رجلين قتلا والقي القيض على عدة أشخاص اخرين عندما احبط البوليس محاولة انقلاب في دولة ساوتومي ويرشسيب الماركسية الصغيرة في غرب اقريقيا.

ماربيلا بجنوب اسبانيا على سيارة ملغومة كان من المقرر ان يستخدمها الجيش الجمهوري الايرلندي في هجوم بمستعمرة جبل طارق التابعة للناج البريطاني. ● وارسو: قامت قرآت الأمن البولندية بتقريق مظاهرة طلابية تم تنظيمها بمناسبة الذكرى العشرين لأحداث مارس ١٩٦٨ في شوارع وارسو.

 اثنينا: اعلن في اثنينا أن المنتدى الاقتصادي الدولي قرر ترشيح أندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وتورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا لنيل جائزة نوبل للسلام لاسهامهما في وضع حد للعلاقات المتوترة بينهما.

زال حتى اليوم يعاني من الألم بدون أية اللجنة الاردنية القلسطينية تىكدا بحث ابواب توزيع المساعدة السعودية

في المعتقل على الشكل الآتي:

بالنسبة إاساليب التعذيب فهي متثوعة

مثل ريط فيش الكهرياء بالاعضاء

الحساسة: الأعضاء التناسلية، رءوس

أما الفرب فيالعمي، بالحديد وأي مثلُ تتغيض السجاد، التركيز على مقاصل الأرجلُ

على الانتين ورمي الاسير في الخلرج ورأسه

داخل كيس محشو بالحشرات والاوساخ،

ومقيد اليدين والرجلين وذلك للضغط عليه

للاعتراف. فالاسير سليمان رمضان رموه في

الخارج لمدة شهرين وهو ينزف، فالتهبت

رجله (غرغريتا) مما أدى الى قطعها، وما

الإصليع، الرأس وفي الظهر بالسامع.

عمان ـ والاتحاد، ووكالات الإنباء: عقدت اللجنة الاربئية _ القلسطينية الجناعا موسعا امس في عمان ليحث سيل توزيع مبلغ ١٩ مليون دولار قدمته الملكة العربية السعودية لمسلحة أهالي فلسطين المحتلة ودعما لانتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي. وتعقد اللجنة اجتماعاتها منذ امس الاول، ويراس الجانب الاردني مروان دودين وزير شنون الارض المحتلة، بيتما يراس الجانب القلسطيني وابو جهاده ثاثب القائد العلم لقوات الثورة الفلسطينية. واوضح موسين أنْ المبلغ المذكور سيستقدم في مجالات التعليم والصحة وفي مشاريع اجتماعية، ولتعويل ترميم المسجد الاقصى وامسلاح المستكن التي دمرها المحتلون الاسرائيليون و سدوا ابوابها.

البرلمان التونسي يوافق على الدستور الجديد في مرحلة القراءة الاولى

تونس ـ أ ب : والقت الجمعية الوطنية التونسية - البرلان - بالإجماع أمس الاول على مشروع الدستور التونمي الجديد في مرحلة القراءة الاولى .

ومن المتوقع ان تقر الجمعية الدستور الجديد الذي يلغى مبدأ الرثاسة مدى الحياة في أواخر العلم الحالي ويسمح الدستور ايضا للجمعية الوطنية باسقاط الحكومة متى ما تبين لها انها تشالف والمسالح العلنا للامة

احكام بالسجن والغرامة

في الحد لان المتلة

عمان ـ واخ: حكت محكمة اسرائيلية

بالسجن لدة سنة مع واف التنفيذ على

سبعة مواطنين من قرى هضية الحولان

السورية المحتلة وبغرامة مقية بقيمة دا

الف شيكل على كل واحد منهم. ووجهت

للحكمة اليهم تهنة الإشتراك في المظاهرات

التي شهدتها قرى الهضية قيل ثلاثة

قواقل الاغباثة اذا قيات الحكومة مبدأ حرية الرور للمعونات الغذاشة ب داس د سنهاوچ _ تطالـــ ارالمسروقية من بريطانيا

ألقاهرة أش.ا: الله خير العشور على القطع الاثرية المدرية في قصر لورد كارتارفون بجنوب انجلترا اهتماما واسعا بين المسئولين والمتخصصين في العاصمتين المصرية والبريطانية. فقد بعث السيد فاروق حسني وزير الثقافة برقية الى السيد يومف شرارة سفير مصر في لندن، أكد فيها ضرورة استعادة مصر لهذه الجموعة، وعدم المساح بتداولها في الاسواق لاغراض تجارية او للاقتناء المتحفي خارج مصر، لأنها وصلت الى اير كارثارةون بطريق غير قلتونى ويدون مواقلة رصعية من عصر.

ثوار التيجراي يوافقون

علىمرور الاغاثة

عن طريق اقليمهم

نيروبي - رويتر: عرض ثوار في اقليم

تيجراى باثيوبيا الابقاء على الطرق مفتوحة

في هذا الاقليم الواقع في شمال اثيوبيا املم

وأضاف الوزير أن هذه القطع الت الى كارتارقون يعوجب القسعة السرسة التي تمت علم ۱۹۲۲ بیثه ویین هوارد کارتر شريكه في اكتشاف مقيرة توت عنع أمون، وقال أن قطع المقيرة مسجلة لدينا كما انها مسجلة في مراجع كثيرة منها الكتاب الذي وضعه توماس هوفنج منيز متحف وللترو بولتان، الامريكي عام ١٩٧٨م.

امن داوابك، بالوكالة: مفاعسلات توليس الطاقية ضرورة ماسة للعرب

الكويت ـ اشا: قال عبدالعزيـز الوتاري الامين العلم بالوكالة التظمة الاقطار العربية المصرة للتقط واواباء ان هنك حتمية لاقامة مفاعلات نووية لتوليد الكهرباء في الوطن العربي حيث انها ستكون ارخص وانظف انواع الطبعة في مطّلع القرن القادم.. واشلر الى ان النفط والغار الطبيعي يوفران ٩٧٪ من احتياجات العلم العربي من الطاقة، وان التلمُّير في بخول عصر الطالة النوويية بسؤدي الى أرتقاع استهلاك العنائم العربي من ٦٦٠ مليون برميل يوميا الى ٧ ملايين برميل يوميا

إسرائيلىينفى تجسسه للسوقييت

تَلَ أَبِيبٍ ـ رويتر : قالت وكالة الإنباء الاسرائيلية ايتيم ان رجل الاعسال الاسرائيل شابتاي كالانوفيثر البالغ من العمر ٤٧ عاماً والذي هاجر لاسرائيل عام ١٩٧١ نقى يـوم الاثنين المـاضي اتهامـه بالتجمس لصالح الاتحاد السوفييتي . وكان البوليس الإسرائيلي قد القي القيض على كالمانوقيتر في ديسمير الماشي وأتهمه بالتجسس لصالح السوفييت واقامة علاقات مع عميل لجهاز المخابرات السوفيينية مكي. جي. بي. وقد انهم وزير النفاع الاسرائيلي اسحق رابين كالمأتوفيتر في كانون الثاني يناير

ىما قىھ يېضىح

الماض بنقل معلومات للاتحاد السوفييتي

تَلُ أَبِيبٍ _ رويتر: دون حُجِل ويوقلحة تتناهية اتهم الارهابي اسحق شامير العرب بأنهم يكنون مكراهية تازية، لاسرائيل، قال نلك اثناء مشاركته في تشبيع قتلي عملية مقاعل دیمونه، ونسی ان جنوده و بامر منه بمارسون يوميا عملية قتل جماعي للقلسطينين في الأراضي المحللة.

وسيطتكتم شيديد موسكو وواشنطن تلتقيان وجها لوجه في حنيف لمناقشية القضية الأفغانية

جنيف _ رويتر: اشتركت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في مباحثات سلام بشان افغانستان وذلك دون ضجة أعلامية ووسط تكث شديد، بينما كلف الرئيس الافغاني نجيب الله الجبهة الوطنية الافغانية

الاتصال بالمعارضة للاتفاق حول حكومة اثتلافية. وقد أشترك مسئولون كيلر من الولايات خلال الايام القليلة الماضية حضور مندويين المتحدة والاتحد السوفييتي في مبلحات ~ من الجانبين في المباحثات. حِنيف التي تشرف عليها الامم المتحدة مس الطيخ الوفيد الامريكي ووجرد بيلدة خُلالُ الاستوع المُلْقِي ثَيْنَ لِلصَّلَالُ وَيَحْكُونَكَ بِسَعُسَالِهِ وَزَيْنِ الْخَارِجِيَةِ ٱلاَمْرِيكِي والجِلْبُ الْعَالِمُسْتِينَ الْتَالِ الْمِسْلِكُولُولِينِيعَ هِيَّالَ السَّوْلِينِي السَّفِيرِ غَيْرِ الْمَقِيمِ مَيْكُولِي ولم تمدر بياتات رسية ف هذا الشان

غير أن مسئولين سوفييت وامريكيين أكدوا هولندا تحدد مسأندتها لجهود وقف الحرن

الرياش نـ ق.ن.ا : اكد ديليواف فان أكلين وزير الدفاع الهولندى مجددا مساندة بالده وتاييدها التام لجهود الامم المتحدة واميثها العلم ومجلس الامن الدوني الرامية ألى وقف الحرب العراقية الإيرانية عير تطبيقه قرار مجلس الامن رقم ١٩٨ المتعلق

وقد ضم السيد دييجو كوردونيز مساعد الامين العام للأمم المتحدة، الذي يتوسط في المبلحثات غير المباشرة بين الافقيان ١٩٨٢م، الوفدين الإمريكتي والسوفييتي الى جدول تنقلاته البومي لنقل ملترحات اطراف القضية.

وفي خطوة لم يسبق لها مثيل خلال ببلحثات الامم المتصدة اجتمع البوادان الأمريكي والسوفييتي وجها لوجه في جنيف في مطلع الاسبوع الحالي في مساحثات مباشوة بشان خطة الامم المتصدة بشان القضية الإفغانية.



grafi a ga 🍎 marijana 🗸 🔾

مع المنظاهرين والمضربين بكل وحشية

وقسوة، وذكر التقرير ال حوالي ثمانية عشر

الف موظف عربی مسجلون فی سجلات

وكشفت الصحافة البريطانية في

الاسبوع الماضي ان الانتفاضة الشّعبي

الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين قد كُلفت الاسرائيليين حثى الان

٥٠٠ مليون دولار ودخول الاقتص

الاسرائيل مرحلة جديدة من الركود.

الادارة المدنية الإسرائطية

لندن ـ كونا : ذكر تقرير نشر في لندن امس انه من المقرر ان يستقيل جياة

- محصلو - الضرائب في قطاع عزد المحتل بشكل جماعي من الادارة المدنية

تقرير لصحيفة «فايننشيال تايمن»:

جباة الضرائب بالقطاع يستعدون لاستقالة جماعية

الانتفاضة في الضفة والقطاع كلفت العدو ٥٠٠ مليون دولار

للحكم العسكري الإسرائيلي للقطاع.

وقالت صحيفة وفايننشال تايمز، في

تقريرها ان هذه الخطوة سنكون بعثابة

مرحلة جديدة بالغة الاهسية في تطور

الانتفاضة الفلسطينية التى نخلت شهرها

الرابع، واوضح التقرير ان النداءات التي

توجهها القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

القلسطينية في الداخل الى الموظفين والعمال

للعصيان والامتناع عن الذهاب الى العمل

تلاقى تجاويا ورخما متصاعدا بالرغم من

مواصلة قوات الاحتلال الاسرائيلي للتعامل

في محاضرة امام الجمعية الإلمانية للسياسة الخارجية: نيورة وابورهمة: المبادرة الامريكية هي مناورة سياسية أى حل سياسي لا توافق عليه المنظمة محكوم عليه بالفشيل

بون ـ كونا : في محاضرة مشتركة لغايز ابورحمة رئيس نقابة المحامين الفلسطينيين وحنا سنبورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية، امام معهد البحوث للجمعية الالمانية للسياسة الخارجية في بون، اعربا عن تشاؤمهما أزاء أمكانية أحلال السلام في الشرق الأوسط في المستقبل القريب.

الفلسطينيين الذين ابعدتهم سلطات

الاحتلال وحكمت عليهم بالعيش في المنفى

وأكد السياسيان القلسطينيان أن أي حل

سياسي وسلمي لن توافق عليه منظما

الامريكي جورج شولتر الاخيرة اليست وجدية، لانها لاتتضعن أي مطلب من المطالب الفلسطينية الوطنية المشروعة. واضاف ان المبادرة الامريكية الاخيرة ما هي الا مشاورة سياسية ورد القعـل من الادارة الامريكية على القلق الذي اعتبري الرأي العام في امريكا من الانتفاضة الظمطينية

وقال أبو رحمة أن مبادرة وزير الخارجية

واجمع ابورحمة وسنبورة على ان الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة قاطعت وزير الخارجية الإمريكي في زيارته الاخبرة الى اسرائيل ، لاننا لانريد حوارا امريكيا مع الفلسطينيين الندين يعيشون تحتّ وطأة الاحتلال فقط بل ايضا مع

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ٨ مارس

القطري - ٣٠ سنة مخيم الأمعري، مروان نلجح - ١٩ عاما مخيم عين بيت الماء -

اصابته خطيرة، قداء محمد النادي - ١٦ علما حجالتها خطيرة، محمد جاد الله _ ٢٠

علماً. أحمد العطد مهند العطد هاشم عيسلوى، زياد ابراهيم، عماد ابراهيم ـ وهم

من مخيم عين بيت الماء، حسن روحي دحدوح - ٢٢ عاما، ختام محمد الخطيب - ١٩

علما، حسام فيفي عبدالعزيز، عزام قاسم يوسف عقل، خالد عبدالرعوف بسطامي ــ

حالته خطيرة، ثريا مصطفى عنايا، احمد مصطفى عنايا، جنيل مصطفى عنايا بلال

مصطفى عنايا، عبدالحافظ عمر عبدالحافظ طالب محمد أبو هنية، عمله أبراهيم

شلو، جمال عمر عبدالله، ايمن احمد سلامة، جهاد عبدالخالق يحيى، منتصر سعيد

شبيطة، قواد راشد شبيطة، طلب احدد، عبدالرحمن تابق خليف، صباح

عبدالحميد. شاهر هاشم شبيطة، غازي راجح شبيطة، انيس عبدالحميد عمر، ماهر

محمود عمران، حسن روهي دحدوح، كوثر سالم ــ جميع هؤلاء من تابلس، فدوى

معالج أبو لبن - مخيم الدهيشة - هدى شكري العجل، رضا حافظ العجل، مروان الشيخ خليل، محدد شاكر العكلول، نصر الله ابو نحل، نزار رمضان غين احمد

محمد أبو عبيد، نهلة يوسف البرعي .. وهم من مخيم الشاطيء. سامي ابو سالم، مد

الله محمد عليان، صالح محمد الحو ـ وهم من جباليا، محمد رجب الدهشان ذائل

يعقوب التوني. فضل صبري الشنطي، نظمية عبدالفتاح الشنطي .. وهم من حي البصرة/ غزة. لؤي عثمان عبده، محمد العكلوك، نصر محمد العجل، حسن حسن

الدنف _ وهم من النصيرات، حسن ابراهيم العوادي _ 10 عاما، عبدالحميد

عبدالرحمن الشوابكة ـ ٢٣ عاما، تمام عوض ابو حماد ـ ٤٠ عاما، عبدالناصر

الشوابكة، ابراهيم الشوابكة ـ ٣٢ عاماً ـ وهم جميعا من مخيم القوار، نائل حسن

محدد الشوامرة .. ٢٣ علماً، حسن محمد الشوامرة .. ٢١ علما .. وهما من دير العسل

القوقا، حليمة محمد محمود الطميزي ـ ٥٥ عاماً، جميلة محمد عودة القيسي ـ ٢٠

علماً، جميلة ابراهيم الطميزي - ١٨ علما، عبير ذيب العويوي - ١٩ علما، زهدي

ذيب العويوي ــ ٧١ عاماً، سعيد احمد اسماعيل جاير ــ ٢٥ عاماً، شيل خليل موسى

عبد ارشید ـ ۱۳ عاما. عبدالرحمن عیسی ارشید ـ ٤٥ عاما. مریم عیسی ارشید،

راضية ابراهيم ابو ماضي، محمد عبدالمجيد الطميزي ـ وهم من اذنا. ناصر حسن

هدية ـ ١٦ عاماً، جهاد حمدان حجر ـ ١٧ عاما، سمير حمدان حجر ـ ١٥ عاما، عماد

الحاوي - ١٦ عاما، وهم من اريحا، سامر ابو صفية، ناصر ابو صفية، اميرة ابو

جسرحي ومعتقلو الانتضاضية

ليسوم الاثننيين ٧ مسارس

محمد ابورزق (٤ سنوات) مِجْيِمِ عِسكر، عماد محبد الاحول من عجيم عسكر، انتصار

مِحمدِ نياتٍ، مِن مِجْدِم عِبعِكِي القِنيعِ (و ؟ عاما)، محمد عديق (٢٤ عاما) من اوصرين،

رُهي زاهر زهد (٢٣ عاما) من اوصرين، محمود صالح بولا (ه) علما) من بديا، بسام

خليل ابوليل (١٩ عامة) من مخيم بلاطة، عبدالكريم حبين الاثنقر (٧١. عاما) بَمَنْ طفيكول

الجديد، سعدى اللحام (٢٣ عاما) من نابلس، فاطمة زياد حنون (٢٧ عاما) من عين بيت

الزاوية، مريم عزت شقير (٤٥ عاما) من الزاوية، ايمن ديب عودة (١٤ عاما) من

طولكرم، ماجد فليز سلامة (١٣ عاما) من خان يونس، صلاح احمد محمد (١٣ عاماً) من

زعترة، عبدالله ابراهيم فرج ، من رام الله، على حمدان انريس (١٨ عاما) من مخيم

الفوار، عاهر النجمي (١٤ عاما) من مخيم عين بيت الماء، عائشة حجاوى (٢٣ عاما) من

مخيم الشاطىء، وجيه القصاف (٣١ عاما) من مخيم الشاطىء، ختام جبر الدين (١٢

عاما) من مخيم الشاطيء، خليل محمد الدبس (٢٦ عاما) من مخيم جباليا، والنصيرات،

يوسف الغندور (٣٢ عاما) من محيم جباليا والنصيرات، سامي أيوسالم (١٧ عاما) من

مخبم جباليا والنصيرات. يسرى عزمي شبير (٢٤ عاما) من مخيم جباليا والنصيرات،

اجهاض في الشهر السادس، جعال زهير الدواوسة (١٧ عاما) من مخيم النصيرات،

عبدالكريم ذبيب (١٥ عاما) من الشجاعية، محمد ابوليدة (١٦ عاما) من حي الدرج،

محمد فايد ابوعبده (١٣ عاما) من حي الزيتون، زهير العابد (١٣ عاما) من حي

الريتون، ظاهر العابدي (٢٠ عاما) من حي الزيتون، نبيلة تيجان (١٨ عاما) من حي

الرمال، خليل الرقم (٢٨ عاما) من حي التَّفاح، ايمن خُير الدين (١٣ عاما) من مخيم

الشاطيء، منى الخالدي (٢٢ عاماً) من مخيم الشاطيء، هيفاء الخالدي (٢٤ عاماً) من

مخيم الشاطيء، نوال الهسي (٢٠ عاما) من مخيم الشاطيء، كمال المصري (٢٥ عاماً) من

مخيم الشاطيء، بدرية بكر (٨٠ عاما) من مخيم الشناطيء، فاطمة انشاصي (٥٥ عاما) من

جرحى ومعتقلون

وصال حسان عواد (٢٥ عاما) من اذنا حامل في الشهر الثالث، رائد عبدالله جبران

(١٨ عاما) من ادّنا، محمد منجد الغضير (٤٠ عامًا) من اذنا حالته خطيرة جدا، أنعام

يوسف محمد نصائر (٣٠ عاما) من اذنا، سارة محمد على الطبيري (٣٥ عاما) من انتا،

تيسير الطميري (٢٥ عاما) من اننا، عيسي محمد اسماعيل عوض (٣٥ عاما) من اذنا،

فاين سائم الطميري (١٧ عاما) من اذنا، عايد ابراهيم الجيئري (٣٠ عاما) من أذنا، هاني

يوسف ابوالليل (٢٠ علما) من مخيم عسكر، فاطمة سعدان (٢٠ علما) من مخيم عسكر،

عبدالله محمود أبراهيم (٢٨ علما) من مخيم عسكر واطفاله الثلاثة، أشرف علي

العارضة (٢٣ عامًا) من عسنكر، اسماعيل احمد المصري (٢٧ عامًا) من الخليل، خليلً

الكرنز (٢٧٪ يعاما) من الخليل، هيثم نايف المهدي (٢٠ عاماً) من الخليل، حازم أحمد أبو

كيفي (٢٢ عامل) من الخليل، عبد المعطى الحمور (٢٤ عاما) من الخليل، ابراهيم العمص

(٢٢ عاما) من الخليل، محمد العناتي (٢٣ عاما) من الخليل، عيسى أحمد المصري (٢٣

عاما) من الخليل، على محمود المهدي (٣٣ عاما) من الخليل محمد محمود المصري (٢٢

عاما) من الخليل، ويأض انور عايش (١٨ عاماً) من الخليل، ابراهيم بركات (٢٠ عامًا)

مِن الْخَلَيلِ، علاَّء فوزَّي النبانُ (٢ سَنُوات) من مُخْيِم الشَّاطَيء مُرُوانُ ابْرَاهَيْم النواجعة (٣٢ علماً) من مخيم الشاطيء، زانة ابراهيم ناصر (٢٠ علماً) من بيت حانون، رمضان

محمدٍ عدس (12 عاما) من مخيم الشاطئء زينب محمد نوفل (٢٥ عاما) من مخيم

الشأطيء أحمد غازي الحروي (٧ سنوات) حي التفاح، ابراهيم محمد اسحق (شهرين) مدّيم الشاطيء، فاطمة محمد الجديلي (٤٥ عاما) من محّيم الشاطيء، صلاح محمد

الراس (٢٥ علما) من مخيم الشاطيء، رامي محمد ابو حرسة (١١ علما) من مخيم

الشاطيء، ماهر صلاح العجل (٥ سنوات) من مخيم الشاطيء سامي محمد عدس (٢٤ عاما) من مخيم الشاطيء، هناك كمال البكري (٤ سنوات) من مخيم الشاطيء، حصيل على

الحلو (٢٥ عاما) من حي الرمال، امنة ديب أبو ركبة (٥٠ عاما) من مخيم جبالياً، عبد السلام عبد الباري (١٤ عاما) من مخيم الشلطىء، داود خُليل عرفة (٢٩ عاما) من حي الرمال، رمزي نبيل المدمون (١٤ عاما) من بيت لاهيا، أيمن سامِح الحَّالديُّ (٧ عاما)

من مخيم الشَّاطيء، عمر صابر ابو عمشة (٢٠ علما) من بينةٍ حانون، تأصر محمد

سعويل (٢٣ عاما) من بيت حانون، ياسر عبد ريه الجيانوي (٣٠ عاما) من بيت حانون،

ناهض العكلوك (٢٠ عاما) من مخيم الشاطيء، اسماعيل احمد أصر صوَّوة (١٦ عاما) من

حديم البريج، باسم محمد المجدلاوي (١٧ عاما) من مخيم التصيرات. يُوسف قارس

الغندور (٣٣ علما من مخيم جباليا، خليل الدبس (٢٧ علما) من مخيم حباليا حسين

راضي العايدي (٢٣ عاما) من مخيم النصيرات، شيلة محمود زيدان إلى عاما) من مُخيم

جباليا. عمر تأيف مهنا (٢) عاما) من مخيم جبالياً: نبيل سعد الذين هنية (١٢ عاما) من

حي الرمال، نصر الله محمد على (٢١ عاماً) من محيم الشاطيء، رقيق مصطفى الفار (٢٤

النقاء للناء

محد محدومساح إونظيم روآل مبناح الإمارات

ومنطقر الخليج والأرديم والأرمس المحتلة

والرته/ ألحاجة فضرة موسى مسام التى وافتها المنية بالأردي تقبل التعارى بمترك ولدها الكائد بمدينة العيبر منطقة

الخيصي ي ٦٢٥١٢٠ مسماليوم ولمدة ثلاثة أيام

عادا) من حي الزيتون، رسمي الخالدي (٣٢ عادا) من محدم البريج،

ينتون بمزير من الحزث والكيبحث

صفية، سلامة الدقق، حليمة الدقق، سلوى الدقق، رحاب الدقق.

مازن على عوض، زكية على عوض، رعوف عيد لوليا ــ وهم من حوسان، ابراهيم

وقد اكد جينشر ان موقف بلاده وبقية التحرير الظسطينية سيحكم علبه يالفشل الدول الإعضاء في السوق المستركة واضح المسبق لان الفلسطينيين والعرب و ٦٣ من خلال البيان الإخير الذي صدر في بون، دولة في العالم اعترفوا بمنظمة التحريس وهو موقف واهم وصريح اذ اكد على ان معثلا شرعيا ووحيدا لنشعب القلسطيني الحل لا يأتي الا من خيلال مؤتمر دولي ودعا أبورحمه وسنيورة المانيا الغربية وبحضور الدول الدائمة العضوية في ألى أجراء حوار مع منظمة التصري مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالنزاع، وعن التعثيل الفلسطيني اعترف الفلسطينية وتطبيع العلاقات بينهما وخلال لقائهما بوزير خارجية المانيا هانز بيان البندقية عام ١٩٨٠ بـوضوح بحق

ديتريش جينشر طالبا المجموعة الاوروبية

بالضغط على واشتطن وحملها على الاعتراف

بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني..

ولم يؤكد الوزير الالماني عزمه على عقد لقاء

محتمل مع الزعيم الطسطيني ياسر عرفات.

تَقْرِيرِ الْمُصَيِّرِ للشَّعِبِ القَلْسَطَيِنِي وَيِدُورِ منظمة التحرير في مثل هذه المفاوضات. تركيا تدين ممارسات العدوفي الإراضي المحتلة

انقرة ـ ا ف ب : اكد وزير الخارجية التركى مسوت يلمار امس الاول ان تركيا تدين والمارسات غير المقبولة السرائيل، في الاراضى المحتلسة، وقال خسلال غداء اقيم تكريما لرئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي الذي يزور تركيا منذ يوم الاحد الماضي ان انقرة تبدى قلقها الشديد، تجاه الوضع في

رغم الرقابة ومنافسة الناطق العسكرى:

الطويل مع مجلة ،العودة، الاسبوعية باللغة الانجليزية واخرى نصف اسبوعية باللغة العربية تحط الاسم نفسه. وكان له نزاعات كثيرة مع المططلت الامىراثيلية.

محاميد غمدة مدينة ءام الفحم، ثانية أكبر ألمنن الفلسطينية المحتلة عباه ١٩٤٨، وعضو الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، أن اسرائيل ستضم علجلا او اجلا للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وسال مُجامِيد في مؤتمر صحفي عقدم امس الأول في مُنويورك أمّة ليس منك بلد عربي يمكنه أن يمثل القلسطينيين أذا كنا نريد حقيقة حل مشكلة الشرق

ودعا عمدة ام القحم، استراثيل الى الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة. مؤكدا أن ذلك لن يكون في صالح القلسطينيين فحسب بل في صالح اسرائيل ايضا. واوضح مصاميد ان الغلسطينيين الذين يعيشون داخل اسرائيل يمثلون جرءا من الشعب الفلسطيني لذلك فهم يتأثرون بالاحداث المؤسفة ألتى تجرى الأن في الارض للحتلة ويعملون على مساعدة الاشقاء القلسطينيين هنيك للحصيول على استقبلالهم واقباسة وطنهم الحسر ومواصلة النضال حتى تتحقق المساواة وينتهى التمييز.

وزيرخارجينة السويد لم يقتنع بموقف اسرائيل

وقال ايضا بعد الاجتماع الذي ستغرق ٩٠ دقيقة وقد ابلغوني ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلهم الحقيقى. وبحث اندرسون هذه المسالة في محادثات سابقة مع القيادات الصهبونية وقال: أنهم ضدها بالطبع، واحدوا يجادلون ولكنهم لم يقنعوني.

اعتقال سيتة

الوطن المعتل .. الاتصاد: ذكرت اذاعة العدو ان شرطة الاحتلال و

عرفات يحسيي التضامن المصرى مع الانتفاضية

للاحداث الجارية في هذه الاراضي. المحقية القلسطينية المشهورة ريموندا عمدة وأم القحم:

> اسرائيل سيتضط للتفاوضمع المنظمة نيويورك - أ.ش.ا: اكد السيد هاشم

القنس ـ رويتر: اجتمع وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون امس الاول مع شخصيات فلسطينية بارزة من الإراضي المحتلة وقبل انه يجب على اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال انسرسون انه يتعين ان يختار القامطينيون ممثليهم لحضور اي مفاوضات خاصة بلحلال السلام في الشرق الاوسط

من مواطئي النقسب

منطقة عراد اعتقلت صباح امس ستة مواطنين عرب من بدو النقب بينهم خمسة شبان للاشتياه ببانهم قاموا الليلة قبل الماضية برشق عدد من السيارات الاسرائيلية لثارة على طريق بتر السبع ـ عراد، قرب مضارب عشيرة الاطرش البدوية بالحصارة. وتعتقد شرطة الاحتلال ان احد اعضاء هذه الجموعة وهو اكبرهم سئا، اصدر التعليمات ألى الشيان الخمسة للتعرض للسيارات الاسترائيلية ورشقها

القاهرة ـ الاتحاد: اجزى يباسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير القلسطينية اتصالاً مَّاتفا من مقره بتونس مع اعضاء اللجنة المسرية الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية امس الاول وابلغهم تقبير اللحنة التنفينية لجهود اللجنة في دعم الانتفاضة القسطينية وكذلك حيا عرفات جهود الاحراب للصرية والقوى الوطنية والشعب للصرى وموقفه من



● الوحشية الصهيونية تتكرر، والعدسة تسجل الجريمة.. جنديان صهيونيان بحماية أخرين بحشران فتى فلسطينيا الى حائط في مخيم عماريا ويضريان رأسه بالحائط!! مصورة

الوكالة الفرنسية: اصبح للفلطينيين مكتب فاعل للقدمات الصحفية مخبرون يغطون كامل الاراضى المحتلة وعلاقات مع الاعلام الاجنبي

فاعليته. فأضحى في غضون ثلاثة أشهر من الانتفاضة في الاراضي المجتلة من أهم الصادر التي يعتدها الصحفيون الاجانب بالنسبة والمكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية

الفلسطيني للخدمات الصحفية باللفتين

العبريية والانجلينزية والمخصصتين

للشئون الغلسطينية واستجوبت مدير مركز

الخدمات الصحفية أبراهيم كراعين عـلم

١٩٨٤. وهدنت القيادة العسكرية في العام

ذاته باقفال المكتب باعلانه منطقة عسكرية

وسحب البرخضة المنوحة لنشورات

العودة. ويعتبر المستولون عن المكتب انه

اذًا تَمكنُ مِن ٱلاستعبرارَ فهذا بفضل

الضبغوط البنوليية ودعيم المثقفين

وأصبح لمكتب الخدمات الصحفية منذ ٦

اشهر فريق جديد مؤلف من سنة اشخاص:

٣ فلسطينيات و٣ اجتبيات.. يجدن اللغة

الانجليزية ولبسن صحفيات محترفات.

وقالت ربى وهي طالبة في العلوم الاقتصادية التحقت بمكتب الضدمات

المحفية في اغسطس الماضي، داننا نتعلم

المهنة بالمآرسة. نتلمس طّريقة العمل.

عرفنا ما تحتلجه وسائل الاعلام عبر

احتكاكنا اليومي مع الوكالات الدولية

مهمتهن لغت انتباه شبكات التلفزيون

الاجنبية الى احداث تجرى في الوقت ذاته

او نقل احداث اليوم للوكالات مع اكبر قدر

وشبكات التلفزيون الإمريكية..

يراهن على سرعة المعلومات ودقتها وقالت ربى: مكلمًا زادت الدقة زادت المصداقية.. وأضَّاقت أنَّ المُناقسة قويسة مع السَّاطق العسكري الاسرائيل الذي يقضل احتكار الاعلام حول الاحداث في الضفة الغربية علقت المشطئت الإسرائيلية عام ١٩٨٢ تشرتى الاخبار الصادرتين عن المكتب

وليس من السهل دائما الحصول على معلومات اكيدة ودقيقة مساثة في المساثة واوضحت ربي: الدينا شبكة من المغيرين تغطى كامل الأراضي المحتلة. ينبهنا هؤلاء المخبرون وينقلون ألينا المعلومات الاولية. الا انه ينبغي التحقق منها والحصول مثلا على اسماء القتلى والجرحي في حال وجودهم والسَّاكند عن صحة الأصداث لندى المستشفيات وهذا ليس دائما سهلاء.

الهاتف هو اداة عملهن الرئيسية اضافة الى التلكس. وروت المنحفية الشابة قاتلة: ان مشكلة مكتب الخدمات الصحفية الاولى هي الرقاية العسكرية الإسرائيلية. وتابعت وتحصل احيانا على معلومات تتفرد بها الا ان الرقاية تعنعنا من نشرها. وفي اليوم التالى نرى المعلومات ذاتها في الصحافة الإسرائيلية أو الاجتبية فتشعر بالاحباطور وتمكن المكتب مع مرور الايام من زيادة عبد الشتركين لديه وهم وكالات الانساء الدولية والاذاعات الاجنبية كصوت امريكا والصحف الهمة كصحيفة ونيويورك تايمزه الامريكية. كذلك يزود المكتب القلسطيني للخدمات الصحفسة بعض القنصلبات

القدس والسفارات في تل ابيب بالمعلومات. واقام علاقات جيدة مع الصصافة الاسرأئيلية التي يتبادل معها المعلومات.

ممكن من التقاصيل. اساتدة امريكسون:

شــــام بريناقــــ ض نفس في مواجهة حقوق الفلسطينيين.

عمان .. الاتحاد: وجه سبع شخصيات امريكية معظمهم من الاسأتذة البارزين مثل البروفيسور كنت ارو الحائز على جائزة نوبل للاقتصاد والبروفيسور ارثر هرتسبورج من جامعة دار تمونت رسالة مفتوحة الى رئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير نشرتها صحيفة «نيويورك ريفيو اوف بوكس، دعوه فيها الى اتخاذً مواقف معتدلة في عملية السلام في الشرق الاوسط. وقال الامريكيون لشامير: ومن للؤكد الله

وتساعل الاساتدة الامريكيون: يارئيس الحكومة الا تستطيع ان تـرى نفسا متطلب من الفلسطينيين أن يكتفوا بالعيش في الاردن او كاقلية في اسرائيل بالشباب الذين يقذفون الحجارة في الضفة الغريبة واواسط غزة؟ ثم الا تدرك اكثر من بينما كثت تصرفي مواقفك السابقة على الا يعيش اليهود كاقليات واصررت في اي انسان آخر بانه من غير المكن قهر كيان الاربعيثات على حق اليهود في تقرير الممير.

وما يبتلونه من تضحية وفداء فان العلماء العاملين بدائرة الاوقاف والشئون الاسلامية بدبي قاموا في خطب الجمعة بالحديث عن الجهاد واهميته، كما حثوا المسلمين على دعم هذه الانتفاضة القليبي وليلينتال يبحثان الوضع بالاراضى المحتلة تبونس ـ قن.ا: جند الكاتب

موظف واوقساف دبسي

يتبرعون براتب يسوم

دعما للانتفاضية

يبي _ مكتب الاتحاد: تبرع موظفو

داشرة الاوقاف والششون الاسلامية

بدبي براتب يوم مشاركة منهم في دعم

القلسطيني الشقيق. مسرح بسلك

سعادة عيدالجبار محمد الملجد مدير

وأضاف انه اداء للولجب تجاه

اخواننا وابنائنا في فلسطين المحتلة،

لانتفاضة البطولية للشعب

البهودي الامريكي القريد ليلينتال لذي قام مؤخرا بزيارة الى الإراضي العربية المحتلة شاءه الى العالم بار يدرك خطورة الموقف في هذه المناطق وان يسعى ويعمل علَّى انهاء هذا ُجاءً ذلك في تصريح ادِلَى به الكاتب

عقب اجتماع الشاذلي القليبي الامين العلم لجامعة الدول العربية به في تونس امس الاول حيث جرى بينهما ألاراضي للحتلة، ومايتعرض له من اعمال قمع وبطش على ايدى قوات الاحتلال الصهيوني. وقال النكتور ليلينتال في تصريحه

انبه لمس من خلال الاتصالات التي اجراها مع العديد من الشخصيات الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عزم راسخ لدى ابناء الشعب الفُلسطيني على التخلص من الاحتلال الاسرائيلي

ليبياتدعو لاجتمياع عاحل للقصائل القلسطينية

بيروت _ رويتر: دعت ليبيا مجددا الى عقد اجتماع عاجل للفصائل القلسطينية على اراضيها لبحث دعم الانتفاضة وذلك في كلمة للسرائد عبدالسلام جلود أسام احتفال في طرابلس امس الاول بمناسبة الذكرى السنوية لتسلم حزب البعث السلطة في

وقال الرائد جلود مدعونا لاجتماع

طجل لفصائل الثورة لتبحث معا ومع.

الاخوة في سوريا كيف تستمر هـدُه الشورة السارسة ونحن هنا في دالجماهيرية العظمى، قررنا توفير كل النقابات الاردنيسة تطالس بقمة عاجلة لدعم الانتفاضية عمان _ الاتحاد: دعا رؤساء الثقابات المُهنية الاردنية واكثر من ٦٠ شخصية اردنية وفلسطينية بالاردن امس الدول العربية الى الاستجابة بشكل علصل للدعوة الموجهة لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء لدعم الانتقاضة.. ورفضوا في مذكرة موجهة للشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية امس المقترحات

الاحتلال واعطائه الشرعية الدولية. اتحاد المعلمين العرب يضع خطه لدعم الانتفاضة

الامريكية الاخيرة التي تشكل خطرا

على الامة العربية وتعمل على تكريس

تونس ـ ق.ن.ا: اومى الاتحاد العام للمعلمين العرب بتخصيص ساعة في كل المدارس العربية يتم خلالها التحدث عن انتقاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتللة في وجله الأحتالال الصهيبوني، وشرح ابتعاد هذه الانتفاضة على المدين القريب والبعيد. ودعا في توصيات صدرت في تونس لمس الاول في ختام اجتماع له خصص لوضع خطة تنفيذية لتقديم الدعم المادي والمعنوي لانتفاضة الشعب القلسطيني الى اقامة ندوات ومؤتمرات جماهيرية في انحاء الوطن العربي لفضح المأرسات الصهيونية صُدّ

الله في مخيم عماريا

غير علبيء بنورية الجنود الصهاينة

وهي تجبوب شوارع

المخيم فمسواجهمة

ابطال الانتفاضة

امس. رويتر،

الصحفين. الشعب القلسطيني.

● فتاة فلسطينية في مخيم طولكرم وقد انهارت متاثرة بالغاز المسيل للدموع، فسارعت رفيقاتها الى مساعبتها وتقلها في موقع الاشتباك مع الجنود الصهاينة. مناظ برة فى لنسدن الأوضاع لن تعود الى ماكائت عليه قسل الانتفاضية الإسرائيليون برفضون الإنسحاب وتحركات شولتيز مضبعة للوقت لندن _ الاتحاد _ ق.ن.ا: عقدت في لندور امس الاول مناظرة حول الانتفاضية القلسطينية شارك فيها الصحفى البريطاني جون بولوك محرر شئون الشرق الاوسط بصحيفة واندبيندنته والدكتور موسى مزآوي استاذ القانون الدولى بجامعة أندن

والدكتور اليهودي نورمان روز بجامعة القدس.

وقال الصحفى البريطاني انه اصبح عل يقين بعد جولته الاخيرة في الاراضي المحتلة باستحقة عودة الاوضاع الى ماكانت عليه قبل الانتقاضة.. واوضح أنه لس أن فكرة الانسحاب مرفوضة على كل المستويات الشعبية والسياسية الاسرائيلية واذأتك يعتقد ان مقترحات شولتز لن تؤدي الى نتيجة ملموسة وستكون تضييعا للوقت

ودُهب الدكتور مزاوي الى الراى نفسه، اما الدكتور نورمان فقد دافع خلال المناظرة عن وجهة النظر الاسرائيلية ووصف الموقف الفلسطيني _ كالعادة _ بالتعنت

والارهاب. منْ نَاحية اخرى انتقد روبرت نيل سكرتير عام نقابة الصحفيين البريطانيين في تصريحات طلاتحاد امس الاول تصريحات هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق التي دعا فيها الى ابعاد الصحفيين من الاراضي المحتلة.. وشجب معارسات العبدو ضد الفلسطينييين وضاصة

الامم المتحدة وامريكا الامم المتحدة .. كونا: اعلن كلوفيس مقصود معشل الجامعة العاربية في الأمم المتحادة عقب

وفسدعربي يسزور

اجتماعه مع دى كريلار امس الاول ان وفدا عربياً برئاسة الشاذلي القليبي سينزر الامم المتصدة وواشنطن في اواخر الشهر الجاري لبحث تطورات الانتفاضة الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام. وقال مقصود ان الوقد سيضم

وزراء خبارجية السعودية وسوريا والجزائر وقد ينضم اليه في واشنطن وزيس الضارجية. التوسي. وقالت مصادر مطلعة ان زيارة الوفد لواشنطن ستتم يوم ۲۸ مارس

شركة ابخطى للعمليات لبترولية البربة يتقرمون بخالص لعزاء والمواساة إلى السيه محمود محمد الألفح لوفاة للغنور له سائلين المولجي عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمت وبيكنه فسيح جنات وبليماكه وذوبيه المصبر والسلوانيس ·



تخفف جديدة لنطوبر أساليب رعاية المسين بالاعادات المسين الإعادات المسين المالاعادات المسين المسين المالاعادات المالات المالاعادات المالاع

وزارة العمل: التجرية أشتت أن إقامة المسنين بالمراكز المخصصة لهم لا تناسب مجتمعنا .. ومطلوب رعايتهم بين السرهم وفي بيئتهم

في دولتنا الفتية يحظى الكبار بحب واحترام من يصغرونهم.. فالجميع يعرفون ويقدرون كفلحهم من اجل ان تستمر الحياة لهم على ارضنا الطبية. وهذه الحقيقة النابعة من طبيعة مجتمعنا وظروف بلادنا يعرفها الجميع وينظرون اليها بفخر واعتزاز.. ومعرفة هذه الحقيقة وفهمها هي مفتاح تقدمنا وسبيلنا لتحقيق النهضة والازدهار، وهذا ما اكدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في حديثه للسفراء الجدد خلال الشهر الماضي عندما قال سموه ان من لا يعرف ماضيه وكيف عاش اهله.. لا يعرف طريقه الى الحاضى.

ولقد وفرت الدولة الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين على المستوى المحلى والاتحادى عن طريق تحصيص اقسام لهم في المستشفيات أو انشاء دور خاصة لايوائهم في عدد من مدن الدولة اضافة الى صرف الإعانات

> ثمة حقيقة مهمة يجب الاشارة اليها منذ البداية وهي ان التوجيهات السماوية لديننا الاسلامي الحنيف.. وما تربينا عليه من تقاليد عربية اصيلة كانت حجر الزواية في السياسة التي تتبعها الدولة في مجال المستين، فالمستون هم الاباء والاجداد الذين كافحوا في تلك الايام القاسية التي عاشها شعبنا، وصعدوا وبذلوا الجهد والعرق حتى تستمر الحياة على ارضنا في ظروف صعبة اصبحت اليوم ذكري بعد أن من الله على بلادنا بالشير.. فأصبح من حق هؤلاء الاباء والاجداد أن يجدوا من أبنائهم التكريم والاحترام والتقدير. وان تتوفر لهم سبل

الراحة بعد العناء. ولقد تعهدت الدولة هؤلاء المسنين بعنايتها. وشعلتهم برعايتها. وكرمتهم بتوفير سبل العيش الكريم لهم. وتم ذلك على المستويين المحلى والاتحادي. ففي معظم مناطق الدولة نجد مؤسسات لرعاية المسنين تتولى توفير الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية لهم.

والاهتمام بهم، وهذه الرعاية تتخذ صورا

تنظمها كلية الأداب بجامعة الأمارات وبالتعاون مع المجمع التقافي أبوظبي اعمالها أمس، برعاية الشبيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة حيث يشارك في الندوة التي يحضرها عمداء الكليات وجمع من البلحثين والمهتمين بالتاريخ الإنساني والحضارات المعاصرة.

تمام الساعة التاسعة صياحا، ورأس جلمسة الدكتور راقت عيدالحمي اشتعلت الجلسة على مناقشة ورقات العمل

وخصائص التطور.. مقدمة من الدكتور

الطبيعية للسواحيل الشرقية للجزيرة

عـــرض: معبن احمد محمود على امتداد التاريخ، ثم انتقل أفي الحديث

الخليج صراعات اثرت على هوية السكان على شواطئه الى أن جاء الاسلامي ليحسم الصراع وليعيد تثبيت الهوية العربيا لصواحله الغربية. ومنذ اقدم العصور كذلك ظهرت عل السلحل الشرقى لقنبه الجزيرة العربية مراكز حضرية متعددة الا أن هذه الراكز أما ورقة العسل الثانية فكانت تحت

وقدم الدكتور ابوعزة لبحثه القيم بكلمة صغيرة حدد فيها تاريخ ظهور حركة

المحيطة بالخليج العربي. فكثيرا ما شهد عن دالصراع على الخليج ونتائجه على الهوية السكائية، وانْتقْلْ الى الحديث بعدها عن تثبيت الهوية العربية للسكان مؤكدا أن الغالبية العظمي من السكان كانت للعرب ثم انتقل الى الصديث عن تطور المراكز المضرية في المنطقة بعد الاسلام ويؤكسد البلحث تصول الخليج بعد

عنوان: «الحياة الاقتصادية في دولة قرامطة البحرين، مقدمة من الدكتور عبدالله

دولة الامارات العربية المتحدة

موجة الفَتُوحات الاسلامية الكبرى في عهد

عمر بن الخطاب الى بحيرة اسلامية، حيث

اصبحت السيادة على مياه الخليج

للمسلمين واصبح بيدهم مفاتيح التجارة

وزارة المالية والصناعة

اعادة طرح المناقصة رقم ١/ أ/دك/د/٨٨ للتأمين على محطات توليد الكهرباء التأبعة لوزارة الكهرباء والماء

تعلن وزارة المالية والصناعة ـ دائرة الإملاك لكافة شركات التأمين وشركات وسطاء التأمن العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة عن طرح مناقصة لتأمس محطات توليد الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء والماء فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة بدبى للحصول على شروط المناقصة مقابل دفع رسم مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

تقدم العطاءات ضمن مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم وزارة المالية والصناعة دائرة الاملاك دبى مناقصة رقم ١/١/دك/د/٨٨ لتأمين محطات توليد الكهرباء وزارة الكهرباء والماء وتودع بالصندوق رقم (٤).

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦ / ١٩٨٨ م ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد Hear Herr.

حارب محمد حارب مدير دائرة الإملاك

ولكن عندما فلجأت سمو الشيخة فاطمة قريئة صلحب السمو رئيس الأندية والمقاهي

الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي ألعام قسم المسنين والعجزة بالمستشفى المركزى بابوظبي منذ ايام لتفقد أوضاع النزيلات ومتابعة العمل في القسم الجديد الذي امر صلحب السمو رئيس الدولة باقامته استطاعت سموها بنظرتها الثاقبة للامور ان تكشف اخطاء الاسلوب المطبق حاليا لرعاية المسنين بالدولة من خلال توفير الايواء والاقامة الكاملة لهم وبالتالي عزلهم عن بيئتهم ومجتمعهم. واشارت سعوها الى ضرورة تطوير أساليب الرعاية للمستين بحيث يتم توفير الرعاية لهم في اسرهم وبيئتهم. ويحيث لا يتخلى الابناء عن مسئوليتهم في رعلية الوالدين والاهتمام بهم مكتفين بما تقدمه الدولة من رعاية لهم.

فكيف يتم تطوير أسلوب رعاية المستين... وما هي خطة وزارة العمل والشئون الاجتماعية في هذا المجال ؟ وماذا تتضمن من افكار واقتراحات



بلال محمد بلال

المادة الثالثة منه للفئات التي تستحق عديدة منها تخصيص اقسام صرف اعانات اجتماعية منتظمة. بالمستشفيات تتولى توفير الرعاية الصحية قد يلغ عدد المسنين الذين يتقاضون والنفسية لهم، كما أن الدولة تتكفل بتوفير دخل مناسب لهم من خلال صرف اعانات أجتماعية ١٢ الغا و ٣٣ مواطنا

والشئون الاجتماعية: ترعى الدولة مساعدات اجتماعية منتظمة، وقد صدر المسنين وتضمن لهم حياة كريمة، القانون الاتحادى رقم ٦ لعام ١٩٧٧ فالدستور نص على ضرورة رعاية السنين والخاص بالضمان الاجتماعي وصدرت

ندوة مكانبة الخليسج العسربي في التساريخ الاسسلامي د. عصام سخنيني: الانتشار العربي في الساهل الشرقي لجنزيرة العرب موغط في القسدم د. محمد ارشید العقیلی: لعـــب ســـكان منطقـــة الخلیـــج العـــریـ دورا بارزا فى رفد جيوش الفتح الاسلامى بالمقاتلين

ويخلص الباحث في خدام بحثه القيم الى ﴿ القرامطة في الربع الثلث من القرن الثَّافُّ ﴿ واصلت ندوة مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي، والتي ان الانتشار العربي في السلطل الشبرقي لشبه الجريرة العربية مُوعَلُ في القدم. وقد

سعادة عند،الله بوشهاب

الحاضر يقول السيد بلال محمد بلال مدير

ادارة التنمية الاجتماعية بوزارة العمل

وحول اسلوب رعاية المستين في الوقت

وقد عقدت جلسة العمل الصباحية ق

الأنتشار العربي في السلحل الشعرقي لشبه الجزيرة العربية، البدايات،

ومجال بحث هذه الورقة كما حيدها الماحث يشتمل على منطقة السلحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية وفق ما حدده المؤرخون والجغرافيون العرب القدامي وقد عرض بحثه ضمن التسلسل التالي التحدا بالحصدات الجغرافية كما سبق واشربًا ثم انتقل الى الحديث عن رعوامل ألجذب السكانى، فاكد البدكتور عصبام سخنينى على أنه بالرغم من فقر البيثة

ظهر العرب على هذا السلحل واقاموا فيه منذ الدم العصور التاريخية المعروفة، حيث جنبتهم اليه عوامل تتعلق بموقع الخليج المتوسط في العالم القديم اهلته ليحتل مكانة مرموقة في التجارة العالمية وقد شارك عرب السلطل في هذا النشاط التجاري مشاركة تقاوتت بين مد وجزر حسب موازين القوى السياسية

بقيادة الحسن بن بهرام الجنابى المكنى بأبي سعيد، والذي يعتبر مؤسس دولة قُراْمُطَّةَ البَّحرينَ، وَالنِّي أَمْتِدَتَ حتى سنة ٢٦٦ هجرية الموافق ١٠٧٤ ميلادية. وقد اشتمل البحث على العثلوين التالية: الموارد الطبيعية، الانتاج الزراعي، الصيد البحري، التجارة، الصناعة، ألو أن الثانية للحكام القرامطة، تنظيم اقتصاد الدولة

وقد برزت الحركة القرمطية في البحرين

سنة ٢٨٦ هجرية الموافق ٨٩٩ ميالادية

عبدالله اسد

واشتراكية القرامطة. ثم خلص الى النتائج التالية: شمل النشاط الاقتصادى لدولة قرامطة البحرين الزراعة والصيد البحرى، بما في ذلك صيد اللؤلؤ وصيد السمك كما شمل التجارة والصناعة. وقد جاءت ثروة الحكام وثروة البحرين من هذه الموارد، كما جاءت من غنائم. الحرب، والرسوم الجمركية، ومن

الاتلوات التي كان حكاه القرامطة يحصلون ولقد مارس القرامطة سياسة اقتصادية اتسمت بالقطنة وخسن التدبير فقد وفروا الدعم والمعونة للقوى الاقتصادية المنتجة، وخففوا على رعاياهم وقع التكبات، كما اهتموا بتشجيع الصناعة.

أما ورقة العمل الثائثة فقد كانت تحت عنوان: «الخليج العربي والفتوصات الاسلامية، مقدمة من الدكتور محمد أرشيد وتَقَطَّهُ الجِدل في هذا البحث كما حدده

الدكتور العقيل هي الى اي مدى اسهمت منطقة الخليج العربي في فعاليات حركة الفتح الاسلامي في الجناح الشرقي لدار ويؤكد الدكتور العقيل في بحثه القيم الى

أن سكان منطقة الخليج العربي قد لعبوا دورا بارزا في رفد جيوش الفتح بالقاتلين في المحاور التالية: المحور الاول: محور قم الخليج وجنوب

المحور الثاني: البصرة

المحور الثلاث: البحرين وعُمان

وكأن جل المقاتلين ومادة الفتح هم جند كبرى قبائل الخليج من عبد قيس وتميم ويكر ابن واثل والازد. وقد اشتمل البحث على العناوين التالية: موقع الخليج وتحديد اقاليمه، سكان منطقة الخليج قبل الإسلام، استقبال منطقة الخليج للدعوة الاسلامية، انتشار الإشلام في البحرين، انتشار الإسلام في عُمان، دواقع حركة الفتوحات الإسلامية في المسرق، منطقة الخليج ودورها في الفتوحيات الاسلامية، الجُلْيج العربي قاعدة فتوح العراق وبلاد فارس، محاولة عرب الخليج فتح منطقة اصصدر بحراء الفتنة الاولى وتُوقف القتومات، دور الخُليج في الفتوحات في العهد الاموي، الفتيوح آ خراسان وبالا ما وراء النهر، ذور منطقا الخليج في فتح السند والهند، دور عرب الخليج في نشر الإسلام وحركة التعريب وخلص النكتور العقيلي من خلال بحثه القيمُ إلى أن منطقة الخليج قد لعنِت دورا بارزا في حركة الفتح الإسلامي.

جثبا الى جثب مع حركة القنوهات وعقدت الجلسة المسائية في تعام الساعة

العربية وتعريب المناطق المفتوحة سسار

كما يشير الى ان نشر الاسلام ونشر اللغة .

الهم الخدمات الضرورية نتيجة انشغال ومواطنة يعولون اسرأ بيلغ عدد افرادها أولادهم في أمور المعيشة. أو بسبب هجرة ٢٤ الغا و ٣٤٦ قرداً. ويتقاضون اعانات هؤلاء الابناء الى اماكن اخرى طلبا للرزق اجتماعية مادية شهرية تبلغ ١٥ مليونا و او لتحصيل العلم. وتنفيذا لهذه المباديء قامت الوزارة بانشاء دار رعاية السنين في عجمان وقامت بتوفير كافة مستلزمات الرعاية المقيمين بها. وتشمل الرعاية الاجتماعية والصحية والتفسية. والرعاية المعيشية والترفيهية وقد استقبلت هذه الدار منذ افتتاحها عام ١٩٨٢ وحتى الان ١٤ مسنا منهم ثماني رجال وست

جهود كبيرة.. ولكن.! هذا ما تقدمه: الدولة لرغاية المستبن

الشعيدة والمشاركة

في أعمال التراث

أساليب مقترحة

ل عانة المسنين

تحقيق: عبدالمنصف شكر

تصویر: عمر دراز.

٥٤ الغا و ٥٥ درهما أي ما يقارب سنة

عشر مليون درهم شهريا او ۱۸۹ مليون

كما أن هناك صورة أخرى لرعاية

السنين منها اقامة دور خاصة الرعايتهم.

فقد نصت المادة الاولى من قرار مجلس

الوزراء رقم ١ لسنة ١٩٧٧ في شأن نظام

وزارة العمل والشئون الاجتماعية وفي

البند الرابع من هذه المادة على انشاء

المؤسسات ومراكز التأهيل المهنى اللازمة

لرعاية الفئات الخاصة ومن ضمتهم

المستين، ومنذ عام ١٩٨١ بدأت الوزارة في

تنفيذ احكام هذه المادة وذلك بافتتاح

مراكز لرعاية السنين والعناية بهم، وتقوم

سياسة الوزارة في هذا المجال على اساس

توفير الرعاية للمسنين داخل دور يتم

انشاؤها خصيصا لهؤلاء الذين لإ تتوفر

درهم سنويا.

وهي جهود تستخق الشكر والتقدير المستواقي وكان ترجمة عملية لتقديرها للجفل الذي قدم عمره وصحته لتسته لحياة على ارضنا الطبية وليضع اساسأ لانطلاقتنا اليوم.. ولكن عل حققت هذه الجهود النتائج المطلوبة منها ؟.. وهل ثبت أن الإسلوب الحالي لرعاية المستين هو الاسلوب المناسب ؟ أم أن هذا الاسلوب

بحتاج الى أعلاة تظر؟

من واقع التطبيق العملي لتجربة رعاية المستين بالدولة يجيب السيد عبدالله اسد رئيس قسم المؤسسات الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية على تماؤلاتنا فيقول: أعدت خطة في مجال رعاية المستين بالدولة عام ۱۹۸۱ تتضمن انشاء ٦ دور لرعايتهم في كافة امارات الدولة افتتحت ثلاث منها في دبي وعجمان وام القيوين، وطبق في دبي وعجمان اسلوب الرعاية الشاملة الذي يتضعن الاقامة الكاملة للمسن، لكن هذا الاسلوب ثبت لنا عدم نجاحه. لان أية رعاية للمسن تقوم على أساس فكرة عزله عن المجتمع هي رعاية قاصرة وعيوبها اكثر من فوائدها، لاته رجل أعطى من عمره الطويل الكثير لاسرته ومجتمعه، وعزله في ميني مهما توفرت له من رعاية تكون لها أثارها النفسية السيئة عليه، فرغم الجهود التي كانت تبذل لرعايتهم وارضائهم الى ان للشرفين والأخصائيين العاملين بدور الرعاية لاحظوا ان تصرفاتهم بدأت تتسم بالعصبية وانحراف المزاج مما ادى الى احتكاكهم الدائم بالموظفين القائمين على خدمتهم، والنتيجة أن أسلوب عزل السن عن بيئته ومجتمعه لم يحقق النجاح المطلوب لرغايته مهما توقرت له من

خدمات ويذلت في سبيل ارضائه وسعادته. الرعابة المفتوحة

وفكرنا في تطبيق اسلوب آخر في دار رعاية المستين بام القيوين وهو إسلوب الرعاية المفتوحة، فالسن يحضر الى دار الرعاية صباحا ليقضى يومه مع زملاته تحت اشراف الاخصائيين الذين يقدمون له كَافَةَ الوان الرعاية ويعود في المساء الي بيته .. ورغم ما قدمته الدولة للمسبئين من خدمات وجهود قان هذا الاسلوب ايضا لم ينجح ف رعايتهم واسعادهم..

وظهرت لنا حقيقة واضحة ومؤكدة وهي أن أي جهد لرعاية المسنين يتم خلاله عزلهم عن بيئتهم ومجتمعهم لا يحقق الاهداف الرجوة من ورائه وان افضل اساليب الرعاية لهم التي تتم داخل محيطهم الاجتماعي واسرهم وبين اهلهم ومعارفهم واصدقائهم، وبعد أن تأكينا من هذه الحقيقة تم اغلاق دارين الرعاية في دبي وام القيوين ويقيت دار واحدة بعجمان. وسبب بقائها الوحيد أن هناك حالات قليلة من السنين الذين لا يجدون من يعولهم أو يقوم على رعايتهم حاليا نتيجة سفر اولادهم او وفاة افراد اسرهم وفي رأيي ومن خلال التطبيق العمل في مجال رعاية المستين فان افضل اساليب الرعاية التي يمكن ان تقدم لهم هي توفير ما يحتاجونه من رعلية صحية او مادية او نفسية لهم في بيئتهم الاصلية ويين في اقراد أسرهم ويمكن أن يتم ذلك بالتعاون بين وزارتي العمل والمنحة.

يتخليان عن مسئوليتهما تجاء الابن او البنت بعد بلوغهما سن الثامنة عشرة. وينطلق الابناء يفطون ما يشاءون تحت وينفس هذا المنطق فان الابناء يتخلون عن مستولياتهم تحو الوالدين المسنين ويقومون بايداعهما مراكز رعاية السنين، التي تتولى خدمتهم ورعايتهم، وهذا تتناسب مع امتماماته. الاسلوب لا يتناسب مع مبادئنا وتقاليدنا ولا يناسب مجتمعنا. وعندما فكرت الدولة أن تنفيذ مشروعات لرعاية المسنين بها طبقنا هذا الاسلوب، وكانت الوزارة قد خططت لاقتتاح سنة مراكز لرعاية المسنين بالدولة وتم بالفعل افتتاح ثلاثة منها ولكن لم يحقق هذا الاسلوب الرعاية التي تناسب بيئتنا وتقاليدنا الابائنا واجدادنا مما أدى الى اغلاق مركزين من الراكز الثلاثة. وابقينا فقط على دار رعاية السنين الرعاية بعض الجالات القليلة من السنين

السنون هم الخبر والبركة..والدولة وقرت لهم الرعاية الشاملة.

وحول الحاجة الى تطوير اسلوب رعاية

المسئين وخطة وزارة العمل والشئون

الاجتماعية المسئولة عن رعاية السبنين

بالدولة يقول سعادة عبدالله محمد

يوشهاب اود ان أؤكد اولا انتا بهد ان

ينقل المسن من محيط اسرته. وذلك من

منطلق ديني. قديننا الاسلامي الحنيف

يؤكد على الترابط والتضامن في الاسرة

والجتمع. ويحث الابناء على رعاية

الوالدين بكل تقدير واحترام. ولا يمكن ان

تقبل ما يسيء اليهما ولا ترضى بما لا

يرضون به ويسعدهما. واذلك فان اسلوب

رعاية المستين بعزاهم لا يناسب مجتمعنا

وبيئتنا. واستراتيجية الوزارة في مجال

رعاية المسنين متجهة الى تصحيح هذا

الاسلوب وأتباع اسماليب لرعايتهم

تتناسب وتعاليم ديننا الاسلامي الجنيف

وتقاليدنا العربية وذلك بتوفع كل الرعاية

لهؤلاء المسنين وتقديم كل الخدمات التي

يحتاجونها وهم بين اسرهم وبين أهلهم.

ولكن: كيف اختارت الوزارة الاسلوب

يضيف سعادة وكيل وزارة العمل:

الحالي لرعاية المسنين وطبقته في دورها ؟

اسلوب اقامة مراكز او دور لرعاية ألمستين

توفرلهم الاقامة الكلملة والرعاية للشاملة

اسلوب مطبق في الدول الغويثية بيواخرايكا

وعيرها وهذا الاسلوب ويتتأسب مع الرويد

المجتمع ألفربي الذي يتصف بالتؤكك

الاسرى بدعوى الحرية، قالوالدان

ألتى انت ظروفهم الى عدم وجود من يتولى

اشكال مقترحة للتطوير

ويواصل سعادة عبدالله بوشهاب

حديثه فيقول: وبعد فشل أسلوب رعاية

المسنين بعزلهم في مراكز خاصة لرعايتهم

بدأت الوزارة في دراسة تطوير هذا النظام

والبحث عن اشكال جديدة لرعايتهم. ومن

بين هذه الاشكال المقترحة انشأء اندية

للمسنين تتوقر قيها كل الخدمات اللازمة

لهم ويلتقون فيها في جو اجتماعي يوفر لهم

الراحة النفسية. ويقضون فيها بعض

• متابعة مستمرة الحوال المسنين بالراكر المخصصة ارعايتهم. المسن راحته النفسية ويعيش لحظات في جو أقرب إلى الجو الذي عاش فيه شبابه ويلتقى فيه بمن يشاركونه نفس الافكار والتجارب والخبرات، كما يتم في خلال هذه الاماكن بالاجيال الجنيدة فيتم التواصل بين الاجيال وتبادل الخبرات والذكريات والمعارف وهي عملية اجتماعية هامة

والإحظ أن هذه الاشكال المقترحة التقديم الرعاية للمستين تقوم كلها على اساس عدم عزل السن عن بيئته واصدقائه ومجتمعه، واتاحة الفرصة للاندماج في المجتمع مع توفير الخدمات اللازمة له والرعاية التي يحتاج اليها. كما ان هذه الاشكال هي نماذج مقترحة قابلة للتطوير والتعديل باضافة افكار اخرى اليها للوصول الى افضل الاساليب لرعاية

قلت استعادة عبدالله محمد بو شهاب؛ هناك نقطة هامة اشارتها سمو الشيخة قاطمة قرينة مناحب السفو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام خلال زيارتها لقسم المسنسين والعجسن بالستشقى المركزي بأبوظبي وهي أخذ يعض الابناء الإعانات الاجتماعية التر تصرفها الدولة للمستين وترك أصحابها من المستين دون مورد !. فكيف يمكن معالجة هذه المشكلة ؟

اجاب سعادته: بالفعل هناك حالات يحصل فيها اقارب المسن على الاعانة التي تخصصها له الدولة. ولكن هذه حالات تادرة، والوزارة تقوم برقابة مستبرة على مسرف الاعانات الاجتماعية. ومن الحالات النادرة التي وصلتنا شكوي من اصحاب الساعدات لعدم وصولها اليهم اتخذنا اجراءات فورية لعلاحما حيث تم في هذه الحالة الغاء التوكيل بناء عد طلب صاحب الاعانة الاصلى، وتعديل اسم السنفيد ف كشوف الصرف ليتسلم المينان متنسبح او من دوكله ويثق فيه قيمة الإعانة الإجتماعية. ونجن يهمنا فركل الحَّالَاتُ أَنْ تَصَلُّ هِذَهِ الْأَعَانَةُ السَّحَقَةِ الاصلي، ونحن على استعداد لبذل الجهد لخنمان وصولها أليه، وتبقى في النهاية حقيقة أخرى يجب الاشارة اليها وهي انه اذا كانت الدولة نصت ف دستورها على التزامها يرعاية المستن وتوقع ال الكريمة إلهم. ووقرت الامكانيات المادية الراحتهم.. فأنه ليس عبيا أن تكتشف أننا اخطأتا في اختيار اسلوب الرعاية لكن العيب أن نصر على الاستعرار في الخطاء فالسنولون عن رعاية السنين تتبهوا لهذاء الحطأ ويداوا بالفعل في اتخاذ اجراءات ي تطرير اسلوب رعاية المستين بحيث توفر لهم رعاية افضل وخدمات احسن وتتفق في نفس الوقت مع مباديء ديننا الاسلامي المنيف وتقاليدنا العربية الاصيلة. فالجميع متفقون على أن هؤلاء الاباء والاجداد يستحقون منا كل تقبدين واحترام. ويجب علينا توفير الزعاية لهم

> البقاء لله يقدم رمدير ليائرة الادارية ومعظفوها بشركة بترول أبوظبى الوطنية (أدنوك) أتغمالك الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح مِناتِه وألم آله الصبر والسلوات.



علسى تنظيسم دورة خليسي للشحطاك

وجه الوفد العماني المشارك في دورة الخليج التاسعة الدعوة لمندوبي الاتحادات المشاركة لعقد اجتماع غدا (الجمعة) لدراسة سبل استثمار دورة الصداقة الأولى التي نظمها الاتحاد العماني في

وتستطيع مالاتحاد، أن تؤكد ان هناك اتجاهين الأول يطالب يتنظيم دورة خليج للشباب على غرار دورة الخليج الحالية ويدعم هذا الاقتراح

اتحادات الامارات وعمان والكويت وقطر، واتجاه اخر يطالب بتنظيم دورة للشباب تشرف عليها الامانة العامة لدول مجلس التعاون. وفي الحالتين سبقام هذه الدورة في السنة التي

تقع بين دورتين خليجيتين بمعنى ان الدورة القادمة للشباب تقام خلال العام القادم وبمعدل

لا يستطيع احد ان يقلل من معوية المهمة التي تنتظر منتخبنا اليوم امام العراق في رابع مباريات المنتخب بالدورة ولقاء اليوم الذي يبدأ في

الخميس ١٠ مارس ١٩٨٨م

الشامسة بشوقيت الامارات، بمثابة محاولة للخروج من عنق الزجاجة بعد ان خسر منتخبنا مباراته الاخيرة امام قطر وتوقف رصيده عند اربع نقاط وبرغم صعوبة المهمة الاانتا لا نتصبور ان يعيب لاعبس منتخبنا العرض غير المقنع الذي قدموه امام قطر اول امس على مستبوى كل الخطوط وانتهى بالحد من طموحات المنتخب يعد البداية القرية له في الدورة ولعل

عودة خليل غائم وناصر خميس لتشكيلة الفريق اليوم تعيد له قبرته وفاعليته التي اكسبت احترام الجميع في اول مباراتين

مبارياتنا امام العراق لها طابع خاص

يقول عبدالرحيم جانى ادارى المنتضب بان فريقنا اكسل استعداده لمساراة اليبوم امنام الفريق العراقى الشقيق واضافت بان لقاءات المُنتَحْبُ إِنْ تَعْتَيرُ مُثَنَّ إِنَّا الماريات التي لها طابع خَاصَ ولقد سبق وأن التقينا في العديد من المرات وكانت نتائجنا متبادلة.. واسبحت مباريات القريقين تشكل اهمية كبيرة للجانبين.

رسالة الرياض

محمد الجوكسر

عصام سيالم

تصوير:

اسماعيلقيلي

الحد من خطورة حبيب جعفر



سويد هداف الحرب يتسلم الحذاء الذهبي

قام الزميل سعيد غبريس مديس عبدالله الحذاء القضى

«مِيت الثقايف».. الضاسرة !

تعود المنحقيون الشاركون في تغطية الدورة على الشعور بالاحباط كلما اقتريوا من اي مدرب خاس.. فتعبير «لاتصريحات» و «لاتعليق» اصبح شائعا لدى كل المربين الخاسرين الذين لايؤمنون بان الكرة قوز وخسارة.. ولاتـزال «الشفليف الخاسرة.. صامته



حسن خلفان لاعب البحرين

الاسارات ليتضاعف امله في المزاحمة على البطولة خاصة بعد فوزه على الكويت للمرة الثانية خلال اقل من شهرين بعد تقوق عبراقي ملصوظ معظم فتبرات المباراة، وإن بدأ واضحا أن اداءه كان متباينا على مدار الشوطين فبعد السيطرة الكاملة على مجريات الشوط الاول انخفض مستوى ادائه في الشوط الثانى ومنح الفرصة للفريق الكويتى ليهاجم ويهدد مرماه.

اهميتها باعتبارها تضم فريقين

مرشحين للعب ادوارا مهسة

بالدورة، كما ان المنتخب العراقي

بطل غرب أسيا يسعى جاهداً

للتخلص من عقبة منتخب

اليوم تحرمه الى حد كبير من التفاؤل بالاستمرار في دائرة المنافسة مما بيشر بمباراة قوية تتمشى مع طبيعة معظم مباريات الفريقين في السنوات الاخيرة. وسيصرص عمو بابا على الدفع بكل اوراقه باشراك كل اللاعبين الاساسيين ايماتا منه

كما أن خسارة احد الفريقين

بأهمية نقطتي المباراة. موقف الفريقين

جمع الامارات حتى الآن ٤ نقاط من فوزه على البحرين ٢/ صقر وعلى الكويت / صفر وخسارته مَن قبان، اما منتخب العراق فقد جمع ٢ نقاط بتعادله مع سلطنة عميان يهبف لكل حنهما، وقوره على الكويت بهدفت



تحرير مجلة «الوطن الرياضي» مساء أمس، بتسليم الحذاء الذهبي للاعب محمد سويد مهاجم نادي الاتحاد بجدة يمناسبة فرزه بلقب هداف العرب في الموسم الماضي كما سلم ماجد



عالية طيرد

تُعْرَضُ آمس لرابعة حالة طرد في البطولة بعند رضوان مدافع الامسازات والخسساوي مهساجم الكويت وهلال حميد لأعب عمان رهي نسبة عالية في البطولة التي صل الى منتصفها حتى الآن،

راضي القوة الضاربة في الهجرم عودة الروح العالية للاعبينا كفيلة بتمكينهم من مواجهة فارق الخبرة الذي يتعتبع به لاعبسو الغريق العزاقي:

أرانا التحمالات التحكية السريعة تَقَادُرة على فتح الثّقرات في دفاع المنتخب العراقي الذي يتسم

الذي لا يهدأ في الجبهة اليمني

يسهل مهمة منتخبنا لان حبيب

هو مفتاح لعب الفريق اضافة

لضرورة فرض رقابة صارمة على

ناطق شاكر في الوسط واحمد

ببعثة الإمبارات غيدا

• عيسى حريمل

يقيم سعادة عيسى حريمل .سفع

الدولة أدى الملكة العربية السعودية

مأدبة غداء تكريما لبعثة الامسارات

التى تشارك بالدورة التاسعة لكأس

الخليج ويحضره جميع افراد وفد

المنتخب الوطني من لاعبين واداريين

والوقد الاعلامي المرافق ويقيم المأدبة

فيصل بن فهد يشسيد بجهبود

الحصرس الصوطئي السمعودي

اشاد سمو الامير فيصل بن قهد

بمنزله في يوم الراحة للبطولة.

ستحدادا لمباراة المعراق اليحوم

أدى منتخبنا الوطنى تدريبه صباح امس باستاد الملز لمدة ساعة ونصف للاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة قطر.. اما بقية اللاعبين فقد خضعوا لتدريبات فك العضالات بمقر اقامتهم.. حيث اكتفى الفريق بالتواجد بالفندق ومشاهدة مباراة البحرين مع السعودية. وقد شارك جميع اللاعبين في التدرنيات باستثناء فهد خميس حيث أجريت له بعض التحاليل في المستشفى..

وقال عبدالرحيم جانى ادارى ، يرجع الى المدرب اساسا ولكن بعد مشاركته في تدريبات الرأس هناك احتسالات كبيرة باشتراكه

الفريق بان مشاركة خليل غانم واردة في لقاء اليوم وهذا الامر

بعد أن خلط المنتخب القطري كل الأوراق: مدر الفرسق: معمدنا أمام عمان اليوم ليست سملة لا

سألم بلال مدير المُنتخب القطري علق على مياراة منتخب بلاده اليوم امام عمان بقوله ان اللقاء ليس سهلا والفريق القطري سيواجه صعوبة في جميع المياريات القادمة وبعد ان تُجاورْنَا منتَّخْبِ الإمارات احد الْفرق التي لفتت الانتباه في القور بأحد المراكز الثلاثة الأولى وهذه حقيقة.. فاللاعبون قلارون على تقديم الحروض الجيدة والتي نظت تقدير واحترام الجميع. خصوصا ان مبارياتنا مع السعودية والكويت والامارات وهي فرق لها وزنها

> واضاف سالم بالل: أنتا جئنا وقال أن لقاء اليوم يتطلب منا أن للمشاركة اولا وللدفاع عن السمعة تلعب بخطة جديدة حتى تتناسب مع الطيبة للكرة القطرية والتي بالطبع امكانيات لاعبينا امام الفرق الاخرى تعطينا الحق في المنافسة اذا قدم فريقنا الكرة المشرفة وألتي تنال استحسان الجميع، واضاف مديس منتخب قطر اثنا وبعد تخطى عقبة

> > الامارات لاننظر سوى الى الفور. وعن خسارة الامارات قال أن فريقكم تعرض لظروف صعبة لغياب عدد من لاعبيه المؤثرين مما انعكس على أدائه في لقاء قطر. ولاشك أن منتخبكم يقدم كرة

ممتعة بقيادة مدرب قدير عايش اللاعبين ٤ سنوات ويعرف مستويات يقية الفرق وهذا احد اسباب نجاح

الكرة الاماراتية.

الامارات مع العراق اليوم فكالاهما وهكذا يتعامل الفريق القطري اشتراك منصور يتوقف على المدرب

وجول عدم مشاركة منصور مفتاح

لاعب قطر الدولي يقول مدير المنتض اننا لاید ان نعترف بانه لا أحد ينكر ماقدمه منصور مقتاح للكرة القطرية ولكن حول عدم مشاركته حتى ألان فهذا الأمر يعود الى المدرب والمستول الفنى الاول عن الفريق واضاف بأن اللاعبين الجدد أثبتوا جدارتهم واخذوا فرصتهم وهذا ايضا يعتبس

الترتيب	النقاط	عليه	له	هزيعة	تعلال	فوز	لعب	الفريق
الأول	۵	-	٣		1	*	7	السعوديه
الثاني	٤	۲.	٤	١		۲	4	الامـارات
الثالث		۲	۳.	-	۲	4	٣	قطس
الرابع	٣	١	۲	_	١	١	۲	العــراق
الخامس	۲	٣	۲	۲	-	١	٣	البخرين
السلاس	١	٣	١	۲	١	_	۳	الكويت
السامع	١	٥	1	۲	1		4	عمان

يتطلع للعودة والمنافسة على كأس

الخليج والتكهن صعب بنتيجتها.. ولكن اذا لعب فريقكم بنفس الحماس والروح التي ظهر بها أمام الكويت فان فرصته ستكون كبيرة الفريقان يلعبان باسلوب مختلف عن الأخنر وهدا مایجعلنا نتوقع أن نشاهد مستوی أفضل اليوم.

نجلما ادر المنتخب القطري.

ويقول مدير المنتخب القطرى بانه

من الصعوبة تحديد نتيجة مباراة

بعد المياراة مياشرة

وضدا تطسر

والامسسارات .. نی ضیالتنا

بعد ساعات قليلة من أنتهاء مباراتنا

مع قطر قبام سلطان السويدي رئيس

الاتحاد القطري ومحمد المحشادي مدير

المنتضات القطرية وحمد بروك مدير

منتخب الامارات بزيارة غرفة عمليات

والتحاد الرياضي بالدورة وتبادلا

الاحاديث الودية التي تعكس العلاقة

كما انتهزوا الفرصة لتصفح ملحق

الاتحاد الرياضي الذي يصل يوميا بانتظام

لقر الدورة ويختفى بعد وصوله بلحظات

رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج التاسعة بالجهود التى بذلها افراد الحرس الوطني في حفل الافتتاح ومساهمتهم الكبيرة في ابراز نجاح الشباب السعودى امام اشقات وخروج الاقتتاح بالصورة الرائعة تلك كان لتعاون رجال الحرس الوطني السعودي واثرهم في انجاح مهمة اعضاء اللجنة النظمة.

ويرغم تفوق الفريق القطرى الا انتا بادلناه الهجمات واضعنا عدة قرص امام المرمى واسعدنى ان تخرج المباراة نظيفة من الانذارات

برغم قوتها وحساسيتها. وأضاف: لازلت مقتنعا بان البطولة لن تخرج من السعودية أو العراق وماحدث حتى الان يشير الى أن كل طرق البطولة تؤدى الى المملكة خاصة بعد فوز الامارات على الكويت ثم فوز قطر على الامارات وخسارة العراق لنقطة امام عمان. والاهم من ذلك ان الجدول خدم الفريق السعودى كثيرا حتى ألان بالفترات الزمنية

علاج لاعبيه المصابين. جهده لتحقيق الفوز حتى يعوض

وردا على سؤال حول رأيه من تأكيد عمو بابا على أن فريقه سيفور اليوم مع احترامه لمنتخب الامارات، قال كارلوس لابد من

ينجح في كسر طريقة قطر الدفاعية التي اعتمدتُ على اسلوب المراقبة رجل لرجل. الطويلة التي تفصل بين كل مباراتين يلعبها المنتخب السعودي مما يمنحه الفرصة للحصول على قدر كاف من الراحة تعينه على وعن لقاء اليوم امام العراق قال كارلوس ان فريقه،سبيذل اقصى

كارلوس البرتو يعيد ترتيب أوراقه:

التعادل لايكفينا اليوم.. وكل الثكر لعمو بابا

كل طرق البطولة. تؤدي الى الهلكة

اعترف كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني ان منتخب قطر فاز بالمباراة الاخيرة لانه كان الافضل بعد

ان سيطر على منطقة الوسط التي افتقدت وجود ناصر خميس بين صفوفنا كما ان منتخب الامارات لم

مافقده امام قطر لقناعته بان التعادل لايفيدنا كثيرا بعد ان اختلطت الاوراق في البطولة.

توجيه الشكر لمدرب المنتخب العراقى لتقديره واحترامه لمنتخب الامارات ولكن اعتقد ان عمو بابا يعلم جيدا أن الفريق الجيد

تقرير طبى يؤكد

ناصر لن يلعب الجوم

برانكو طبيب المنتخب الوطئي

اكد ان ناصر خميس لن يتمكن من:

المشاركة ف مباراة اليوم امام.

العراق وانه يحتاج لمزيد من-

الراحة حتى يكون جاهزا للعودة

لوسط الامارات خلال مباراة

السعودية التي تقام يوم الاحد

وفي المقابل فان الامل كبير في

عودة خليل غائم لموقعه ف خط

اللنجاوي وحلاوة الفوز

محمد اللنجاوي فاكهة الدورة قام

يع المرطبات على جميع الاعلاميين بعد

كتب ثقيافية

هدية للاعلاميين

هدايا خاصة للاعلاميين الذين يشاركون

في تغطية احداث الدورة التاسعة وهي

عبارة عن كتب ثقافية عن التراث والشعر

والنشر عن واقع الحركة الثقافية بالمملكة.

باقسة ورد

قطرية للمستكاوي

ورد الى الاستاذ نجيب الستكاوي الناقد

الرياضي المصري المعروف بعد خروجه من

حرص الوقد القطري على تقديم باقة

وزعت اللجنة المنظمة العليا للدورة

دفاع الامارات اليوم.

فوز فريقه الاخير. ولم ير

حتى صباح اليوم التالي!

مع كل الاحترام لمنتخب الامسارات!!

اكد عمو بابا مدرب المنتخب العراقي ان فريقة يسير بخطى ثابتة نحو المنافسة على بطولة الدورة، وتوقع أن يكسب فريقه نقطتي مباراة اليوم مع خالص الاحترام والتقدير لمنتخب

وأضاف عمو بابا أنه لا يزال مقتنعا بأن المراكز الثلاثة الاولى ستنحصر بين السعودية والعراق والامارات باعتبارهم أفضل الفرق فنيا بالدورة حتى الآن برغم

سأزة الامارات الاخيرة امام قطن وَقَالَ انَّهُ مَثْقَاتُل بِارتَفَاعِ السَّنَّوي القنى للمباريات القادمة التي ستلعب وراً اساسيا في تصديد مواقف كال

ابراهيم مطر وخلفان عبيد عضوا اتجاد كرة القدم واللذان يتواجدان حاليا مع بعثة المنتشب بالرياض يحرصان على الالتقاء مع اكبر عدد من كبار المستولين سواء في اليعثات

> اقامتهما بفندق انترك ونتننتال مقر رۇساء الوقود. وقد التقيا اول امس مع الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال السعودي امير الاندية الكبيرة في المملكة وتتناول الضوار بالطبع الانجازات التي يحققها نادى الهلال في السدوري السسعمودي والخطط

المشاركة او الاندية السعودية في مقر

المستقبلية للكرة في الاسارات

سياسة اعلامية حديدة

للوفد الكويتي

الوفد الكويتي اجتماعا ظهر أمس، مع

الوفد الاعلامي المرافق لمنتخب الكويت بالدورة التأسعة وثم الاتفاق على

الخطوط العريضة للسياسة الاعلامية

الجديدة التي سينتهجها الوفد خلال

مواجهـــة

بين فهد الاحمد

وعبدالرحمنين سعود

برنامجا خاصا استضاغت فيه الشيخ فهد

الاحمد رئيس الوفد الكويتى والامير عبد

الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر في

مواجهة ساخنة بينهما استمرت لمدة ٩٠

قدمت اذاعة الرياض مساء امس

المباريات القآدمة.

عقد الشيخ فهد الأحمد رئيس

والسعودية.



المستشفى اثر الوعكة الصحية التي المت

لن نقبل اقامة تعفيات كأس العالم.، بالتجمع حتى لأنكر ر الخطأ الذي ارتكبناه في الأولبياد

فاروق بوظو:

اعلن العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السورى لكرة القدم والذى يرأس لجنة حكام دورة الخليج التاسعة ان الاتحاد السورى لايوافق على أقامة مباريات مجموعته في تصفيات كاس العالم بطريقة التجمع ايمانا بأنّ نظام الذهاب والاياب يحقق العدالة الكاملة بين فرق المجموعة التي تضم منتخبات السعودية وسوريا والجمهورية العربية اليمنية.

واشار بوظو الى ان الاتحاد السورى بهذا الموقف يسعى لعدم تكرار الخطأ الذى وقع خلال تصفيات اولمبياد سيئول عندما لعبنا مباراتين مع قطر بالدوحة تمشيا مع قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، مما افقد الفريق السورى فرصة استثمار اللعب على ارضه ويين

وقال بوظو أن الاتحاد السورى سيؤكد خلال الاجتماع التنسيقي لمندوبي الاتحادات المشاركة في التصفيات على تمسكه باقامة المباريات بطريقة الذهاب

> السويدي: فرصتكم تضاءلت

في المنافسة على البطولة سلطان السويدي رئيس الاتصاد القطرى قال ان فرصة الامارات تضاعت في المنافسة على البطولة بعد الخسارة أمام قطر وعلى العكس تماما قطع منتخب قطر تصف المشوار بنجاح.

وأضاف: أرشع السعودية والعراق للتنافس على بطولة الدورة التاسعة. وعن مباراة اليوم قال السويدي ان فرصة المنتخب القطري كبيرة في تحقيق الفوز وتصدر البطولة.





اول هدف خاجد ماجد عبدالله مهاجم المنتخب السعودى سجل أول اهـداقه قي الدورة التاسعة امس بعد ان صام لدة ٢٦٩ دقيقة. وهدف الامس يشبه الى حد كبير الهدف الذي سجله ماجد في الدقيقة ٩٠ من لقاء السعودية وكوريا الجنوبية في نهائيات أمم آسيا بسنغافورة عام

محمدين راشد

يرعى غدا حفل حتام

بطولية الجوليسف

يرعى سمو الشيخ محمد بن

راشد وزير الدفاع حفل ختام

بطولة الجولف في الساعة الثامنة

والنصف من مساء غد بالنادي

الاجتماعي لنأدي جولف الامارات.

وجدير بالذكر أن سمو الشيخ

محمد بن راشد هو صاحب فكرة

اقامة هذا الناذي الاسطورة الذي

أندور شدرف يشيد بفكرة

المنافسة مع المحترفين

شارك في منافسات الأمس لاعب عربي

وحيد أهو أثور شرف من الامارات وقد .

شارك في قريق اللاعب المخترف موارد

كلارك.. وقال أنور أن فكرة مزج المنافسة

بين الهواة والمحترفين فكرة رائعة .. حيث

اتاخ له اللعب بجوار لاعب محترف ذي

سمعة عالمية؛ مثل كلارك والاستفادة من

خبراته في اللعب وخاصة في كيفية الحركة

التن تعتمد عليها لعبة الجولف بشكل

نال اعجاب جميع من شاهده.

شهد صاحب السعو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولى عُهدُ دبي وسعو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى العهد نائب حاكم ام القيوين شُعاق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس على ميدان السباق بدبي، وشهد السباق سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحكم في المنطقة الشرقية ينيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية وسمو الشيخ حمدان بن راشد الْكُتُوم وزيْر المَلقية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المُكتوم وزير الدفاع. كما شهد السياق الذي جرى على ثمانية اشواط مساقة كل شوط ثمانية ليلومترات عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين ومشجعي هذه الرياضة العربية الاول الرينج - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمره سالم عتيق بن سالم

بالعرطي وقطعت المسافة في ١٤ر١٤ دقيقة،

الثاني ألمسك .. للشيخ راشد بنّ محمد بن

راشد المكتوم، ومضمره على مطر بن علوان

وقطع المسافة في ٢٦ر١ دقيقة، الشائخ

ظبيان _ لسمو الشيخ محمد بن راشد

المكتوم، وعضمره جمعة عبيد بالدبيلة

وقطع المسافة في ١١٥١، الرابع طبيان _

لصاحب السعو رئيس الدولة، ومضمره

محمد بن حوتة العامري، الضامس

الحساس _ للشيخ راشد بن حمدان بن

راشند، ومضعره عُتيق سبالم بالعبرطى،

المباروح ـ للسيد راجس بن خرباش

للشيوخ ومن يرغب من القبائل

مكتوم بڻ راشد، ومشمرها محمد بن مسف

وقطعت المُسافة في ٢٢رة ١. الثاني الواعية

ـ للشيخ راشد حمدان بن راشد، ومضمرها

مسرى سالم بالعرطي وقطعت المسافة في

٢١ رياً ١، الثالث غرين _ للشيخ حمدان بن

زايد، ومضمرها عبدالله مِن عيد المنصوري

وقطعت المساقة في ٣٥ر١٤ دقيقة، الرابع

سويد _ الشيخ المربن مكتوم المكتوم،

ومضمرها سعيد السبوسيء الشامس

الحديثة ـ للشبيخ احمد بن مكتوم المكتوم،

ومضمرها سلطان سيف، السايسُ الجُوارَة

- للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم،

ومضمرها سيف بن كليب، السابع النصيبا

ـ لمناهب العندو رئيس الدولة، ومقسرها

نتسانح السسمان المسماني

الاول الرباعة .. لصلحب السعو الشيخ

الدوسري. الشوط الثالث ــ ذلل "

وقد حققت والشطوطية، لسمو الشيخ مجمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع فوزا سلحقا حيث قطعت السباق ومسافته تعانية كيلومترات بزمن قياسي وقدره ١٣ دقيقة

وبهذا الغوز الذي حققته والشطوطعة ستُحفَّت وعنْ جدارة الجائزة الثمينة التي تعتبر الاول من نوعها هذا العلم وهي عبارة عن سيارة مرسيس ٦٠٥ فيما حصل الفَائزون سِالمراكز الاولى من الاشدواط السبعة الباقية على سيارات متنوعة رينج روفر ونيسان ونيسان بك اب. وكلات تتاشيخ السباق وهو شاص بالسوخ ومنيرغب من القبائل على الندو

الشوط الاول ـ ذلل الاول الشطوطية _ لسمو الشيخ محمد ين راشد المكتوم، ومضمرها طارش بالقويع وقطعت المسافة في ٥٥ر١٣ دقيقة، الثاني ألَّسك _ لسعو الشَّيخ حمدان بن راشيد الكتوج ومضبرها خليقة بالرشيد وقطعت المسافة في ١٠٠ دقيقة، الشالث بنت صوغان _ لسعو الشيخ محمد بن راشد الْكَتُوم، ومضمرها على الشرسي وقطعت المسافة في ١١ر١١، الرابع الدويعس .. لصلحب السعو رئيس النولة، ومضعرها سهيل بن هاشل، الخّامس المينونة .. للشيخ راشىد بن حميدان بن راشيد المكتبوم، ومضمرها مسرى سالم بالعرطى، السابس دميعة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المُتَّوم، ومضمرها سيفٌ بن نايع، السابع نِنتَ مَوَعَانَ _ لَصَاحِبِ السَّمَّوِ الشَّيِخُ خُليقة بن زآيد، ومضمرها عبيد بالهلي، الثِلْمَنُ الْبُويِضَة - لصلحبِ السمو رئيسَ المدولة، ومضمرها عويضان بالكليش العامري، الناسع غثيوة ـ لصلحب السم رئيس الدولة، ومضمرها حمدان بن سويلم العامري، العاشر بنت صوغان ـ لصلحا السمو رئيس الدولة، ومضمرها الشريجي

الشوط الثاني زمول للشيوخ ومن يرغب من القبائل

السادس العابر _ اسمو الشيخ محمد بن راشد المكتومة ومضمره وزير الهلجري، السابع الشهابي - لسمو الشيخ محمد بن راشد الكتوم، ومضمره سهيل بن نهيان، سيباتنان للهجسن المسترسية الثامن العاقور .. للشيخ سعيد محمد بن خليقة المكتوم، ومضمرة عبدالله بن غليطة، التأسع مليح _ للشيخ محمد بن خليفة بن رايد، ومضعره عويضة بن زيتون، العاشر

الاصيلة وذلك بميدان السباق في بينونة بالنطقة القربية.

والشوط الرابع سودانيات. الشوطان الأول والتَّاني حول والشوطان الثالث والرابع زمول.

الشوط الرابع - ذلل للشيوخ ومن يرغب من القبائل

بينونة ـ وام: بناء على توجيهات صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيسَ النولة وفي نطاق حرص سموه على أحياء التراث الشُّعبي الاصيل يقام وتحتُّ رعاية معاني الشيخ محمد بن بطي ال حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرتي البلدية والاشغال اليوم الخميس وغذا الجمعة سباقان للهجن العربية ويجري سباق اليوم في السامة الثالثة بعد الظهر ويتضمن اربعة اشواط وهي

محمد بن راشد المكتوم ومضمرها راشذ حمد

الاول هملولة _ للشبخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها على مطر بن عُلُوانَ وقطعتَ ألمساقة في ١٤٥٥ دقيقة،

للسيندُ سالم على بن معندن، العباشر.

حظيره .. للسيد سعيد بن مظفر العامري.

الأول _ ينت صوغان _ للسيد محدد بن

جمعة النابودة، الثاني ـ بنت ظبيان ـ

للسيد شلوييج بن محمد الصابيري،

الثالث ـ النفيمة ـ للسيد سلطان بن جمعة

الشوط السابع (ذلل):

محمد بن مصلح، الثامن اليويضة ـ للشيخ سلطان بن زايد، ومضمرها حمود بالزفتة لحرسوسي، التاسع اللسكيـة _ لصلحب

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الأصيلة الذي اقيم مساء اسس، على ميدان السياق بدبي وشهد السباق الذي جرى على ثمانية اشواط مساقة كلُّ شوط ثمانية كيله مترات معاني الشبيخ محمد بن بطى ال حامد ممثل الحاكم في المنطقة الفربية ورئيس دائرتي البلدية والاشتغال والعميد الشبيخ المربن مكتوم المكتوم وعيد من الشبيوخ

وكانت تتأثج السباق وهو خاص بِالقَبِلالِ على النَّحُو التَّالِّي: ۗ

الشوط الاول _ ذلل

الاول نسيم _ للسيد معضد بن على، الثاني الكبسولة _ للمبيد مبارك عبدالله الْمُهِيرِيِّي، الْقَالَتُ الكاسبِيِّةُ _ للسِّيدِ هَلَالَ بِن سعيد الطاهري، الرابع طرفاشة ــ للسيد محمد بن مسلم المروعي، الخامس ملوح _ للسيد عبدالرحيم الززعونى، السادس بنّت طُبِيان ــ للسيد مهر على بنّ كليب، السّابع الشَّالِيةِ - للمنيد محمد حوفان اللَّصوري، الثامنُ الدويضة ـ للسيد مُحمد بن سلطانُ الظاهري، التاسع ورد _ للسيد عمير بن معضد ۗ ٱلمُتعَودَى، الْعَاشَر شرجَة - السيد

شطيط بن سالم بن حبالة. الشوط الثاني _ زمول

الاول مسيمان .. للسند محمد بن على العامري، الثاني العميري ـ للسيد عبيد بن محمد اللهيري، الثالث بوركبة ـ السيد حمد بن سهيل الحبيلي، الرابع طبيان ــ للسيد غَاتُم بِنْ جِداه، الخَّامسُ السُّباعِ للسيك هَصْبِانُ بِنْ قَالَحِ النَّايِلِ، السلَّمْسُ الحُوارَ ـ للسيد محمد بن سهيل المنصوري، السابع الاصيف - للسيد فارس بـن خسس المُزروعي، الثامن طبيان ـ للسيد ميارك بن سعيد بنَّ شايمة، التاسع خريبيش - للسيد سالم بن سعيد المنعي، العاشر صوعان ــ

للسيد سالم بالشاوي. الشوط الثالث ذلل

الاول الكورة - للسيد سيف على بن سويلم، الثاني بنت صوعان ـ للسيد محمد بِاللَّوْيِعِ الحُبِيلِ، الثالثُ النَّبِيـة - للسيد محمد بن ثاني السويدي، الرابع الديبة للسيد محمد بن سالم الطّاهري، الحّاس القحيدية سللسيد عوض بن سهيل الخبيل، السادس الحوارة – للسيد عوض بن سهيل الحبيل، السابع الدرعية ـ للسيد خليفة بن شَاهَيْنُ بِالصِنَّةِ، الثَّامِنُ الكايِدة ـ، للسَيِد سعيد محمد بالشرجي العامري، التاسع

مصيحة _ للشيخ سالم بن حم العامري، العاشر ملوح - للشيخ سالم بن حم

الشوط الرابع _ ذلل الاول المينونة - للسيد هلال بن طراقه

الثاني مصيحة - للسيد خميس بالصوب، الثلث مصيحة للسيد عوض بن سهيل العامري. الرابع روعة _ للسيد سعيد بن نورة الراشدي، الخامس الطيارة - للسيد على بن مصلح الحبابي، السادس مصيحة ــ للسيد عبيد بن معيوف العامري، السابع الهذالة _ للسيد حمد بن سهيلَ الحبيلَ، الثامن حيوب ـ للسيد ناصر عبدالله بن حسن، التأسع النيادية _ للسيد حبيب محمد حبيب الرضاء العاشر حبوية - للسيد

عبدالله بن ضاحي العميمي. الشوط الخامس _رمول

الاول _ هملول _ للسيد عوص سعيد بن سويلم الكتبي، الثاني - شجاع - للسيد عيد بن حُميس المهيري، الثالث - حَطاف. للسيد سلطان بالفارة القيسي، الرابع ـ الدولار - السيد خليقة بن حدد المهيري، الخامس ـ صوغان .. للسيد سعيد بن عبيد الحميري، السادس - الهذاب - للسيد بخيت بـالقوم المنصوري، السابـع ـ اللعوب _ للسيد قنون العامري، الثامن _ عليج ـ للسيد شاصر بوقيي المنصوري، التأسع _ وشام _ للسيد عبدالله محمد بالرفيعة، العاشر - الحر - للسيد سعيد بن

مَثَانَهُ السويدي. الشوط السنادس ــ ذلل

الاول - الذيبة - للسيد النوبي بن عزيز المحرمي، الثاني _ سمحة _ للسيد عيسي سعيد بن عيسي، الثالث - الحوارة - للسيد محمد بنَّ نُخْيرَه العفاري، الرابع ــ سمحه للسيد محمد بن سالم بالرقراقي، الخامس ــ الشابية - للمعيد راشد غائم عطر بن مسفر، السائس - الكبسولة - للسيد محمد مطر بونواس، السابع - حبوبه - للسيد جمعة

للسيد جمعة بن رحمه الدرمكي، العاشر ــ السايحة _ للسيد جمعة بن عبيد بالدبيلة. الشدوط الثمامن (زمول):

الاول - الرصاصي - للسيد محدد بن سهيل العامري، الثاني - منوغان - للسيد سيفٌ بن عقصان العامري، الثالث ـ حصان ـ للسيد محمد بن على العامري، الرابع ـ شاهين ـ للسند سهيل محمد على شاهي، الخامس ـ الرقاص ـ السيد خلف ين علوان الكتبي، السادس _مليح _ السيد محمد بن خُلفان المرروعي، السابع - عناد -للسيد عيسي سعيد بن عيسي، الشامن ــ وشسام - للسيد معيسوف بن سلطمان المطيوعي، التاميع ـ صوغان ـ للسيد سهيل

بن حليس الكثبي، العاشر ـ صوغان ـ للسيد حميد بن عمهي المصوري. وقد حصل الفائر بالركـر الأول في كل شوط من الاشواط الثمانية على سيارة بينما حصل بقية الفَائرُينُ على جوائرٌ مالية فيعة، ومن جهة أخرى اقلات اللجنة العليا المنظمة لسباقات الهجن العربية الأصبلة في دبي أن العدد الإجمالي للايلُ المشاركة في الأيسام الأربعة الأولى للسياق. (السيتر والاحد والاثنين والثلاثاء بلغ ٢٩٧٦ مطية من مختلف الأنواع مورّعة كما يل السبت، اليوم الأول للمهرجان، ١٠٠٠ مطية الأحد، اليوم الثاني، ٢٦٥ مطية . الاثتين، اليوم الثالث، ٧٥١ مطية . الثلاثاء، اليوم

الرابع، ٦٩٩ مطية .

بن علي العاسري. الخامس _ مصّحة _ للمنيد مسلم بن رفله السلمي، السادس اللقمة - للسيد جمعة بن سالم الرزي، السابع ـ الشابية ـ للسيد حبيب محمد هييب الرضاء الثامن ـ الخوارة ـ للسيد

الخييلي، الرابع ـ الطويسه ـ للسيد مُحمد عبدالُرحيم الزرعوني، التاسع ـ العقادة ـ ومضمره مهير بالصليغ، العاشر الذيب ـ

ومضَّمُوه عَلَى بِٱلحُّرِسِ،

الشوط السادس ذلل

سوم وغسسدا ببيينسسونة

الشُّوط الاول ثنايا ابكار والشوط التلتي ثنايا جعدان والشوط الثالث مشترك كما يجري سبلق الجمعة في الساعة الثامنة صياحا ويتضمن اربعة اشواط

وقد رصنت جوائز للفائزين في السباقين.

السمو رئيس الدولة، ومضمرها سعيد بن الثاني الياقل ـ لسمو الشيخ حبدان بن هاشل، العاشر صوغة _ للشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضعرها مبلوك بن عيسى وقطعت المساقة في ١٢٥١٨ دقيقة، الثلث القحيدية ـ للشيخ المر بن مكتوم الكتوم،

ومضمرها طارش بالقويع وقطعت المساقة ق ٢١ر١٤ دقيقة، الرابع الهبيية ــ نصاحب المسو الشيخ جُليفة يُن زايد، ومضمرها عبيد بالهل، الخامس ويرة _يُسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضعرها على بالخرس السادس لمعة للمبلوب السدو رئيس، الدولة، ومضمرها يطي بن مناشر الخييلي، والماليع بطرة . ـ الشيخ راشد حمدان بن راقبد المكتوم، ومصمرها مسرى بن صبيح، الثامن _ هملوله _ تلسيد سعيد بالعرطى، الثَّامَنِ الرَّرقا - نصلحبِ السعو رئيس ألدولة، ومضمرها قتارل بن صباح، بن علي العليلي، التاسع .. بنت سُمران ً.

علوان، العاشر الجروة - للشبيخ حمدان بن رَايد، ومضمرها عبدالله بن عيد المنصوري.

التأسع مسيلة ـ الشيخ راشد بن محمد بن

راشيد المكتوم، ومضبعرها عبل مطر بن

الشوط الخامس زمول الاول العاصوف - للشيخ حمدان بن محمد بن راشد الكتوم، ومضمره راشد بن غدير وقطع السافة في مرا القيقة، الثاني البرقى ــ لَلشيخ راشد محمد بن راشد المُكتُومْ، ومضمرة على مطر بن علوان وقطع المساقة في ١١ر١٤ دُقيقة، الثلاث طبيان للشيخ سلطان بن زايد، ومضمره خلفان بالصابغ وقطع المساقة في ١٤٥٨ دقيقة، الرابع الورى - لسعو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضسرها خليقة بالرشيد، السلاس الخطاف - لصلحت السمو رثيش الدولة، ومضعره سعيد بن هاشل، السابيم هملول - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، ومضمره عتيق بالعرطي، الشاس مصيحان ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد، ومضدره سيف بن حارب العميمي، التاسع غُثيوان ـ لصلحب السمو رئيس الدولة،

لسمو الشيخ محمد بن راشد الكشوم

الاول بنت طبيان - لسمو الشيخ محمد ين راشد المكتوم، ومضمره هلال يوبراهيم وقطع المعاقبة في ١٤٦٣ دقيقة، الثاني الغريبة _ لسمو الشيخ طحنون بن محد، ومضمره سيف بن حارب العسيمي، الثالث بنت طبيان - الصلحب السمو رئيس الدولة، ومضمره سيف بن سبويدان، الرابسع القريشية لصلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، ومضمره سيف بن كليب، الخامس. شوكة _ لصلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، ومضمره غائم بن مسفر، السادس الكايدة - لصاحب السعو رئيس الدولة، ومضمره عوض سعيد بن سويلم، السابع وبرة نا لمسو الشيخ سعود بن راشد، ومضمره سيف سعيد بن عنتر، الثامن بنت صوغان ــ لصلحب السمو رئيس العولة ومضمره خلفان بالشاوى، التاسع الشرود

- لصلحب السعو رئيس النولة ومضمره

القاسمي رئيس النادي ويخضور جميع أعضاء مجلس الادارة، وسيتم شالال الاجتماع انتضاب مجلس الأدارة الجديد للدورة القادمة. ـدرب ميــروســـــ

و بترجيهات من الشبيخ سعيد بن

اجتماع الجمعية العمومية لنادى أتحاد كلبا

كلياً _ الاتحاد: تعقد الجمعية العمومية لنادى اتصاد كلبا في

لخامسة مساء اليوم بمقر النادي برئاسة الشيخ سعيد بن صقر

.طحنون وكيل دائرتني البلدية وتخطيط المدن بالعين رئيس نادي بني ياس.. تترر عقد اجتماع اليوم بين احمد خلفان امين السر العام للتادي ووقد قادي الموردة السودائي برئاسة السر وقيع الله الذي يزوز البالاد حاليا وذلك للتبلحث خول أعارة مدرب الثادي ميروسلاف العوغشالاق لنادى الموردة الذى يستعد حاليا لبطولة كأس الكسوس الافريقية تأكيدا للروابط العميقة التي تربط بين اندية الامارات

النوعية الرائعة للمشائش

بعد منافسات اليوم الأول أبطال العالم يؤكدون:

بعد منافسات اليوم الأول في بطولة الجولف.. تولنت انطباعات جيدة لدى ؛ من نجوم العالم المجترفين.. قبعد أن

شاهدوا الملاعب وتناقسوا عليها وتعرفوا على طبيعتها اكدوا جميعا أن نادي جولف الاملوات بدبي يمكنه استقبال بطولة

● هوارد کلارك سريع جدا.. وهذا يؤكد مدى

وقال كُل شيء كان ممتعا بالأمس **لولا شدة الرياح والطقس المغير..** وهذا شيء خارج عن ارادة النادي

نتنجة طيبة بالامس نظرا لأن لللعب دورى المسيسسط إسريسط شسلا!! الأهلى والسعي

اخيسرا حسان وقت الجسد... ودوري البد الذي اقتقد روح المنافسة خلال مراحك الإخبرة يستعيث إليوم اثارتله ومعظم مميزاته عندما يلتقى قطبا الموسم ،الاهلى والعين في الخامسة والربع مساء بصالة النادى الاهلى ليضعا جدا للمتراع الذي المصربيتهما ليكشف عن الملامح شبه النهائية

● كتب محمود الربيعي:

فقد قال جرايام مارش الاسترالي ان رابطنة الاتصاد الأوروبي

للمخترفين مطالبة الآن بمشاهدة

هذا النادي الضخم بملاعبه الميزة لكي يعتمدوا الامارات كجزء هام من

مِذُم البطولات للاستفادة بهذه

الملاعب الجميلة.. ولتصبح بطولة

دبي بعد ذلك احدى البطولات التي

تعطّي. تصنيفات للاعبين الدوليين.

لا أصدق أن كل هذه الانجازات

الضخمة . اقيمت في هذا الزمن

القياسي. واستطيع أن أؤكد بعد أن

لعبت بشكل تنافسي على هذه الملاعب

ان الامارات يمكنها تنظيم بطولة

العالم. فكل شيء متوفر ويدعو

ويطولة العالم يمكن تتظيمها في

ألامارات بشرط وحيد أن تقام في

مَثُلُ هَذَا الوقت مِنْ العام اصمانُ

اما نجم نجوم العالم هوارد

كلارك والذي قار بـ ١١ بطولة

عالية.. فقد أشاد بالستوى الرائع

الملاعب.. وقال لم أستطع أن احقق

وجود الطقس الجيد.

محمد بن حوتة العامري، العاشر حبوبة .

ومضمره مبارك بن عيسى.

لسمو الشنيخ حمدان بن راشد المكتوم

الثنوط السايم ــ ذلل.

. الإول باروتة .. لسعو الشيخ محمد بن

راشد المكتوم، وعضمره سهيل بن هيـان

وقطع المساقية في ٢١ر١٤ دقيقة، الثباني

الْحُوارة ـ النَّسِخ سلطان بن زايد، ومضمره

سعيد ميارك العبيمي وقطع المسافة في المراد القيقة الثالث سمحة ـ لصلحب

السعو رئيس الدولة، ومضمره محمد بن

حوثة العامري، وقطع المساقة في دعريًا ا

يقيقة، الرابع الفلج - لمسو الشيخ محمد

بن راشد المُكتوم، ومضمره عبدالله

بوتواس، الخامس الحوارة _ للشيخ راشد

حمدان بن راشد المكتوم، ومضعره مسرى

بالعرطي، السادس الجروة ــ لصلحب لسمور

رئيس ألدولة، ومضمره مظفر مجمد

العامري، السابع حظيرة - للشيخ سلطان

بن ژاید، ومضعره عیسی بن جایل الثامن

عطوة _ لمبلحب السعو الشيخ خليفة بن

رايند، ومضمرة محمد بالعبور، التاسع

مُرْحَة لُد لسور الشيخ حمدان بن راشد.

الشوط الثامن والأخير _ ذلل .

الأول معنيحة _ لعمو. الشيخ محمد ين

راشد المكتوم، ومضمره عبدالله بوتواس،

وقطع المسلفة في ٢٢ر١٤ دفيقة الشافي

زُريق ـ للشيخ حمدان بن محمد بن راشه

للكتوم، ومضمره راشد بن غديس، وقطع

المساقة في ١٤١٤ بقيقة، الثالث الغزيلة .

لسعو الشيخ حمدان بن راشد الكتوم،

ومضمره سلَّم بِالرقراقي، وقطع السافة في

١٤/٢٥ دقيقة، الرابع مصيحة _ لسمو

الشيخ محمد بن رأشد المكتوم، ومضمره

الشيخ محمد بن راشد الكتوم، ومضيره

غير معروف، السلاس الساعة _ للشيخ

هزاع بن زايد، ومضمره مهير سالصوب،

السابع بنت طبيان - اسمو الشيخ محمد بن

راشد الكتوم، ومضعره جمعة عبيد

مالدميلة، الثامن الحوارة - للشيخ المر بن

مكتوم الكتوم ومضمره سعيد سالم

الجثيبي، التأسع سحامة _ لصاحب السبو

الشيخ جُليفة بن زايد، ومضمره عبدالله

بالهلى، العاشر الجمشة -البشيخ سلطان بن

رُايد ومضعره خلفان بوست المرروعي.

• ميروسلاف

المكتوم، ومقيمره سالم بالرازالي.

وقال مواطنه روجر ديفر أكاد أن

العلام وتنظيمها.. خاصة في ظل هذه المرافق الفحمة.. والملاعب المنهشة.

الْبَارَاةِ في أطان المرحلة -السابعة عشرة وقبل الأخيرة للدورى ورغم ان تثييتها لَيِّن تَكَشَفُ رَسِمنا عِن هُوبِةَ البِعلِ المنتظر والنِي النَّاقِي البِعلِي البِعلِي بعد أن فقد هذا الإيفير أهم معيراته هذا الرسم الا أنها كفيلة ايضا بوضع كثير من النقاط قوق الحروف، قالاهلى الستضيف ومساحب فضية بطولة التعاون والفريق الذي لم يتعرض لاي رصيده ٢٤ نقطة في حين يخوضها العين المتصدر وفي جعبته ٢٩ نقطة الا انه لعب مباراتين اكثر وتتبقى ك بعدها مباراة اخيرة بلعبها الاسيوع القادم مع الوصل بينما يلاقي الاهلي الخليجي الاسبوع القادم وعلاقته بالدورى ستمتد حتى مطلع ابريل بسبب مباراتيه المؤجلتين مع الشارقة

ومع اعترافنا بأن للباريات المتبية مستامير خطورة واثمة ومازال عبد الناصر قد تلعب دورا بالم التأثير الأأن النقيب بشيرة وقوة تصويباته الممار مبارأة اليوم ستكون صلحبة الكلمة مصبادر القرة بالهجوم العيداوي الاولى وربما الأخيرة وستمنح الفائل ويعتبر خاطر عنبر صاحب الاختراقات ضوها احمر ليمضى قدما لتحقيق أمَالُه في القول بواحدة من أمنعت وأغرب بطولات كرة اليد المطية. الاهلى قدم عرضا قويا الأسبوع

الماشي امام البوصل واستطاع ان يفرض اسلوب على اجتواء الباراة والفريق خرج بمحصلة فنية ومعنوية رائعة بعد انجازه في بطولة التعاون وقوته تكمن في الاداء الجماعي الذي يميزه عن باتى قرق المناقسة وارتقاع مستوى الدقاع الفردى والجماعي وتي الهجوم تعتبر الجبهة اليمني التي يشغلها صلاح خادم أهم الاوراق الهجومية الاهلاوية باعتبارها جبهة قادرة على تقديم خدمات جليلة للاعيين الشياب ۲۱ ـ ۲۰ الامامية والفريق عموما يتميز بتعدد مصادر قوبه في الهجوم نظرا للتقنيات الهجرمية الزائعة للجناحين درويش وجائى وقدرتهما على المرور والتسحيل كأخطر جناحين بالدوري ولعل سر تقوق الاهلى مكمن في انسجام لاعبيه

> ناهيك عن اجادة الفريق ككل التحرك بدون كرة، . العين قدم هـ الأخر عروضيا متطورة هذا المتوسم وفاز في اخس مبارياته على الجزيرة لكن بعد عرض النيتناسب وفريق يتنافس على البطولة ويمتلك الفريق ثلاثة حراس مرمى متقاربي المستوى يقدمون خدمات خليلة للدفاع الذي يعتبر اقل مستوى من حيث العمل الجماعي من الهجرم، ف حين تكتسب العمليات الهجومنة التى يعودها اللاعب الديناميكي خالد

وديناميكية مدربه بن عامر وقدرته على

الاحتفاظ بقوة ملعبه حتى اخر ثانية

القوية بمثابة حيده يمنى النقيب ق الجبهة النمنى لكن الفعالية الهجرمية للاجتمة اقل من نظائرهم ف الاهلى مع تفوق عيناوي على الدائرة لوجود خاك

والامل في مشاهدة مباراة تتوافر لها كل عناصر النجاح منيا وتكتيكيا وتخكيميا وان تسعى كل الأطراف لتحقيق اقمى كل درجات النجاح لقمة ٨٧ ـ ٨٨ علماً بان لقاء الدور الاول انتهى اهلاويا بفارق هدف واحد واحرزه حسن جاني آخر ١٠ ثوان.

يد الشارقة تكسب

الشارقة _ الاتصاد: حقق فريق الشارقة لكرة اليد نتيجة جيدة بالأمس أثر فوزه بملعبه على الشباب ٢١ ــ ٢٠ بغد مباراة مثيرة استطاع خبلالها الشمارقة أن يحافظ على تفوقه في الأهداف حتى النهاية. وتأتي هذه النتيجة رغم غياب عدد من أساسيي الشارقة في مقدمتهم

عبدالله محمد احمد كابتن الفريق وصالح عاشور. الشوط الاول انتهى لصالح الشارقة ١١ _ ٩ .

والوحدة يهزم الشعب وبصالة الشعب فاز الوحدة على

الشعب بنتيجة ٢٥ ـ ١٩ مواصــلاً نتائجه الجيدة في الدور التاني. وفي دوري الناشئين فاز الوحدة على الشعب ٣١ ـ ١٩ والشارقة على الشياب ١٨ _ ١٤ .



حسن خلفان بعد لعبة مشتركة في وسط

الملعب مع المهاجم السعودي يوسف

جازع، وهي لعبة اكثر من عادية، ولا نغالي

عندما نقول انها لا تستحق مجرد الانذار،

خاصة وأن شبية التعمد لم تكن متوفرة

وشبهة التلاحم المباشر لم تتوافر في هذه

في طريقه لمرمى البحرين.

لا أعد بالبطولة والحظ

تخسلي عن فسزيقي أمسام

البحرين

السعودي أكد انه لا يعد بالبطولة

وكل ما يسعى اليه هو اثبات مدى

تطور مستوى الفريق السعودي

برغم قصر الفترة التي تولى فيها

وقال بوراس ان الحظ تخلي عن

فريقه كثيرا أمس، حتى ان

العارضة والقائم تصنديا لكرتين

سعوديتين في الشوط الأول اضافة

لاضاعة لاعبينا خمس فرص

مؤكدة اضافة لسبع فـرص في

الشوط الثاني. وداعب الصحفيين بقول لقد

اعتقدت في الشوط الثاني أنه تم

تخفيض مساحة الملعب الي

النصف حيث لم يستعمل الفريقان

نصف ملعب الفريق السعودي الا

وسط ألمسعب

البصرين جلس فترة طويلة وسط

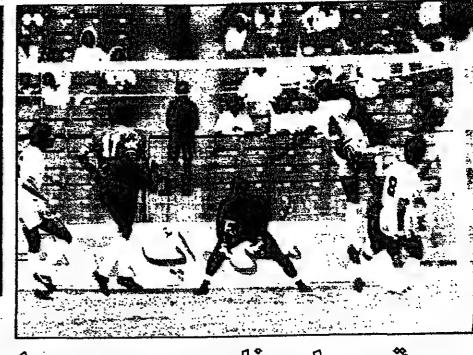
الملعب بعد انتهاء المباراة لحين انتهاء

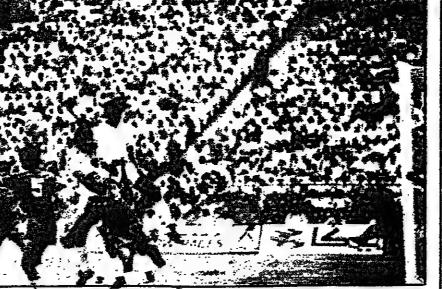
الضغط الجماهيري على بوابة غرف

عبدالجيد الشتالي مدرب منتخب

تدريب المنتخب.

عمر أيو راس مدرب المنتخب





البحريني للهجوم بعد ان توقف دوره على

الدفاع طوال الوقت.. حتى جاءت الدقيقة

كفساح بحرينسي

لعب الدغاع البحرين واحدة من أفضل

مبارياته بقيادة عدنان ضيف صاحب

الخبرة الكبيرة ومن خلفه حمود سلطان،

وتمكن افراد الفريق البصريني من

التصدي بقوة ونجاح للحصار الهجومي

السعودي معظم الوقت، حتى أن مرمى

حمود سلطان لم يتهدد بجدية طوال

أعتمد الدرب التونسي عبدالجيد ثمتالي

في بناء خطة فريقه على أسلوب دفاع

المنطقة وتأمين ذلك بخط دفاعي متقدم من

أفراد الوسط مع فرض الرقابة الفردية

على الهريقي وسط الملعب السعودي

وافراد الهجوم ماجد وجازع، حتى ان

مأجد لم يقعل شبينًا يذكر طوال المباراة

لقطـــات

●● بسرغم الخسسارة، يستحق

الفريق البحريني الاشادة علا

كفاحه وقوة ادائة امام ٥٠ الف

متفرج وحكم يطبق تعليمات بوظو

●● الصدارة للفريق السعودي

برصيد ٥ تقاطو٢ أهداف ولاشيء

*♦♦ رمنك البحرين توقف عندا

تقطتين من مبارياته الشلاشة،

ويتقوق به على الكويت صاحب

● اشتباك اللاعبين بالأيدى

أكثر من مرة، نتيجة طبيعية لموقف

حكم المباراة، الذي ابتعد كثيرا

عن مكان اللاعبين قبل ان يطلق

مسافرة النهاية وكأنه يشعس

من حق الفريق القطرى ان

نتفاعل بالمنافسة على مركز

الصدارة في الدورة التاسعة

بعد التقطتين الثمينتين التبن

كسيها من منتخينا الوطني

ولقاؤه اليوم الذي يبدأ في

السابعة بتوقيت الإمارات -

مع عمان يمكن ان يضاعف من

المباريات السابقة مدى الكفاءة التي

تتمتع يها القرق دفاعا وهجوما وينظر

القطريون لباراة اليوم على انها فرصة

حجم هذا التفاؤل.

في مرماه بعد ٢ مباريات.

دون أدنى تفكير!!

النقطة الواحدة.

سوى البدف الذي أحرزه فقط!!

٤٠ بأحداثها الغربية!!

كراو مفاجبيء يحسول الصدارة للفريع السعودي ا الطرد الرابع يهزم الكفاع البحريني براس ماجد!! لم يخطر ببال احد أن تأتي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني لمباراة وكانت هذه القرصة انطلاقة للفريق البحريني بعد الشعور يظلم القرار، وكانت

السعودية والبحرين في سابع أيام دورة الخليج التاسعة لكرة القدم بالامس، لتقلب كل الأمور راساً على عقب، وتحول مجرى المباراة، وتنزع من الفريق البحريني تعادلا يستحقه بكفاح مدافعيه. مِلُ في هذه الدقيقة. رفع الحكم السويدي اللعبة.. ولكن الحكم أراد أن يسجل بطاقته الحمراء في وجه لاعب البحرين

لنفسه موقفا بقرار الطرد الراسع في

توقفت المباراة حوالي دقيقتين، حدث خلالها اشتباك بين اللاعبين قض سريعا بحكمة والكابتنء السعودي صالح النعيمة وزميله كابتن البصرين حمود سلطان،

وكسان من الطبيعي أن يبرتبك الأداء



تعلقوا مع العروض الشيقة التي ستقدم يوديا على ما س « عُصّاً - ١١ صَناء الجمعة در ١٠ مـ١ صاحاً

سحب يومى على بطاقات الدخول جوائز قيمة يوميا انتخاب لجمل طفل وطفلة من الأطفال الزوار.

القوز السعودي

ميساراة في نصبق الملعيب!

جاهت المباراة برجه عام هادئة فاترة و شوطها الأول، لعبها الفريق البصريني بطريقة دفاع المنطقة في نصف ملعية، ولعبها الغريق السعودي محاولا تطبيق نظام الهجوم الضاغط ولكن بطه الاداء لم يساعده في التطبيق الجيد.. لـذا، التحمر اللعب في وسط ملعب البصرين ودون خطورة تذكر على مرمى حمود

فرصة حقيقية واحدة اتبحت للفريق السعودي طوال الشوط الأول، في الدقيقة (٤١) يقود محيسن الجمعان هجوما سعوديا من يمين الوسط، ومن تمريرة بندر سرور يعكس مدافع بحريتي داخل منطقة مرساه، ويقطيء زميل له في تغطيته، فتذهب الكرة الى الهريقي المتحفز يسددها بيسراه باتجاه الزاوية البعيدة

العَظْرِيَةِ إِنَّ بِتَالَسُونَا الشَّاسِينَ الدَّمَاعِ البحريني يكثف من جهوده في نصف ملعب، والهجوم السعودي يزيد من سرعته ونشاطه بعد اشتراك الغراب وسعيد مبارك بدلا من محيسن الجمعان

محمد عبدالجواد ينفذ شبربة ركتية من اليمين، يقفز لها ماجد عبدالله بين المدافعين ويحول الكرة برأسه على يسار حمود سلطان مسجلا هدف الباراة

ويعيدها القائم وتتعول الى ركتية.

المماب وياسم أبو داود.

النتيجة، أن تأتي الدقيقة 23 من هذا الشوط بهدف مفاجىء من رأس ماجد عبدالله يتوج فريقه بالقوز والصدارة برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات متفوقا على فريقنا الوطني بنقطة واحدة قبل مباراة

ناوله يتغير المقال كشيرا في تظام لعب

وعلى طريقة الشوط الأول.. الهجوم السعودي مستعر ويدون خطورة حقيقية على مرمى جمود سلطان، حتى ان أخطر الفرص كانت لصالح الفريق البحريني في الدقيقة ٢٨، عندما تلقى خميس عبد تمريرة عكسية من اليسان يسددها قرية باتجاه مرمى الدعيع لتسقط من يديه



ويلحقها قبل قبل قدم حمد محمد.



عركز الامارات للصعارض ابوظبي غرفة تحارة وصناعة الوظلي







للحرّ سرچى الاتصال ما لهواتف رقم : ١١١١ / ٢٧٧٠/ • ١١١٩ تحطير ١١١١



اللادي للله الله ١٤٠٤ من ١٤٠١

THE FOUR SEASONS TRADING

عمسر القواكة والخفسار لاشتواد إلقواكه والكشووات UMMER VEGETABLE & FRUITS

المحلات الكبرى GRAND STORES

ربرغم المقلجأة التي حققها الفريق العماني أمام العراق الا أن الدفعة المعنوية الهائلة التي يتمتع بها الفريق القطرى حاليا تقوى امله في رفع رصيده الى ٦ نقاط بعد أن أثبتت

المنتخب القطرى يملك حاليا افضل القرق بين الفرق المشاركة فامامه ثلاث مباريات مع عمان ثم العراق فالبحرين يستطيع ان يجمع منها اربع نقاط واذا ماتحقق له ذلك فان سيكون اقوى

المرشحين على المركزين الاول والثاني بالدورة حيث سيستقيند من صدام

وقدم الفريق القطرى ف هذه بدنية فائقة وكفاءة في استعمال قدميه مليبة لضمان استعادة ذكريات مسقط وراسه.

عندما لعب المنتخب القطرى مياراة فاصلة مع العراق لتحديد البطولة. وليس من قبيل المبالغة ان نقول ان

> الدورة نجما بارزا، هو محمود صوف مفاجأة الفريق وأحد المع نجوم الدورة التاسعة حيث يتمتع بمهارات عالية والقدرة على الاختراق مستعينا بلياقة

الفرق الاخرى التي تنتظرها مواقع

امسا المنتخب العمساني ويسرغم صعوبة موقفه بعد الخسارة من البصرين فانه سيسعى جاهدا لاستعادة بعض مما فقده في محاولة جديدة للهروب من المؤخرة ويغيب عن الفريق اليوم اللاعب هلال حميد الذي تسرع الحكم في طرده خلال مباراة الفريق مع البحرين.

ويمثل قطر اليوم: احمد الملجد _ محمك دهام ويوسف العدساني ومحمد مبارك وسعد سلمان _ محمد الصمازى وحسن جوهر ومحمود

ويمثل عمان: يوسف عبيد _ سعيد فايل _ احمد خميس وطالب هـلال وأبراهيم صالح _ محمد سعيد وغلام خميس وجمعان حمتوت وناصر حمدان

■ الكويت فقدت النقطة الخامسة اعام العراق رئيس الوفيد القطيري

لا توجحد لمدينها لانحمة للمكافات!! محمد مبارك العلى رئيس الوفد القطرى اكد بان الاتحاد لم يضع اي. لائحة للمكافات سوآء للفوز او التعادل وآن هذه الفكرة غير واردة لديناً اطلاقا فنحن نؤمن تماما بان عطاء اللاعب في تمثيل بلده هو أغلى المكافات،

وشرف كبير لكل مواطن يمثل وطنه في المحافل الرياضية. واضاف بان الاتحاد القطري يتبع هذا اقامة معسكر خارجي واكثر ألدول الاسلوب منذ فترة طويلة ويتعامل مع المرشحة هي البرازيل بالاضافة الى فترة اللاعبين بعيدا عن هذه المقاهيم. اعداد داخل بالدرحة وسيلعب المنتخب العديد من ألمباريات التجريبية قبل بدء

معسكر خارجسي بالبسرازيل

نائب رئيس الوفد الكويتي يقول:

يحمل معه ورقة واحدة فقط متمثلة في اللاعب الحساوي ولكن عندما تم طرده وايقافه مباراتين تأثر المنتخب نظرا لحداثة الوجوه الجديدة ومن بينها بدر العنبري الذي نسعى لمنحه الفرصة حتى تزداد خبرته ويكون

اكد الشيخ احمد يوسف الصباح نائب رئيس البعثة الكويتية بان المنتخب الكويتي

جاهزا في الدورات القادمة.

خلال المباريات القادمة.

وقال أن الفريق يعتمد حاليا على اللاعب مجبوب جمعة الذي هو الآخر لا يمكن أن يلعب اكثر من موسمين قادمين. واضاف ان الخسارة الاخيرة اخرجت الفريق الكويتي من دائرة المنافسة على البطولة ولكن مازال لدينا الامل على المركزين الثاني والثالث وهذا ما نسعى لا

وقال نائب رئيس الوفد الكويتي اننا

عندما جِئنا إلى الرياض لم نفكر في البطولة لان مستوانا كان معروفا وواجهتنا مشاكل كثيرة من بينها حرمان لاعبين من تشكيلة المنتخب هما مؤيد الحداد وعادل عباس

بسبب عدم التزامهما بلوائح الاتحاد ونحن نضع النواحى الأدبية فوق كل

اعتبار.. وبعد الدورة لابد أن تكون هناك

جلسة محاسبة لمعرفة الاخطاء لتلافيها

واكد الشيخ احمد الصباح رئيس هيئة

التدريب وعضو مجلس الادارة ان المدرب

أرمسترونج استعان به الاتحاد من نادى

السالمية وحقق نتائج طبية في الدوري

الكويتي لنجاحه خلال عمله ومن هنا لا

نستطيع ان نحمله المستولية لنتائج

المنتخب الكويتي في البطولة التاسعة.

قطر والسعودية

فرصهما اكثر

يقول الشيخ احمد الصباح ان الظروف

اصبحت واضحة الآن بعد نتائج الامارات

وقطر والعراق مع الكويت أن الفريق

القطري فرصته كبيرة خاصة بعد تجاوزه

لاهم ثَالَاتُ فرق في الدورة واصعبها وهي

الامارات والسعودية والكويت ولم يتبق

للغريق القطري سوى عقبة واحدة تتمثل

بالفريق العراقي وفي حالة فوزه او حتى

التعادل نستطيع أن نقول له مبروك كما أن

الفريق السعودي سيظل مناقسا حتى

التهاية.. وعموما المباريات القادمة ستكون

بوركيبيو:

كسينامنكم

أغلى نقطتين بالدورة

قال بوركيبيو مدرب المنتضب

القطري بأن فريقه نجح أيضرب خطة

منتخب الامارات التي كانت تعتمد على

تهدئة اللعب وتمويت الكرة في وسط

وأضاف أن منتخب قطر كان هو

الأفضل معظم فترات المباراة ونجح في

الحد من خطورة هجمات الامارات

وابطال مفعولها وأعتقد ان غياب عدد

من اللاعبين الاساسيين ساهم بدوره

في انخقاص المستوى الغنى لمنتمب

لها اهمتها ودعونا نترقبها.

وحول توقعاته للفوز بكأس البطولة

نا الى الرياض بورقة واحدة فقصط!!

وقالَ أن الاتحاد القطرى التهي من وضع البرنامج الخاص للمنتخب القطري الذي سيشارك في نهائيات كأس أمم آسياً التاسعة التي سنقام في الدوحة ديسمبر المقيل وهناك عدة افكار مطروحة من بينها

المراكز الثلاث الاولى.

图明·2·2·2·2·2·2·2·2·2·2·2·2·2·2·2·3·3·4·4 أيهما أكثر قسدرة عئى التمثي زهير بخيست أم مصود مسونى

خلال تعليقه على مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب قطر علق يوسف سيف المعلق القطرى المشهور عبلي سقوط محمود صوفي داخل منطقأة جزاء مرمانا ان صوفي لا يملك نفس قدرة زهير بخيت مهلجم الامارات على التمثيل ويعنى «بويعقوب، بذلك ان رهير بالغ في الايحاء بقوة دفع احمد الملجد له داخل المنطقة مما جعيل الحكم يحتسب له ضربة جزاء سجل منها عبدالرحمن محمد هدف الامارات

كان لاختلاف الراي بين الحكم السويدى ومساعده الحكم العماني في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثَّاني في أقداء البحرين والسعودية أكبر الأثر في توثر اعصاب لاعبى منتخب البحرين فقد اشار حامل الراية آلى ان الكرة التي ابعدها المدافع البحريني رهية تصاس بينما احتسبها الحكم ضربة ركنية التي رفعها محمد عيدالجواد واصطادها ماجد براسه ووضعها على يسار حمود سلطان مسجلا

اليدف الرحيد في المباراة.

وحول رأيه عن مستوى المنتهب

، القطري في دورة - الضليج - قال - العلي: - ان -

الفريق بدأ يسير خطوة خطوة وهذا ما

يخطط له المدرب.. فنحن راضون عن

مستواه والنتائج التي حققها حتى الآن

اختلاف رأي الحكم

معمساعدهسببتوتر

أعصاب لاعبى البحرين



المؤسطات الرياضية والشبطبيبة

عناوین * هواتث * مملومات

رامر القدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين ف المملكة قام

بتوزيع ارقام الهواتف لجميع

الاندية والمؤسسات الرياضية في

استمارات تشميل كم ارقيام

الشخصيات الرياضية ايضا

كان الجمهور السعودى

يشجع الفزيق العراقى ومرة

اخرى يشجع الفريق الكويتي

خلال المباراة الاخيرة ولكن

بالطبع كان حماسه مع الفريق

العراقى ملحوظا وهكذا كرة

السنميلان طارق بدوى

ومحمود شلبى من اذاعة رأس

الخنمة يشكلان ثنائيا خطيرا من

خلال لقاءاتهما المتعددة عبس

أخمد الرميثي المعلق الرياضي

الشاب والادارى بنادى بني

ياس وصل الى الرياض لشاهدة

مباريات الدورة ولقاءات منتخبنا

جاسم الزوشي الحكم الدولي

المتعاقد وصل الى الرياض

لمشاهدة مباريات الندورة وقور

وصوله التقى بالحكام المشاركين

في ادارة المباريات وتحدث معهم

حول شئون ومنزم التحكيم.

والدوخيسيق أن رافق المنتخب

الفنان عبد الكريم عبد القادر سجل اغنية خاصة عن اللاعب

السعودي ماجد عبد الله وتباع

حاليا في الرياض اثناء أقامة

الشيخ سعود آل ثاني رئيس

الاتحاد القطرى للكرة الطائرة

يصرص على التواجد بغشدق

ماريون مقدر الإعلاميين وزار

المركز المسحقى وأيدى اعجابه

ببالتسمهيلات المقدم

الدورة التاسعة.

الإعلامين الدورة.

في الدورة الخامسة ببغداد.

الميكرفون.

التقيد رجال الاعلام،



خالد الحربان المعلق الكويتي

يصل عدد الإعلاميين الدين



المعروف الذي سبق ان ابدي استعبداده في مجلسة يسوالف لتدريب منتخب الكويت يلوما وأحدا ليحقق الفوز عبلي الفريق السعودي ثم يعتزل التعليق.. قرأ له سلطان بن خالد السويدي هذا التصريح واتصل بالحريان هاتفيا أور وصوله الرياض وطلب منه الاشراف على المنتخب القطري مقابل عرض مغر بشرط الفوز على

١٦٠ اعلاميا يمثلون الحول المشاركة

يقومون بتغطية الدورة التباسعة ١٦٠ اعلاميا وهو اكبر عدد من الاعلاميين الخليجيين الذين يحضرون دورات الخليج منذ بدايتها.. ومناك مثل هذا العدد يعتلون الصحافة العربية والعالمية ووكالات الاتباء العالمية يشاركون حتى تغطية احداث الدورة.

• منصور مفتاح اكتفى بالجلوس في المدرجات

مفتاح يحييكم من المدرجات

لن أهبط مع الريان للدرجة المثانيسة

وارهب بعرض شادى قطر لحة موسو واحب

الدرجة الثانية هذا الموسم اكد بانه لا يقضل اللعب بالدرجة الثانية،

ويرحب تماما بالعرض الذي قدمه نادى قطر لناديه ليلعب لمنقوف قطز

لمُدة موسم واحد على ان يعود لصفوف الريان فور صعوده للدرجة الاولى.

السيعوديية تشيارك نبي اول

بطحولت عطاحم لكحرة المتحالات

للمشاركة في اول بطولة كأس العالم لكرة الصالة والتي يشارك فيها كل

فريق بخمسة لاعبين وتقام البطولة في هولندا خلال شهر مايو القادم في

ويذكر ان الاتحاد الدولى ينظم هذه البطولة بدون تصفيات ويتولى

الاتحاد الدولى بنفسه اختيار الفرق الشاركة في البطولة الاولى التي تقام

في الاساس على سبيل التجربة، اما البطولة الثانية فيتم تنظيم تصفيات

اطار احتفالات الاتحاد الهولندى بعرور مائة سنة على تأسيسه.

الحبب الأمهوة

علحب خدمة الموالمن والمقيم

قررت إدارة النادى تقديم كافة التسهيلات

(التربيبتك) ورخصة القيادة الدولية وتخفيف

رسم الدفترمع الرخصة الحسب •• ٦ درهم فقط

شَارْعَ زَايِد اللَّهِ إِن - بَجَاسِ مِنْ اللَّهِ الدِّسِيةُ وَالتَّعْلَيْمِ

تلفوت/٣٣٢٧١٩/أوطيحي

اللازمة لاستخراج دفترا لمرور الجمركحييب

وقع احتيار الاتحاد الدولي لكرة القدم على كل من السعودية واليابان

وقال منصور الذي يتابع مباريات

الدورة من المدرجات أنه كان يتمنى ان

يصدر قرار بالسماح للاعبى دول مجلس

التعاون باللعب في اية دولة من دول المنطقة

ومعاملة هذا اللاعب نفس معاملة ابناء

الدولة ولو تحقق ذلك لما تردد في اللعب

الاختيار الفرق المشاركة فيها.

انضلاقا ممت حرصينا

لتأدى الجزيرة الصاعد لدوري الدرجة

الاولى أو لنادي النصر بدبي الدِّي يعد

وانهى كلامه بقوله انه جاهز تماسا

المشاركة في دورة الخليج الحالية وهو

احد اشهر الاندية بالنطقة.

رهن اشارة المدرب في اية لحظة.

منصور مفتاح نجم منتخب قطر والذي هبط فريقه الريان لدوري

ونجوم الغناء بالخليج .. يحتفون بضيوف الدورة التاسعة

لأول مرة، سيتبارل لاعبو القرق المشاركة بالدورة التاسعة عن الاضواء التي تحيط بهم من كل جانب منذ وطات اقدامهم الرياض فالليلة ليلة الفن والطرب في دورة الخليج وعلى مسرح التليفزيون سيعانق الفن الرياضة في لوحة رائعة تعكس مشاركة نجوم الغناء في دول الخليج ومصر في الاحتفاء بضيوف الدورة التأسعة التي تسعد الرياض باستضافتها حالياً.

وتشدو الليلة كوكبه من الفنانين البارزين على الساحة العربية من بينهم القنان طلال مداح ومحمد عبده وعبد المجيد عبد الله ورابح صقر من السعودية اضافة إلى المطرب العراقي سعدون جابر والقنان سالم بن على من سلطنة عمان والفنان نبيل شعيل من الفنان خالد الشيخ البحريني. الكويت والفنان على عبد الستار من قطر والفنان جابر جاسم من الامارات وضعن الاستعدادات لهذا الحقل والفنان خالد الشيخ من البحرين، ومن جمهورية مصر العربية بشارك

> القنان عماد عبد الحليم والقنان محمد ثروت والغنان حمادة سلطان. وسيتولى مهمة الربط بين الفقرات المذيع جاسم العثماني والممثل راشد السكران اضافة لتجم الوفود الاعلامية محمد اللنجاوى عضو الوفد

ثسلات فسرق موسيقية وستصاحب الفنانين الشاركين ق هذا الكرنقال الغنائي الضخم ثلاث فرق موسيقية تم توزيعها لمساحبة الفنانين حيث ستشارك فرقة اذاعة جدة وفرقة اذاعة الرياض وقرقة

الفنى الذي اعدت له الرئاسة العامة ارعاية الشبباب ممثلة بجمعية الثقافة والفنون ثم تم صباح يوم السبت الماضى عقد الاجتماع الاخير للجنه الكلفة بالإعداد الحفل الغنائي حيث تم وضع كافة التصورات النهائية وترأس الاجتماع محمد الشدى رئيس مجلس جمعية الثقافة والفنون.

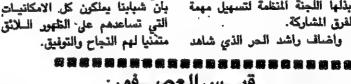


مبديا اعجابه بنجاح دورة الخليج

عضو المجلس الاستشماري: منتخبنا تمادر على تجماوز الفسمارة مباراة المنتخب الوطئى الاخيرة امام

اعرب سعادة راشد الحر عضو المجلس الاستشاري الذي حضر الى الرياض لشاهدة مباريات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم عن سعادته لما شاهده من تطور رائع في المنشآت الرياضية لاستاد الملك فهد الدولي، ونجاح النواحي التنظيمية بالدورة مشيرا بالجهود ألكبيرة التي تبذلها اللجنة المنظمة لتسهيل مهمة

الفرق المشاركة.



ولا أحد يتدخيل في عمل المدرب البسرازيلي. قَالَ قُدُسُ العُصْفَوْنَ دَائِتُ وَتَدَيِّنَ الوقد العُمَائِيُّ بَأَنْ مَنتَدَّتْ بَالْدِه لَمْ يَقدم العرض المنتظر منه أمام البحرين في المباراة التي حَسَ فيها الفريق لأسباء

> عمان مع العراق والتي خرج منها اللاعبون وكأنهم ابطال الدورة. هـدُا الشعور الـدى أحس به

التشكيل ومشاركة اى لاعب يراه ...

قال كارلوس البرتو مدرب منتخبنا ان مباراته مع العراق.

منتخبنا شاهد العراق

الدوسري يعلق

يقوم الزميل عبدالمسن الدوسرى بالتعليق على مباراة اليوم بين منتخبنا الوطنى امام

قياس العصافور: لبشيحن المعنسوي وراء فسيارة عبهان

نفسية حيث كان لزيادة الشحن المعنوى تأثيرا على اللاعبين بعد تعادل

اللاعبون كسان واضما في لقاء

واكد العصفور بان لقاء عمان مع قطر البوم لابد أن يشهد بداية تصحيح الفريق لاخطائه وعودة لستواه الذي بدأ به مباريات الدورة. ادارى من البعثة في اختيار تشكيلة الفريق خلال مبارياته وقال ان هذا غير مسحيح فالدرب البرازيلي فيتورى هو مساحب الاختيار والحق في وضبع

الايطالي والفرنسي قدما درسا مجانيا في التحكيم

ملاحظات على قراراتهما خلال المباراتين.

مهمة قطس لست سيهلة

مهمة قطر أن تكون سهلة البوم برغم فارق الإمكانات الفنية بين الفريقين القطرى والعمائي مؤكدا ان كل المباريات القادمة لاتظو من صعوبة وعلينا الا تشيءان المنتخب العماني سبق له الفور بنقطة في

والكويت من التليفزيون افزاد بعثة المنتخب شاهدوا مباراة العراق والكويت اول امس

على المباراة

قطر ان فريقنا لعب بظروف صعبة

حيث غاب عنه ٤ لاعبين مما اثر على

اداء منتخبنا خلال مباراته مع قطر.

الخسارة بالتعويض بشرط اللعب

بروح عالية وبارادة وتصميم من

اللاعبين لاستعادة عروضه القوية

التي بدأ بها الدورة، ونحن على ثقة

المنتخب الوطنى وهداف السدورة

الثامنة من لحظة الشاركة مع

المنتخب في الدورة الحالية بعد ان

ادى تدرييات خامية تماثل بعدها

للشفاء من اصابته بتمزق، وفهد

خميس محل اهتمام الصحافة

الخليجية التي تتنابع اخباره

باستمرار من المتوقع أن يشارك

القهد في مباراة منتخبسا اسام

السعودية ونتمنى ان يترك بصمة

كالعادة في دورة الخليج

وقال أن فريقنا قادر على أن يتجاورُ

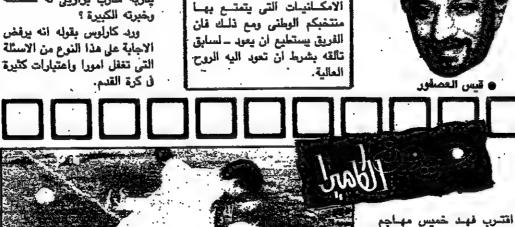
ونقى العصفور ان تسمل اي

ونحن كاداريين لم نتدخل في عملسه

رأئ رسمي:

العميد فاروق بوظو رئيس لجنة حكام البطولة أثنى على مستوى الحكم الايطالي كاراق لونجى الذي ادار مياراة الامارات وقطر والحكم الفرنسي بوليت الذي ادار لقاء الكويت والعراق وقال انهما قدما درسا مجانيا في التجكيم ولاترجد اية

بالتليفزيون من مقر اقامتهم يقصر



الفرق المشباركة تشبكر

الامير فيصل بن فهد

نقبل عبد الله العذل وكيبل

البرئيس العام لبرعايية الشياب

تحيات الفرق المشاركة بالدورة

التأسعة للامير فيصل بن فهد بعد

زيارته للوفود مؤخرا حيث ابدى

اداريو المنتخبات شكرهم ارئيس

اعضاء اللجنة المنظمأة على

الاهتمام الذي تلقاه البدول

وراء خسسارتكم

تحزير جريدة الجمهورية ورئيس

القسم الرياخي سيب خسارة

المنتخب امام قطر يعود الى اختفاء

الروح العالية التي كأنت لعدي

سمات الكرة الاساراتينة ولكن

ماشاهدته في لقاء قطر كان يدعو

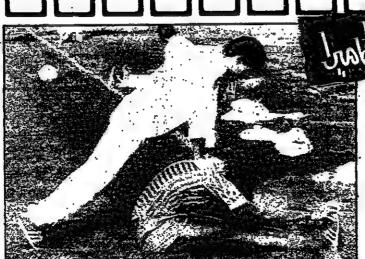
للعجب فاللاعبون يلعبون بدون

روح .. واتذكر أن المباراة التي

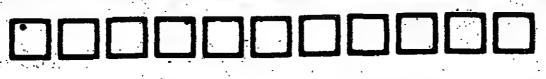
دموها إمام مصر من قبل السقر

الى الرياض اظهرت العديد من

قال محمود معروف نائب رئيس







والمعروف أن فريق نادى الرياض الفائز ببطولة الدورى القطرى عدة مرأت هو الذي هبط لدوري الثانية

خميبس وصبوفس انقسذا فريقهمها مسن المهبوط

قسبل ان يستالها فسي الدورة الساسعة

عادل حديس ومحمود صوفي تجما

المنتخب القطرى فرضا وجودهما في

الدورى القطرى قبل ان يتألقا في دورة

الخليج التاسعة فقد نجح الاثنان ف

انقاذ قريقهما منادى الأتصاد، من

الهبوط لدورى الدرجة الشائية مما

ساهم في اختياز بــوركييــو لهمــا

للانضمام لصفوف المنتخب القطرى.

السؤال الذي أثار

اعصاب كارلوس!

المنتخب _ ولاول مرة _ خلال دورة

الخليج التاسعة الإجابة على أحد

الاسئلة التي رجهها له الزمالاء

قال السؤال: أنَّ منتخب العراق

لديه طموحات كبيرة في القور اليوم

على الإمارات برغم ان القريق

يشرف عليه مدرب وطئى قما هو

موقف منتخب الامارات الذي

يدريه مدرب برازيلي له سمعته

أبالوف الاعلامين للجماني إ

رفض كارأوس ألبرتو مدرب

بالمناه، والشيفا الطاعب ون يلتهجسون ١٠ أطنسان أغديسة وَ\$ الْأَفُ رَغِيمِفُ وَ١٢٥ خُسِر وَفُسَلِ. فِي اسبِسوع!!

خنكل اسبوع واحد التهم لاعبو المنتخيبات الستة المقيمة بفندق قصز الرياض قائمة طويلة تفاصيلها كالتالي: ٢٠٠ کیآر خیار و ۲۰ کیلز میطاملس، و ۸۰۰ کیلو : فأكهة و٠٠٠ مكيلوهامــوروه ٧ كيلوجمبــر*ى* و٠٠٠ كيلولجم بقري و٧٠ كيلولجم بقر شرائح وسائلة كيلولدم غنمود ٢٠٠ كيا

كيلوقهوة و٠٠كيلوسكرو٠٦كيلو بسكويت و ٢٠٠٠ لتر دعمنير طازج، و٢٠٠٠. رغيف و٧٥ كيلومكرونة وشنعرية و٠٠ كيلو المغناد تنسمو ١٤٠٠ كيلسودجساج و١٢٥ مريى و ۲۰ الترحليب و ۱ کياسوجيت و٠٠٠ وبيضة و١٠٠ كيلوفول معمس و ۲۰۰ لیت رزیت طبخ و ۵۰۰ کیل و ارزو ۹ كيلولحم مقروم و٠٠٠ كيلس طماطم و٠٠٠

بالاضافة الى بعض المقبلات.. ويساله

وامامى الان ثلاثة ايام استطيع

بسبب الاصابة اللعينة.

خلالها أن استعيد كثيرا مما فقدته

وعن لقاء اليوم امام العراق قال

الارهباق والاصبابيات سبب الخسيارة من تسطر وأتمنى أن الحق بمباراتنا امام السعودية

فهد خميس نجم هجوم منتخبنا وهداف الدورة الثامنة قال ان الارهاق الذي نتج عن الجهد الكبير الذي قدمه لاعيوبًا املم الكويت كان سيباً اساسيا في حسارتنا امام قطر التي كنت استعد قبل بدايتها بتحوف كيبر على النتيجة عكس مباراتنا مع الكويت.

واضاف ان الاصابات العديدة التى لحقت بالفريق بعد وصوله للرياض ساهمت ايضا ف الستوى غير الطبيعي للاعبين امام قطر.

وعن أخر أخبار أصابته قال الفهد اشعن حاليا بتحسن كِنيْدُ وَاتمنى ان ألحق بمباراة منتخبتا امام السعودية

الفهد بانه متفائل ان يستعيد منتخبنا توازنه واعتقد ان منتخبنا لن يخرج خاسرا في هذه المباراة. الصحف السعودية تتفق

لجال امام کل الفرق للمنسافسة

اتفقت الصخف السعوديية الامسارات سساهمت في خلط اوراق المنادرة صباح امس على ان حسارة البطولة وفتحت المجال امام كل الفرق السنبيدات لبن يحكمن

قال ملحق مدنيا الرياضة، قطر يطولة العالم والحريمي، في الصين تكسب الامارات وتعيد التوازن لفرق ينظم الاتحاد الدرلي خلال شهر الدورة، وقال ملحق الندوة الرياضية يونين القادم اول بطولة العالم سفورها على الامارات.. قطر تستعيد السيدات في كرة القدم وتقام فرصة المنافسة، وقالت جريدة الندوة البطولة بالصين ويشارك فيها ١٢ فريقا وعندما سألنا بلاتر خلال تواجده بالرياض عن الحكام الذين سيتولون ادارة المباراة رد يقوله بالطبع سيديرها حكام «رجال»، لأنشأ لايمكن أن نترك قضية التحكيم بين أيدي السيدات !

وقطر تحجم انطلاقة الامارات، وقالت الرياضية اختطات الأوداق بعد هزيمة الامارات وفوز العراق... أما جريدة الجزيرة فكانت عناوينها وفي واحدة من اقوى مباريات الدورة.. قطر يوقف الجموح الاماراتي نصو الصدارة ويكسبه ٢ .. ١ ..





المقاءلك بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره

محمد البيما عيل "أبوناهض" دعم عاظمه في المعارات وبالعثاث والسعودية والادم وفيلاع غزة

المنزرليا والرقه الحاجة (ام محد) القانتتات

ا لى جوار ربيا بعد عرف منه هدا عاليد البروالليمسان. تقبل النعازى في منزل ولدهائي منطقة المعهل ثيلا ٢٠٨ ف ٢٤٦ ٧٥٠

المقياء لليه

يتتم المحامي سميرالأزرف

بخالص العرفى والمواساة للأخ

محمديحيي السويدي وأحنوانك

سالم سعيدالسه سرى

تغر الله بغفيد بواسع رحمته وأسكنه وندج مناته والهم أن ودويه الصبر والساوات

النقياء لليه

بالممر الثقافسي

لدفاة/ والعرتها

يتقدمون بخالفس العزاء والمؤاساة للسيدة

مادلين كامل جورجح

للفقيدة الرحمة ولألها الصبر والسلوات

المتقاءلك

أل أبوعكم ف الأرض المختلة

تغرالله يستيع بواسع رجمته واسكنه فسيح جناته

عادل خايل الكائف فف مجمع اسكار زادكو يوم الحميس

منشية اليكرى جانب منزل الزعيم الراجل جمال عبولناصر

7 غرف دوم + ع حمام

إلم بعدد ٢ مطبخ

مساحة 10 مم /طابو كامل

+ استقبال وطعاب بمساجة

أرضيات بالكيه/حامان مساورية اقيشان

حبتي العبقف/وراخل رجام/عدد ٤ مصلعد

١٠ ٨٨/٢/١٠ مين قِيم ؟ طر٦ شقة (بعدم بعدة إلعشاء

ثقام إلخاتخة على روع إشيب فى منزل ابن اخيه

ينعوبث ففتيهم بشربيب

محمد المعرفيليل (أوديه)

مديرومنطفو مركذ الوثة ثقيب والداساست

لا اكون مغاليا حين اقول: اننا نحتاج الى معراج جديد نحتاج مغراجا جديدا نجتاز به حدود المأساة التي تعيشها أمننا، ونتجاوز به حالة الرحل السياسي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي التي تمسك مختاقنا وتكبل عقولنا وارادتنا وتدفع بنا دوما الى ان يتخلى الشقيق عن الشقيق، وان يظلمه وان يسلمه لعدو يعيش على القضم والهضم، وان يذله في تورته ضد الظلم والبغى. وأن يتركه _ أعزل _ يواجه الحديد والنار. ولا أتجاوز حدود الواقع المرحين أقرر هنا أن أمننا في حاجة إلى معراج جديد برتفع إلى مستوى الحدث العظيم في فلسطين الصامدة الصابرة المجتسية -عندالله تخلى الشقيق، وسكوت الصديق، وغدر الرفيق.

هنا مایستقر ق کل عقل ناضج وراصد

للاحداث وحسركة التساريسة من أن

الليل قد طال وان ظلامه الاسود قد لف كل

نعم نحتاج العراج جديد يوقظ روح الجهاد المقدس، ويحرر الارادة المكبلة. ويرفض منطق التعقل المجنون الملعون الذي يقبل عار الهزائم. ويتعامل مع العدو من موقع الذل والانكسار، ويكتفي في مناصرة الشقيق بالشجب والاستنكار واستجداء الكبان

كما لا اتجاور حدودي حين اطالب بمعسراج جديد يقى أمتنا شرجريعة

بقعة في دبار المسلمين، حتى تحولت امسارة ابوطيسي دانسرة المشتريات

> عن طرح المناقصة العامة رقم (١٩/ ٨٨) بشان توريد مستلزمات طبية _ لستشفى الجزيرة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (١٩/ ٨٨) بشأن توريد: مستلزمات طبية . تستشفى الجزيرة، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، أن يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول - ببناية الشيخ سرور _ شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي - مقابل دفع

مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة درهم غير قلبلة للرد. تقدم العطاءات أبى سكرتبر لجنة انشتريات بالدائرة داخل مطاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بِالمَائِةِ مِن قيمتها سارية المُفْعول لمُدَة ثَلَاثة شهورَ من آخر موعد لمتقديم العطاءات كتامين أبتدائي ويستبدل بتامين نهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة من ترسو عليه المناقصة أو جزء منها ولاتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية.

أَخْرُ مُوعِدُ لِتَقْدِيمُ العَطَاءَاتِ السَاعَةِ: الْعَاشُرةُ مِنْ صِياحٍ يومِ السَيْتِ 22 شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق: ٩/١ /١٩٨٨ م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المطاريف.

سعف بن أحمد الهاملي وكيل دائرة المستريات

المقاء لله

فالضفة الغربية والأردان والسعواية

والإمالات فقيدهم الغالى البشياب

الانتحار في حق نفسها حين تسكت على الجموع الفقيرة منهم الى غثاء كغثاء السيل، لا يصلح شيئا حتى ولاحطبا مايجرى هناك داخل الارض المحتلة وحتى دون ان تعلو وجوهنا حمرة تلك ماساة من ياب الصدق مع الناس ولا أتجلوز حدودالواقع المرحين اقرر

لابد من الأعتراف بها. والإعتراف _وان كان سيد الأدلة في عرف القانون _ الا انه وحده هذا لا يعالج موقفا ولا بهدى حاشرا، بل هو فقط يشخص داء وعلى اصحاب العقول من ذوى الاختصاص واهل الخسرة ان يصفوا الدواء وأن يجدوا في طلب

وعلى جمهور الأمة للريضة أن يلتزموا بِمَا يُحَدُدُهُ لَهُمُ عَلَمَاؤُهُمْ، وَأَنْ يَقِقُوا عَنْدُهُ لا يتعدونه ولا يتجدونه، والا فالويل للجميع من طوقان الماساة حين يعم، فلا يفرق بين منالح وطالح وعاص هُدُهُ يِدَايَةُ اعْلَى البِعضَ لا يستَسيعُها في مناسبة كهذه يحاول الناس فيها ان يلونوا بموقع مشرق في تاريخ امتهم، فما يجور أن نعكر سالثقار المتشائع منقو

وأصدقك القول قارئي العزيز أن هذا الشعوز ذاته جزء من مأساتناً. فنحن لا نلجأ الى منهجنا وتاريخنا الاحين نعانى من هزائم وانكسارات وعلى كل حال، فلا بأس من الرجوع الى مواقع مشرقة في التاريخ الملود بها الانسان في حياته

لكن التاريخ بمكوناته ومقوماته ليس مختات طويت. كما انه ليس مواقع لاجترار النكريات والوقوف على اطلالها بحديث عن أمجاد الإباء ثم ينفض السامر ويئتهي الامر. لا.

التاريخ ليس كذلك. ويجب تمسيح النَّقَارِ اللَّهِ، لأنَّه مكونَاتَ تَؤْثُر وتَسَاثُر. عناصره وحدات زمنية، واحداث، ورجال ١ ـ وحدات زمنية تقدر بالسنين.

٢- أحداث تقع في شدّه الوحدات وتستوعبها وتؤثر ف مسيرتها بالايجاب او السلب والد او الجزر. ٣- رجال لهم من هذه الاحداث مواقف.

بقلم الدكتور: ابراهيتم أبومحمد

ولهم قيها عواقع. والسلم ليس رجلا يجلس على شاطيء التاريخ او على مامش الإحداث. ليشاهد من موقع المتقرج عملية الله والجنر...

التاريخ ويدفع بعجالته وبصنع من خُلالُ عَطَاتُهُ الْمُتَجِدِدُ عَمَلِيةً اللَّهِ وَالْجِرْرِ. المد للحق والهدى والخبير للنباس جميعا رقيا الحياة وزيادة لجمالها وسعادتها والجزر للباطل والشر والقساد حماية للقيم والفضائل من أن تنحسر أو تندثر. ولذلك رأينا على مدى التاريخ رجالا يؤثرون فيه، بل ويصنعونه لامتهم، ويخلدون من خلاله مواقفهم... امثال تؤلاء الرجال يبربط القنر بمواقفهم

يعيشون بها التراما وسلوكا في

ان نكون وفيا للمبدأ. وان تكون الفكرة

ان تكافح دونه في كل موقع. ان تعلى رايته في كل درب. الا تتدلى عنه ولو تحت ضغط منح

والمُخالقين لها على حد سواء.

ليلها وطال تومها معا.

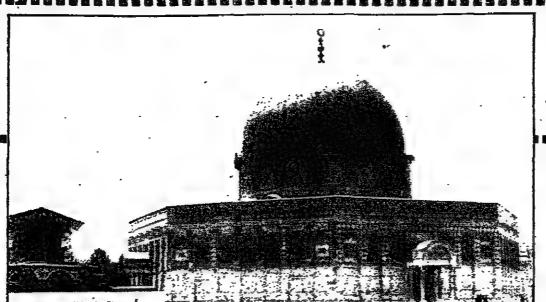
جلاله ماتخل عنه ابدا. لكن الله جل جلاله يترك البشر لأسبابه التي الانسان جهده واستنفذ في سبيل المبدأ طاقاته تدخلت السماء بتأبيدها ورعائتها له فتجبر النقص وتتم العمل وتحسم الأمر لصالح أهل الايمان، ويعد اكتمال العناصر يمينه والقدر في يساره هتى يظهره الله او الثَّلَاثَّة. في الرَّمن والاحداث والرجال تكون التاريخ وبدت قسمات بطولة

> وهذا الاصرار الرائع هو الذي دفع عمه اباطلب ليدرك من خلال مواقف ابن اخيه انها عقيدة لاتباع بعلء الدنيا ذهبا ولن يتخلى عنها صلحيها ولويدل من سعة الارض قضبان السجن اوحتى عقصلة

وكان ابوطالب رجلا كريم الطبع سوى النفس يقدر في الرجال رجولتهم، ويدرك بحاسة العربي الناضج في فكره أن محمدا طراز فريد من الرجال، وأنه شوعية متعدرة، تجمع من اقطار الكمال ورقى الخصائص ما لا يتوفر لغيره، ولديه من المؤهلات للنفسية والروحية مايجعله أهلا لثقة السماء، كما هو أهل لثقة أهل

اتراه يكتب وعلى من على الله الدوت تلك الإفكار كلها في عقل الرجل الكبير ابي ـطالب. واڌا په پشد بيده يد ابڻ اخيه، ويعلن قراره على الدنيا كلها: اذهب يا أبن احًى قال مالحبيت فوائله لا اسلمك لشيء

جميعا حركة عملُ أيجِّابي تساهم في تطبيق الفكرة وتنقلها من عالم الشعور والوجدان ليكون لها حضور في واقع الناس العلمي والعملي معا انتآ دايها القارىء العزيز ـ اشبه مانكون برجل منهك تعود المشي وهو نائم.. وتلك حالة اقرب الى المرض منها الى الصحة والعافية سبيها كمية المضدرات الفكرية والثقافية التي يتساولها انساننا العربي في كل يوم مما يجعله يدمن حالة الامسئواسة ويعيش في غيبوبة حياتية طال



ا تدرير الاقصى بحتاج الى معراج جديد .

له وضوء عليه ورعاية لدعوته،

كانت الرحلية خروجيا من اطار

وكأن الله يقول للنبي ... لا تحزن لا

تياس... لا تكن في ضيق مما

يمكرون... فدعوتك ستعم البدنيا

كلها وسيكون لها من الامتسداد

والانتشار مالهذه الإفاق من السعة.

وسيكون لك من الإتباع المخلصين

رجال رجال واحدهم بأمة، رجال

يستوثقون من صدق الخير عتك، ثم

ينطئقون خلفك ومعك ومن بعدك،

يحملون دعوتك ويبلغونها الناس

ويتشرونها في الارجاء كما بنتشر

الصّوء والسنا بعد ليل معتكر...

كانت الرحلة اذا مؤشرا باعتداد

الرسالة وامتحان الاتباع الذين على

اكتافهم ستبنى أمة وتؤسس دولة

ويقوم دين، وعليه فلا بد من غربلة

للصقوف حيث تنتقل المدعوة في

من مرحلة تحمل المعاناة بصبر

وتجلد، الى مرحلة المواجهة

الصريحة التواضحة... فهل

وهل الجميع على استعداد

سؤال لا بد للواقع من ان يجيب

عليه في امتصان بالغ الشدة

وملجعلنا الرؤيا النتي أرينك الإ

نعم انها فتنة تنقى الصغوف

وتقرق بين الغث والسمين وتفرق

بين المعدن النفيس والمعدن

وتفرق بين الصادق والكذوب

وبين عشق ألمبادىء وطالب المغائم

وكانت الرحلة في الوقت ذاتِهِ تسرية

عِنْ النبي وطمانينة له تشعره إنه

في رعاية السماء، وان الله جل

الرجال النين رباهم المنهج ـ

مضيئة مشرقة على ايامه ولياليه ثم

دار البرمن وتحبول، وخلف من

بعدهم خلف حولوا التاريخ الحي

بمكوناته ومقوماته وعشاصره الي

قصص ميت، يحكى بين المقهورين

والمخدرين في كلمات فقدت مضمونها

لانها تخلق موقفا تصدد دورا

واذا كانت الكلمة لا يستهان بها

وادًا كنان النحويون من اهل

اللغة قد عرفوا الكلام بأنه: ماتركب

من كلمتين فلكثر وافاد معنى يحسن

السكوت عليه: فإن كلامنا في هذه

المناسيات ـوان تركب من كلمتين

فاكثر آلا انه يقيد معانى لايحسن

ذلك لأنها كلمات تخرج بتشنج

واحتقان، بواعثها انفعالات وقتية

اشبه مأتكون يفقاعات الهواء،

تنقصل عن الغعل وتفتقه التخطيط

والتنسيق والبرمجية والنظيام، وتعيل الى هسرج المظساهسرات

والمهرجانات دون ان يكون فيها

تجتمع وتنقض، تتلاقى ونقترق،

نتفق ونختلف، وكل ذلك في اطار

الترديد لشعارات فكرية تعيش في

الذَّاكرة دون أن يكون لها في الواقع

وجود محسوس، دون ان تبدو منا

السكوث عليها.

جديد ميتكر.

فتنة للناسء الإسراء «٣٠».

المغشوش.

سيتحمل الكل مسئولية التبعة؟

مسيرتها من مرحلة الى مرحلة.

الإرض المحدود الى اللا نهائية.

فهل یا تری ستمر ڈکری المعراج

ألم أقل لك _قارئي العزيز _ اننا

نحتاج معراجا نعرج به من

حياة الى حياة، ومن حالة الى حالة: من الفوضى الى النظام، ومن

الكسل الى العمل الدعوب والكفاح

الراقى ومن العيش عالة على غيرنا

الى حياة الاعتماد على الذات والكدح

الشريف نعم نحتاج الى مصراح

جديد نتنقل به من حالة التشردم

ومن حسالية البوحيل الثقياق

نحتاج الى معراج جديد يحيى في

النقوس ضمير الإيمان الذي يحرس

النفش ويجعلها دائما تعيش في جو

وينتقل بها من ضمير الغيبة الى

رضمير المخاطب الحاضر الحي الزكي

وينتقل بها من حالة اللامسئولية

واللاميالاة واللا اخلاق اليحالة

الشعور بالواجب واداء المسئولية

والإحساس المرهف والخلق الكريم،

نعم نحتاج الى معراج جديد

ينتقل بنا من حالة التخلف والعجز

والقهر المُدُل الى حالة من اعمال

العقل وبدُل الجهد والحياة في ظل

نحتاج معراجا جديدا يجعل كلا

نحتاج معراجا ينتقل بنا من

منا يشعر بهموم الأخرين فيهب

لدفع الاذي عنهم وادخال السرور

ردود الأفعال ألى الاقصال، يعى

رَاحِدَاثِ البَّارِيخُ ولا. يعترف بحدود الجغبرافيا ولا بنقاط التغتيش

شَعِارَهُ الدَائمُ وَأَنْ هَذُهِ امْتُكُمُ أُمَّةً

بحتاج معراجا يوصدالمناهج

ويوهد التعاليم ويوحد المشاعس

والأحشيس ويبوحت المسلمان

جميعا حين تتوحد قلوبهم بتوحيد

الله الواحد والعبودية له وحده.

وساعتها ستسد الفجوة بين قصور

الواقع وطعوهات المني لان القجوة

نفسها مِينَ الكلمة والفعل قد سدت،

واتحدت في ذات الانسان الفكرة

والحركة، وساعتها تقذف ارحام

الحياة من جديد بقادة الحساة

وابطال الوجود خيراته اخرجت

للنكس لنرتقى الى مستوى اخواننا

الواقع بطموحات المني؟

واحدة وانا ربكم فاعبدون،.

الكرامة الانسانية.

والفكرى الى حالة التالق والاشراق

والتمزق افي الوحدة والاتحاد.

بنور النبوة وربانية القرآن.

من الاحساس ومراقبة الله.

نحتاج الى معراج جديد!

المسلم رجل لحر.. انه هو الذي يحرك

مصائر الامم ومقدرات الشعوب. والرجال النبن بصنعون التاريخ بمواقفهم تحركهم عقائد وتدفعهم الى قمة القيادة مبادىء يعيشون بها ويعيشون

ويعيشون لها عطاء وتضميات تصل ل كشير من الاحدان الى حداللضاطرة الجريئة بالنفس والحياة في سبيل المبادىء. وتلك اولى الدرجات في سلم معراج التغيير من حال الي حال. أنت، وأن يكون الميدأ أنت.

ان تستعلى به على عوامل الرغبة

الحياة ومتعها. ويَّدُنكُ هُو اللوقع للشرق الذي شود به في تلك المناسبة ويجتمع الناس من اجله مثلا رقيعا ورائعا في الوقاء للمبدأ حين أستعلى بديته على عوامل الرغبة والرهبة، واعلن في وضوح تام انه لن يفرط فيه ولن يتخل عنه ولو وضعوا له الشمس في

اصرار جدير بالإعجاب من اصدقاء البدا ورضاق القضية ومن اعدائها

الموت، قان بتحول متلجرا بها او مساوما بمبلائها على كل حال.

انه معروف بينهم بالصادق والامن..

والله لن يصلوا اليكم بجمعهم حتى اوسد في التراب دفيتا ولقد علمت بأن دين محمـ د من خير اديان البرية ديشا

لكن الموت كان على موعد في بيت ابي طالب ليختطف الرجل، ثم اكتملت الفجيعة بموت السيدة الجليلة خديجة من نلحية واشتداد الايذاء وضراوة الوحشة والغربة ق بلد هي مسقط الراس ومحضن الطفولة وموطن التكريات من نلحية ثانية ... واغرب الغرباء من كان غريبا في وطنه، وكان لابد من نقلة يتم فيها الاتصال المباشر بين الارض والسماء. وهي نقلة ليس المقصود منها الانتقال من مكان الى مكان، وانما المقصود منها انتقال الانسان من شعور الى شعور، الانتقال من الشعور بالارض وما عليها من ظلم وبغي واضطهاد، الى الشعور بالسماء وما فيها من حي

المصاهدين في فلسطين وحيندة كمزييص المعلومات: يلتقى الرجال بالرجال، لان ابعاد السزمن تسلاشت والتقى المعسراج بالمعراج ... فهل يتغير الحال ويتبدل انتا حقاً بصلجة الى معراج

وزارة الداخلية الادارة العامة للشيرطة /ابوظيي

0 عزفت وصالت

تشطيب سوبريوكس

وعدد ٣ ممام

مساجة ١٨٥م

تعلن الادارة العامة للشرطة بأبوظبي عن انتقال ادارة حماية منشات النفط الى مقرها الجديد الكائن بشارع المطار القديم مقاب لمبنى الاذاعة والتليفزيون وذلك اعتبارا من يـوم السبـت المـوافـق ١٢ مـارس

وقد اصبح رقم هاتف الادارة في مقرها الجديد: ٢٦٤٠٠٠.

المرحـــوم المان المالي المالي

الذي وافته المنية في كستان أثناء وارسته

تغمدالله لفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيع جنانت



شركة يترول أيوظيي الوطنيية «ادنوك» الدائرة الإدارية محموعة المشتريات والعقود

اعلان عن مزايدة رقم ٢- ٨٨ لبيع كر افانات ومكيفات هواء واثاث مستعمل تعلن الشركة عن بيع المواد التالية والموجودة بمنطقة حبشان تمامة (ج): _

٤ ـاسرةخشب عدد ٨٤ ١ - كرافانات مستعملة عدد ١٠١

"من يوم الأحد الموافق ١٠ /٤ /١٩٨٨-

ه اسرة حديد عدد ۸۰ ۲۰ سمكيفات هواء عدد ۲۰۲

٦ ـخزانات حديد وخلافها. ۲ ـ ثلاحات عدد ۸۶

جوذلك على حالتها الراهنة. فعلى راغبي الشراء سحب استمارة المزايدة من المستريات والعقود بالطابق الارضى - المبنى الرئيسى - طريق الكورنيش - مقابل دِفع الرَّسَم المقرر غيرالقابل للرد.

تقدم المزايدة بطريقة الأظرف المغلقة ولن ينظر الى العطاء غير المصحوب بكفالة مُصرفية تعادل ٢٠ ٪ من قيمة المزايدة سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف. ولن تقبل الشيكات الشنخصية.

يمكن معاينة المواد موضوع المزايدة بمنطقة حبشان تمامة (ج). أخر موعد لاستلام الأطرف الساعة ١٢ ظهرا الصيادين من ذوي الخبرة والدراية

بأمور الصيد والبحر فعن طريق هؤلاء

نستطيع ان نتعلم الكثير ونستفيد من تجاريهم وخبرتهم التي قد تنفعنا في

فهم عالم البحر الوأسع المترامي

الاطراف والذي كلما تعلمنا فيه شيئا

جديدا شعرنا أننا بحاجة الى اكثر

واكثر واننا طلبة مازلنا في بداية

اهمضروريات البحر

البطارية ـسترة النجـاة

_اسطوانة اطفاء الحريق

من هم الاشيباء التي يحصرص

الهاوي يوسف عبدالله على وجودها في

طرادة قبل الابصار، الماكينة

الاحتياطية والوقود الاحتياطي ثم

سترة النجاة التي تعبد من أهم

الإكتشافات في القرنِّ العشرينِ فهذه

الوسيلة مع رخصها من المكن أن

والحقيقة اننى لا استطيع أن

كذلك من الضروريات الهامة التي

الطراد بواصطة احدى الشرارات

المتطايرة من المحرك أو بسبب قيام

احد الهواة بالتدخين بالقرب من

الوقود أو الوقود الاحتياطي، المهم أنَّ

احتمالات الحريق مسوجودة دائضاء

فكيف سيتصرف الهارى في تلك الحالة.

اذا كان لا يوجد لديه اسطوانة اطفاء

الحريق التي تستطيع هي وحدها ان

تنقذ حياته وحياة من معه، والحقيقة

ان هياك العديد من الهواة منن لا

وينافس المرورة شراء هذه الاسطواية

والتي لا تأخذ الحجم والتي لا تأخذ فعداً

الرُّحْيِدةُ لاتقادُ حياةِ عدة اشخاص ﴿

حال اشتغال أي حريق.

ولا في الطراد واكنها هي الوسيلة

كذلك هناك البطارية الاحتياطية

بدون أن يكون هناك بطارية احتياطية

فاحتمال تغطل البطارية موجود في ا*ي*

لحظة واى وقت خصوصاً وان اغلب

الهواة يقوم بالابحار للمبيد مرة كل

اسبوع بشكل عام لذلك فإن البطارية

غالبا ما تنتهى فاعليتها بعد مدة

قصيرة جدا، لذلك يجب مالحظة

القادمة وبنماء عليه يجب أن يقري

الأبحار من عدمه ويناء على هذه

المعلومات المقدمة، وذلك يعنى ان

الابحار في الاحوال الجوية المتقلبة

الجوية والعواصف

حالة الجو

يسبود البلاد السومطقس

مغير والرياح نشطة حشوبية

شرقية الاتجاه تصبح خفيفة

متغيرة الاتجاه في فترة يعد

الظهروالبحرخفيف الوج.

هاوي الهيد يوسف عبد الله عبد الرحمن ..

المن في السلكانة بعلى السلكانة بعلى ان تنسع الدائرة لتشعل بعض



وع الصحصيا

ولا بكاد مضغط عليها أنسأن حتى تفرز غدتها سما

_ ليست مثل التي اخرجناها منذ فترة، فالاختلاف

كان هذا ملخص لحديث دار بين اثنين من الغواصين،

ولم يكن الحديث بالطبع سوى اشارات تحت الماء أراد

بها احدهما تحذير الاخر.. ولكنه اقترب منها قلم تتحرك،

يد، ليلخذنا.. فأحس منها لدغة جعلته يطلق سراحها،

وربما قبل ان تستقر يده عليها تماما.. ولم تمر دقائق

حتى اخذ موضع اللدغة في التورم، وعلته جمره.. صعدا

الى سطح البحر ثم الى الزورق.. وقام بربط يده يَعْد

موضع اللدغة ليقلل من سريان الدم.. شرطنا جلده حيث

كانت الاصابة، وأخذ زميله القيام بعملية مص الدم بقوة أ

بعد تأكده من خلو فمه من الجروح.. كان معنا بالزورق

شنطة الاسعافات الاولية والتي يجب على كل هوأة

الغوص والصيد عموما ألا تفارقهم طوال الرحلة لمثل هذه

الظروف.. اعطى المصاب مضادا فعالا، ومسكنا، ولكن

الالم صارف ذراعه وكانه نار لاقحة .. وبعد ثالث ستاعات

. توزين عيدها الى الرسنة، ظل على ذلك فترة طويلة لم

يستطع فيها الغوص او حتى الاقتراب من ماء البحر.

من هذا الموقف نستطيع ان نقول انه يجب على هواة

الغوص والصيد تجنب لس او تداول الاسماك الحية

كانت او ميتة، والتي لم يسبق لهم مشاهدتها من قبل،

وعليهم ايضا ان يحذروا القواقع الزاهية اللون ذات

الشكل المخروطي وتجنب اكل اي سمكة تنتقخ عند

صيدها او تلك التي لا تكون مغطاة بالقشور العادية.

يهجد سمك سام يسبب التسمم عند أكله، وهو غير

السمك الذي يلدغ فيسمم عند اللمس كالسمك العقرب..

يدخل في الجسم،

ــ انهاسامة.

بيئهما كبير وواضع.

ــ لا ليست سامة.

_ بل هي سامة..!

مواقف في أعصاق البحر

كان علينا في ذلك اليوم ان نغوص للحصول على بعض عينات من الاسماك ذوات الفك المعقوف، لأحد الدارسين والذي كان محور بحثه يدور حول هذا النوع من الاسماك.. ولعلك عزيزي القارىء تجلس يوما الى البحر، ترمي فيه بخيط فتخرج لك منه سمكة لا تلبث ان تنتفخ كالبالون وتصدر صوتا كنقيق الضفدع.. فإن حدث ذلك فأعلم انها سمكة من معقوفات الفكوك لاشك في ذلك، فهى تعيش عند الشواطىء ذات الشعاب المرجانية ويجوار الصخور، ومن هذه الانواع ما يظهر على جسمها اشواك طويلة بارزة مثل القنفذ البري، ومنها ذات الاشواك الصغيرة الرفيعة مثل الرغب،

بدأ صديقنا الدارس يوضح لنا المهمة المطلوبة ونوع الاسماك المراد الحصول عليه، واخرج عدة صور فوتوغرافية ملونة لتلك الاسماك، وفي نهاية حديثة كرر علينا هذا التحذير عدة مرات.. أن بعض هذه الانواع سامة، ويجب الحرص اثناء تداولها، كما نبه ايضا الى الحرص من اشواكها وفكها القوى المتصل.. وعند هذا الحد انتهت التحذيرات واصبحنا جميعا نعرف المطلوب

بدانا الغوص بجوار منطقة صخرية بها شعاب مرجانية ذات الوان متعددة واشكال بديعة.. استخدمنا باعثًا للنسوء يعمل بالبطارية حيث كانت المياه معتمة، وشكلت لنا صعوبة في البحث حتى أننا قضينا وقتا طويلا، ولم تزد منطقة بحثنا عن بضعة امتار مربعة. وبعد فترة من الغوص المستمر عثرنا على احدى هذه الاسماك ذات الاشواك الطويلة، وبمجرد أصابتها بدأت في الانتفاخ ويلم كميات كبيرة من الماء.. هذا الانتفاخ إ وسيلة فعالة لحماية نفسها تتجلى فيها قدرة الخالق سبحاته وتعالى لحماية الاسماك من هذا النوع عندما تحس بالخطر فتنفخ نفسها وتصبخ على شكل الكرة.. واثناء امتلائها بالماء صعدنا بها الى سطح البحر.. فأكملت انتفاغها يبلغ الهواء وكنا نسمع بوضوح صوتا مشابها للصوت الذي يحدثه منفاخ اطار السيارة، وقد

حصلنا على عدة صور لها وهي تسبح بيطه. بعد ذلك توزعنا الى مجموعتين للغوص كل منهما اثنان من الغواصين للبحث في اكبر مساحة ممكنة.. كانت تجذيرات صديقنا عن السعك المسمم لا يقارق صداها مسامعنا وعقولنا، وانعكس تأثيرها على تصرفاتنا تحت الماء، فكنت اكثر حرصا من ذي قبل للمس اي شيء خاصة هذا السمك المنفاخ.

تقابلت أحدى المجموعتين مع سمكة سمراء معفيرة ترقد على الصخر، والتي يمكن ان يخطئها الناظر فيحسب انها جزء من الجرف المرجاني، او قطعة من القش استقرت وحدها على القاع.. انها سمكة العقرب..

كنا نصطاد ونحدق، بالقرب من الشياطيء والسيف، وكان الصيد في ذلك اليوم جيدا فلقد يلغت الحبواقيل والسلوس واسماك البدح والصبافي عددا كبيرا فانشغل البعض باشعال النار لشوائها بينما راح البعض الاخر يستمتع بالسباحة وبقي

وبعد أن أكلنا رجعنا للسباحة مرة اخرى وصاح احد الاصدقاء بنا بعدم السباحة بعد الاكل مباشرة ولكنتا لم نلتفت اكلماته وتابعنا ما نحن عليه، فلقد كان بعضنا يسابق البعض للوصول ألى احدى الجزر القريبة التي تبعد حوالي كيلو مترين وكان الواحد منا يستمد الشجاعة من كثرة عدد الاصدقاء الذين يرافقونه في السيلحة حيث كان كل شيء يشير الى ان الامور تسير على ما يرام، وقبيل ان نصل الجزيرة بمائة متر احسست بتشنج قوي يصيب احدى عضلات رجلى اليمنى فلم استطع تحريكها، اضافة الى أن التعب قد أخذ منى ماخذاه، وحسبت أنني سأصل على الرغم من التشنج خصوصا وان كل الاصدقاء وصلواً قبلي الى الجزيرة، ولكن كل الامور سارت على عكس ما اشتهى فالتيار القوي كان يحبط كل محاولاتي للاقتراب من الجزيرة ويندفعني الى الخلف بقوة، وعلى الرغم من ادراكي أن المسأفة التي تفصلني عن الجزيرة ماهى الا امتار قليلة الا انتى احسست ان قواي بدأت تخور ورجلي اليعنى لا استطيع تحريكها حتى لسانى انعقد عن النطق فكـل هذه

المناق من الاسماك الشهيرة

جدا في منطقة الغليج العربي،

وتعند من ألد الاسماك ويقبل

"السيكان على تناولها بكثرة وغالبا مات

تكون اسعارها مرتفعة بالسوق..

والصافي من الاسماك متوسطة

المجم بطيئة الحركة تعيش في

الماء الضحلة في المناطق العشبية

وحول الشعاب المجانية واغليها

عشبية التغذية اي تتغذى على

الاعشاب البحرية ويعيش بعض

اتواعها في مصب الاتهار أو المياه

· ويمكن تعيير هذه الاسماك

بواسطة شكل القم الذي يكون

شبيها بقم الارنب، وكذلك رُعِنفتها

التى تحتوي على اشعة محصورة

بين شوكتين قويتين، وعلى العديد

من الإشواك.

الامور حدثت في ثوان معدودة ومرت مسلاحظتهم لكنت اليسهم في عسداد

مثل لمح البصر، والحمد لله أن ثلاثة من الاصدقاء كانوا يراقبونني في هذا الموقف وفي البداية اعتقدوا أن الامور طبيعية ولكن بغد أن بدأت ملامح وجهي بالتغير احسوا أن أمرا غير طبيعي قد حصل وبدون ان يسألوا سبحوا بكل قوتهم حتى وصلوا الي وكنت قد ابتلعت من الماء المالح ما يكفي لكي اقرغ كل ما في جوفي بعد أن وصلَّت للبجزيرة.. وهكذا كتبت لي حياة اخرى بغضل رحمة الله روعى اصدقائي وملاحظتهم لي، ولولا دقة

الاموات، هكذا يتحدث الهاوى يوسف

عبدالله عبدالرحمن عن اخطر

التجارب التي مرت عليه في البحر،

حيث يواصل قائلا على الرغم من

• هنت مواة يفضلون طرقا كثيرة للصيد غير الحداق كالغزل قسوة هذه الحادثة ومرور حوالي اكثر من اربع عشرة سنة عليها الا اثنى مأزات أتذكرها وكأنها ماثلة اسامي دائما تتبهني الى انه لا امان للبحر

> وانه يجب عدم الاستهانة به بأى لماذا التركيس على الحبداق

ويواصل الهاوي يوسف عبدالله انا اتعجب من نقطة واحدة الا وهي ان معظم الهواة الذين تستضيفونهم في هذه الصفحة من هواة الصيد بالحداق، وهذه حقيقة الا وهي ان صيادي الحداق يمثلون غالبية هواة الصيد لأنه بالحداق تحس ان متعة. الصيد مباشرة وتستطيع أن يلمسها من خلال نقرات السمكة على الخيط زهي تحاول ابتلاع الطعم ولكن هذا لا

يمنع أن هناك العديد من طرق الصيد

الهواء كالصيد بالالياخ أو الغزل أو الصيد بالطاروف أو بواسطة الخصرات أو السالية أضافة إلى أن بعض الهواة يعارسون هواية الصيد يواسطة القراقير والدوابيء اميا البعض الاخر فهو يقرم بممارسة هذه الهواية عن طريق القوص تحت الماء واصطياد الاسماك بواسطة البندقية الْمَاتِية، وكل طرق الصيد هذه يمارسها الهواة بالقرب من سواحل الدولة وداخل البحر ويجب من خلال هذه. الصفحة التي تعد الأولى من توعها في هذا المجال أن تركز على هذه الاتواع

للأخضرار والبطن فضى وتنوجد

بقعة داكنة الى الخلف من الفتحة

المنشومية، كما يحتوى الجسم

على بقع زرقاء متعددة، وقد يصل

الاخرى غير الحداق يفضلها

تنقذ حياة الهاوي حتى ولو كان لا يعرف السباحة ولأيام عديدة. استوعب قيام بعض الهواة بالاستهانة يسترة النجاة، واعتبار من يلبسها جبانا فحماية النفس في رجهة نظري هي رجولة، والعكس هو انتصار، فسترة النجاة اصبحت اليوم اهم الضروريات التي يجب على الهاوي الحرص عليها وعدم الابحار بدوتها على أية حال خصوصا اذا كانت الحالة الجرية غير مستقرة: الإخرى من طرق الصيد ويجب عدم يجب الحرص على وجودها في اي طراد قبل الابحار اسطوانة اطفاء الحريق، أشراك الهواة فقط بالصفحة بل يجب فتخيل ان يحصل حريق في وسط.

ماذا تعرف عن اشهرانواع الاسم ولون الصافي بني فاتح أو مائل



وعادة ما تعيش اسعاك المعاني على شكل اسراب منغيرة تقوم بقضم النباتات البصرية قطعة قطعة وتكون رؤوسها متجهة الى اسقل اثناء البحث عن الغذاء.. ويتميز جسم سمكة الصاني بأنه بيضاوى مستطيل ومضغوط من الجانبين، والقم صغير والشقاه سميكة وللصافي زعنقة ظهرية واحدة تحتوي على اشنواك قوية ومسبوقة بشوكة صغيرة جدا ومتجهسة الى الامام، واشسواك

الماني خطيرة جدا ومؤلفة جدا

المبيد وييقى الألم الذي تسببة لعدة ساعات.. رجلد سعك الصاقي تناعتم وأملس ولحمه للتيلة ومستعب، ولكن هنساك بعض الإنواع السامة.. ويوجد في الخليج توع وأحد منها غير سام، ويحاول المسيادون قدر الامكان اجتداب امساك هذه الاسماك الا يحذر شديد، وذلك لأن اشواكها سامة لوجود بعض الغدد السامة الواقعة عند قواعد اشواكها الظهرسة والمنفرجية تطلق محتوياتها عند

طول بعض انواع المنافي الى ٣٠ ويسمى الصال وهله الاسترق كل منطقة الخامة الغربين بينياه يطلق علي المسالة الأراب وهناك عدة انواع من المباقي عندما تصبيب الصياد أو هاوي

والقنواتي، ووالحاوى، وواللؤلؤي، ودالمرركش، واستعار الصالي غالبا ما تكون عالية ومرتفعة في السوق ني اغلب الاحيان، لأن الجميع يقيل على اكله مقليا ومشويا في بعض الاحيان او مرقاء ويصطاد الصافي بواسطة الشياك او بواسطة الخضور والهيالة وغيرها من طرق الصيد، كما يصاد بدرجة اقل جدا . بواسطة المداق على أن يكون الطعم المستخدم عجينا او اعشابا بحرية ، ويكثر وجود المعاني في الطيج العربي والبصر العربي والمحيط الهندي.

اقل حركة.

لقد قجعت بعض العائلات في هذا العام بعزيز او اكثر من رواد البحر فالجميع عند نزولهم اليحر سبواء للصيد والاستمتاع بالرياضة البصرية يسأملون ان يعودوا الى اهلهم سالمين غائمين من خيرات الله الموجودة في البحار لذا وجدت من واجبى ان اضع بعض التمسائح لمرواد البصر المساعدة على أغلى واثمن شروة

عرفها الكون، وهنا اذكر بالقواعد

خبريطة للمكان الذى تقصده وبجهاز لاسلكي لطلب الشجدة في حالات الطوارىء. ٣ - احبر عن الجهة التي تقصدها .. وخاصة حرس الشواطيء والدقاع المدتى. . . 3 - تعلم القواعد والانظمة...

السلامة القررة وهي سترة النجاة ستواجهك اثناء رحلتك. واليسة الطقو. ٢ ـ احتفظ برسم بيائي او اكثر من طاقته. ٧ ـ احمل معك ما يكفي من الوقود والماء والطعام وتسأكد ان محرك قاربك يعمل بشكل يمكن

الاعتماد عليه في رحتك. 🗥 🗚 ــ احترس من خطر النيار وتأكد من طفاية الحريق انها في متناول بدك وصالحة للاستعمال.

الطقس المتوقعة، والمضاطر التي اً ـ لا تحمل الزورق أو القارب

انقادك عندما تضل الطريق.

 ٩ ـ انتبه دائما وبعناية لحالة ١ - احمال دائما اجهازة

القارب أو الزورق وتتاول الكحول.

٩ - تعلم السباحة قبل ركوب ١٠ ـ لا تخلط بين ركسوب

١١ - تأكد أن سترات النحاة والالبسة الطقوية مزودة بشرائط عاكسة الضوء عالية الحدة، وذلك من أعلى موقع ممكن للمساعدة في وتأكد يا أخي ان سلامتك هي

سلامة اولادك وأهلك ويلدك. عطا الله المجالي ــمشرق عسام السسلامية والامسن الصناعي لشركة اتحاد المقاولين العرب



تطلب الامر ذلك.

الوان اليخت انسيابية تتناسب الذوق الرفيع، في اختيار الديكور كما أن البخت قوي وقادر على

مع ظروف الحرارة الشديدة كما اته قادر على العمل في كافة

واداء فائقين. متنه مريحة وتحول الرحلة البحرية

ربما یکون «کورفیت ۳۲، فئة لوحده حيث بني بطريقة تقليدية بأسلوب ردقة متناهيين ويحرفية فهذا اليخت يشتمل على كافة عناصر الفضامة والاناقة

انه محاط بنوافذ زجاجية تغطيها الستائر الفاخرة، التي تنم عن

الابتدار لسرعة ٦ عقد بحرية في لمجال فسيح من المتعة والسعادة، الساعة في الطروف العادية بينما فهو متعدد الغرف، ومتسع، كمأ يمكنه السير بمعدل ٢٥ عقدة لو

والتصاميم والالوان

والكماليات التي تجعل الحياة على

اعتبال مرتاريخ 1/4/1 أسعار للمشيل لهاعلى مره أفحق المايكاتي المليطليية طالمتسانية والبرغس فبية رصی - سارة إسدام محانب مثل أبونسي الوصی بدا ۲۲۲۹۸۲ (۲۲۲۹۳۹ وعموما فإن السمك السام باللدغ يؤكل في العادة بلا ضرر اذا اذيل عنه الجزء الذي يتركز فيه السم.. فإن لم تكن من اهل الخبرة.. نقول لك.. عقوا ممنوع اللمس. ريان محمد سعيد څاطر وعلى زعنقة ظهرها مجموعة من الاشواك قائمة كالاير، • جميع انواع العطور الرندية والفرنسية وغهشب العود ورهن العود

ذات الجوية العالية وبأسعار مغرية أيغيبى - مقابل معين أيعب برخلن بسوق المركزى الجديد/ جنب محل لبنقايارت/ ٢٢٢٥٧١

البطارية وقحممها وتبديلها بعد سئة واحدة فقطه وشحن البطارية الاحتياطية والتاكد من انها تعمل بكفاءة، فمعنى تعطل البطارية توقف محرك الطراد عن العمل، وتعريض حياة كل من على الطراد للخطر. الجسيم، كذلك من الاحتياطيات الضرورية التي يجب على هاوي الصيد اتخاذها قبل الابحار الاتصال بالاحوال الجبوية او قبراءة تشرة الاحوال الجوية ومعرفة الطقس في الجرائد اليومية او خلال الاستما لنشرات الاخبار اوعن طريق الاتصال المباشر بالموانيء أو المطارات فكل هذه الجهات تحاول أن تنوعي الهناوي وتشرح له حالة الجو في الساعات

معناه انتحار مباشر، اما التراجع عن الابحار فهو الأسلم خصوصا في ايام الشتاء التي ترداد فيها التقلبات

• أسعار العملات بالدرهة

طبقالبنك ابوظبي الوطني •

۰۸۵۷ر۹

ده ور۱۲

15.12.

.444.

4,047.

۲۲\$۸ر۱

۰۰۰۲ر۲۴

13751

٠٠٠٠

٠٠٠٨٠٠١.

٠٥٨:٠٠

۱۲۶٬۸۸۰ ز ۲۰

1,4758

.....

١٣٦٢٩٥

• ,4٧٧.

9,0.7

۲۰۷۷۹۸

-- 13.5

نديدوه و

۵۸۰۳ ت

۱۵۹۰۱۸۰

. 7:Vo.

7.14·Y

AALT J

7,7110.

-۸۰۷۶ره

TATTY

7,70

-57700

نصف مليار درهم عام ١٩٨٠ الى ١٣٩ مليون

درهم في العسام الماضي ١٩٨٧ وعيرًا هذا

التراجع الى تزايد المنافسة في اسواق الإمارة

وهبوط قيمة واردات الشارقة من المواد

الغدائية الامريكية الى اقل من ٣٧ مليون

ودعما الى ضسرورة تكثيث الجمهد

الترويجي حتى يمكن ان تسترد المؤمسات

الامريكية نصيبها في اسواق الامارة مؤكدا

على ان الغرفة على استعداد للتعاون مع

السوفود الامسريكية السرائرة وتقسديم

التسهيلات اللازمية لها وتنزويدها

TOOK! ..

**5

● العمالات العربية :

• العملات الأجنسة:

فلورين هولندی

قرنك فرنسي ...

مارك المائي

ين ياباني

دولار هونج كونج

ريال يمني ...

تصريح الفايز انتقاد لاذع

تصريح الرئيس التنفيذى للؤسسة الخليج للاستثمار والذي قال فيه ،ان الخيار الاستثماري البديل عن اسواق المال والبورصات العالمية غير متوفر هذا التصريح يعتبر انتقادا لاذعا

لكل الاراء التي نشرت منذ انهيار اسواق الاسهم العالمة في اكتوبر المَاضَى، واشتارتُ الى انَ الوَّقْت مِلَاثُمُ لعودة الأموال الخليجية المهاجرة، وان هنگ امکانات استثماریة کبیرة فی دول المنطقة لاستبعاب هذه الاموال وتصريح الدكتور خالد الفايز الرثيس التنفيذي لمؤسسة الخليج

للأستثمار هذا يبل على ان هذه المؤسسة التي انشاتها دول مجلس التعاون ادعم وتعويل المسروعات التنعوية التى يقيمها القطاعان العام والخاص في دول المجلس، هذه المؤسسة لازالت تهرب باستثماراتها الى خارج المنطقة، لعدم وجود البيئة الملائمة للتمويل والاستثمار في الدَّاخَل، ووجود مثل هذه الغرص في اسواق الاوراق المالية العالميةرغم انهيار اكتوبر الماضي، ورغم ووجود المخاطر...

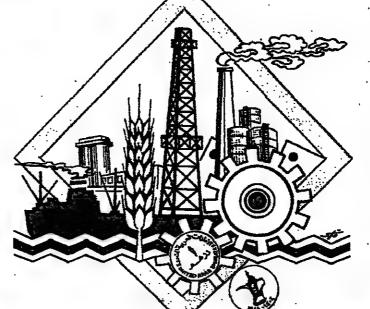
وأذا كان هذا هو راي وموقف مؤسسة الخليج للاستثمار الملوكة لحكومات دول ألمجلس والمنشاة اصلا لخدمة مشروعات التنمية في هذه الدول، فماذا يكون موقف دؤسسات وشركات

وبالطبع فان الفاير لم يشا بما قاله ان يسبح شد التيل، وانعا هو طرح رايا قاسيا بحتاج الى مناقشة والى اثيات عكسه او تصحيح الاوضاع على ضوته. على صالح

الجروان يغسادراني القاهرة اليوم للمشاركة في افتتساح معسرض القاهرة الدولي يغادر البلاد اليوم الى القاهرة معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة والوفد المرافق له للمشاركة في حفل افتتاح معرض القاهرة الدولي السبت القادم.

ويضم الوفد في عضويته سعادة محمد جاسم المزكى الوكيل المساعد بالوزارة للتجارة الداخلية والسيد حميد حسن حميد مديسر الشئون الادارية والمالية والسيد سيف زأيد رئيس العلاقات العامة بالوزارة والسيد محمد عبدالعظيم نائب مدير الشئون الاقتصادية.

ومن المقرر التوقيع خلال الزيارة بصفة مبدئية على اتفاقية اقتصادية،



الاتفساق على اسستهرار س التنصيح في تصويح المستحدات المكررة

اتفق مدراء التسويق بشركات البترول الوطنية لنول مجلس التعاون على استمرار سياسة التعاون والتنسيق في مجال تسويق المنتجات البترولية المكررة بهدف المحافظة على الأسواق الحالية والعمل على ايجاد اسواق جديدة لتصدير هذه المنتجات.....

في ختام اجتماعات وزراء التسويق بدول التعاون

وصرح المهندس وليد غالب توفيق ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون في ختام اجتماعات مدراء التسويق التي استمرت يومين وانتهت مساء امس..... أن المجتمعين تدارسوا عددا من النقاط التي اجريت حولها دراسات متخصصة من قبل جهات فنية في بعض الشركات الوطنية ألا انه لم يشر الى طبيعة هذه النقاط والقرارات التي اتخذتُ

واثنى المهندس وليد على الروح البناءه التي سلات الاجتماعات والتي نظمتها واستضافتها شركة بترول ابوطبي الوطنية _ ادنوك _ واشار الى ان هذه الاجتماعات بين ابناء دول المجلس تعتبر احدى لبنات البناء الكبير الذي خطط له اصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول الاعضاء.

واكد على أن اجتماعات مدراء التسويق سوف تستمر مستقبلا وفق البرنامج المعد لها من

الظاهري ضائب رئيس غرفة ابوتلبي،

بنك أبوظبي التجاري

أن يعلن عن حافظته الاسلامية الاولى

«حافظة الوحدات الاسلامية رقم ١»

_ تستثمر ميالغ الحافظة في الاتجار بالعملات الاجنبية

بما لا يتعارض والشريعة الاسلامية .

- تتوفر كتبيات المعلومات التفصيلية عن الحافظة ويها

طلبات شراء الوحدات لدى جميع فروع البنك اعتبارا من

ـ قيمـة الوحدة ١٠٠ دولار امريكي مبدئيا بحد ادني

ـ لن تكون هناك مصاريف ادارية اذا قل صافي العائد

عن ١٠٪ سنويا

للشراء مقداره ٥٠ وحدة .

. ۱۲۸ مارس ۱۹۸۸ .

يشارك وفد اقتصادي كبير من الامارات للمشاركة في الملتقى العربي للاستثمار بالقاهرة في الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس الحالي، ضمن جهود دولة الإمارات العربية المتحدة لدعم وتنمية التعاون الاقتصادي العربي.

يضم وقد الإمارات ١٠ عضوا مرئاسة وحسن عبدالله النومان نائب رئيس غرفة سعبادة سعيد بن احمد العتبية رئيس الشارقة، ويوسف عبيد العيسى ذائب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة كما غرقة رأس الخيمية وراشد عيدالصمد الكيتوب الأمين العلم لأتحاد غرف التجارة يضم كلا من سعادة حمد بوشهاب ناثب رئيس الاتحاد ورئيس غرفية عجمان، والمساعة بالدولة. والشيخ محد بن سالم القاسمي رئيس غرفة الشارقة، وعلى عبدالله مصيح رئيس غُرَفَة رأس الخيمة، وشبيب محمد بن هلال

يضم الوقد شلاتة اعضاء من جهاز ابوطبي للاستثمار. ويشارك وقد الامارات بجهد بارز في الملتقى انطلاقا من هذف تسعى دولة ألامارات وقيادتها لتحقيقه وهو

حوالي ٩٠ مشروعا استثماريا تم اعداد دراسات الجدوى للبدئية لها. وقال أن المتعلون بين الامارات ومصم قطع شوطا طويلا وهنك لقاءات ودراسات سلبقة.. وتتم زيارة هذا الوفد تلبية لدعوة اتحك الغرف التجارية الممري أضافة ألى ملتقي الإستثمار.

ويضم الوقد عددا كبيرا من المستثمرين ورجال الاعمال الذين سيشاركون في المناقشات واللقاءات مع المسئولين ورجال الاعمال لبحث جميع المشكلات ووسأثل التغلب عليها لتحقيق التعاون والتنسيق العربى وتجاوز القوانين المعوقة والروتين وتحقيق الثقة بين المستثمرين، وجذب رموس الاموال العربية لتقوم بدورها في تنمية الوطن العربي وتحقيق صالح المستثمرين، وتطويس الصناعة، وتيسير وسنتل الانتقال والاتصال بين الدول

والتجاري والزراعي على مستوى الوطن

يتُحدث في المؤتمر سعادة سعيد بن احمد

العتيبة ويشارك اعضاء الوقد في

المناقشات، بجانب دراسة تم اعدادها عنَّ

دولة الإمارات والإنشطة والقعالمات

وصرح سعادة حمد بوشهاب بان هذا

الملتقى يعقد تحت شعار والاستثمار العربي

طريق التضامن، ويتم خلاك تعريفً

المستثمر العربي بمناخ الاستثمار

ومستجداته في مصر وعرض قائمة تضم

يرافق الوفد عدد من المستشارين والخبراء والقانونين. وقال ناثب رئيس اتحاد الغرف بالدولة اننا نامل أن يحقق المؤتس نتائج أيجابية بجانب اللقاءات مع اتحاد الغرف المصرية ورجال الأعمال هناك.

ويفسادر الوفند الاسترات في ثسلاث مجموعات الاولى اليوم والثائية السبت

الشيامسي، أحمد سلطيان الجابير، جاسم محمد درويش، حسين جاسم الثويس، حمد السبوسي، خُليفة الجلاف، المُهندس/راشد جاسم العبدوق، راشد خلقان راشد الظاهري، راشد عبيد الشحى، رحمة محمد المسعود، سلطان أحمد الخادم، سلطان بن راشد الطّاهري، المهندس/ صالح راشت الظاهري، عبدالعزييز الاعصر، عبدالله محمد المزروعى، عبدالله محمد بوشاطر، عبدالله يوسف عيدالله، عيمى سعيد عيسى، عبدالرحمن محمد البناي، على يوسف السويدي، د. على الامبابي، محمد موسى الجاسم، محمد عبدالله العتبية، محمد راشد الناصري، يومف على البري، يوسف عبدالله حسين، د. قوزي القريشي، محمود حنقي محمود، پشير صديق.

نسدوة عين استخداميات الانسابيس المقسواة بسالاليساف الزجادية

يفتتح سعادة حسن موسى القمزى رئيس مجلس أدارة المؤسسة العامة للصناعة بلبوظبي يوم ١٠ ابريل القادم ندوة خاصة عن استُخدامات الانابيب المقواة بالإلياف الزجلجية وذلك بقاعة المؤتمرات الكيرى بِغُرِفَةً تُجارِةً وصناعة ابوظبي.

صرح بذلك المهندس عيسى عتيق مدير علم المؤسسة.. واضعف انه تم توجيه الدعوة لحضور النبوة والشاركة فيها الى عدد من الحبراء في مجال صناعة الإنابيب المقواة بالالياف الرجاجية لالقاء محاضرات حول اخر التطورات الذي شهدتها هذه الصناعة.. كما وجهت الدعوة الى الشركات الاستشارية وشركات المقاولات المنفذة لمشاريع المجاري وخطوط انابيب المباه المحلية لحضور الندوة.

اللحنسة السدوليسة لميساديء المحاسحة تستحسب لاقتراحات المجمع العربي للمحاسبين

دبي ـ مكتب الاتصاد: قررت اللجشة. الدولية لبادىء المحاسبة اعداد قاموس دولى موحد للتعبيرات المحاسبية وان تأخذ اللجنة بعين الاعتبار خصوصيات العالم العربى ودول العالم الثالث عند صياغة المباديء حتى لا تقتصر اهتماساتها على خدمة مصالح الدول الصناعية المتقدمة. وقد اتَجُنَّت هذه التومسات من اللحنة والإتحاد الدولي للمحاسيين استجابة وقد المجمع العربي للمحاسبين القانونيين يرئاسة طلال ابوغزالة وذلك في اجتماعات الاتحاد في دوسلدورف من ١ الي ه مارس الحاق.

وقدم وفد للجمع ورقتى عمل تناولت الاولى ألاطر العاملة لإعداد الحسامات الختامية لكافة انواع الشركات والمؤسسات وتناولت الورقة الثانية اعادة النظر في السياسات المحاسبية السارية حاليا والتوجه نحو اقرار سياسات مصاسبية موحدة بهدف الغاء ما يمكن من البدائل

أرخص كيس أسمنت بالعالم بياع في الامارات المصانع تبيع أقل من التكلفة بد؟ دراهم

کتب ـ حسام حمصي : صرح المهندس عيسى عتيق مدير عام المؤسسة العامة للصناعة بايوظيي ان صناعة الاسمنت بالدولة تواجه مازقا كبيرا وان بعض المصانع على وشك اعلان افلاسها واغلاق

واضاف المهندس عتيق أن اسعار الاسمنت انخفضت منذ مطلع العام الحالي حتى الآن بنسبة ٢٠٪ بالقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي حيث انخفض سعر كيس الاسمنت الى دراه دراهم وهو اقل سعر لكيس الاسمنت في العالم، مشيرا الى ان تكلفة انتاج الكيس لا تقل عن ٥٠٧ درهم بالنسبة لمُعظم المُصانع العاملة بالدولة.. أي أن المصانع تحسر ثلاثة

وقال مدير عام المؤسسة العامة للصناعة واشار الى ان الوضع الذي وصلت اليه أن أبرز أسباب تدهور صناعة الإسمنت صناعة الاسمنت بالدولة جعل الكثير من بالدولة وجود فائض كبير من ألانتاج في السوق، والمنافسة الحادة بين المسانع وعدم اتفاقها على حصيص الانقاع، الى جانب الاسمئت بالدولة. منافسة الانتاج المستورد من الخارج.

المستثمرين المحليين يحجمون عن الدخول في المساريع الصناعية المسابهة خشية مواجهة نفس الموقف الذي تواجهه صناعة

رئيس غرفة ابوظبي يبحث مع السفير المغربى ترتيبات زيارة وفد الغرفة للمغرب

اجتمع سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس مع سعادة عبد الكريم السمار السقير المغربي لدى

وصرح رئيس الغرقة عقب الاجتماع انه

بحث مع السفير المغربي سبل دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

الامارات والمغرب مشيرا الى أن تقوية هذه

العلاقات يعتبر لبنة اساسية في ارساء

وَاهْنَافُ أَنَّهُ ثُمْ أَيْضًا بِحُثْ تُرتيبًات

قواعد ألعمل العربي الاقتصادي الشترك

ميناء زايد بستقسيل ئسلاث بواخسر تحمسل ٩٧٩ حاويسة أستقبل ميناء زايد امس ثلاث بواخر

ماو دات عملاقة وتمكنت سلطات المعناة من القيام بمختلف عمليك التقريغ والشحن التي شعلت ٩٧٩ حاوية نعطية وتحميل كميأت من البضائع العلَّمَة لتجأر المُنطقة. صرح بذلك سعدة عبد الله ساجد لمتصبوري مدير عسلم دائرة المواتىء البحرية بالميناء. وقال أن تحقيق السرعة القياسية في مناولة الصاويات بمختلف انواعها ياتي بغضل التوجيهات الحكيمة والجهود الكريمة من مسلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ناتُب القائد الأعلى للقوات السلحة رئيس المجلس التنفيذي. واضاف ان هذا الانجاز الكبير تم نتيجة لمُتلف التسهيلات الفنية المتطورة التي يتمتع بها ميناء زايد بالاضاقة الى توفر الكوادر المتخميصة على اعلى المستويات. وأكد سعادة عبدالله ملجد المنصوري ان

ميناً، زايد اصبح حائزا على درجة عالية من الثقة من جانب مختلف الخطوط البحرية ٣٠ مجموعة بضائ في مسزاد بميناء راشسند الاربعاء القسادم

دبي - الاتحالا: تقيم دائرة مسوانيء وجمارك دبي مزادا علنيا يوم الاربضاء القادم بشيرات المزاد العلني بميناء راشد، بباع في المزاد بميناء راشد ٣٠ مجموعة من البضائع المتنوعة تشمل مواد كيماوية ومنسوجات وملابس جاهزة ويضائع عامة ومواسير واخشابا ومجموعة من المواد الفذائبة المجمدة والثلاجات والمكيفات وهده المجموعات من البضائع لم يقم مستوردوها بتخليصها غدة تزيد عن ستة شهور، ويقوم من يرسو عليه النزاد بتسديد القيمة فورا ولا يتم التسليم قبل تحصيل قيمة الشُيكات في حالة الدفع بالشيكات.

ابوظيى ٢٢٢٥٠٣/٣٢٩١٠٧ النعني ٢٦١٣٦٤ ليني ٢٢٥٠٥٨ ● العملات العربيــة: . ۲ ر۱۲ : ديئاركويتسى ... ۲.۷۹ و ... ۲٥٦. 130.20 ۱۰٫۰۸۳۵۰ ·j· ^ · ١٠٥٠٠٣ هه، تره 3.1.1 1.77 ۷۷ړ٠۱ ۷۳ر۱۰ دينار اردني (تحويل) ديفار عراقى • العمالات الأحسبة:

اسعار العملات العربية والاجتبية

طبتا بؤسة الأصاري المراقة

7,740 زيارة وفد غرفة تجارة وصناعة ابوظبي للمغرب المقررة خلال الشهر الجاري. ونوه السفير المغربي خلال الاجتماع الي المفريي دورا اكبر عن طريق بيع أسهمها ق

غرفة الشارقة تستعرض مع الوفد التجاري الأمريكي امكانية اقامة مشاريع مشتركة في المحال الزراعي

مدرح بذلك السيد حسن عبدالله الفعلى من انتلجها ٣٠٪ فقط. وذَّكر ان الوفد وعد بدراسة مقترحات النومان نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة عقب احتماع عقد بمقر الغرقة أمس وتم خلاله بحث سيل تطوير العلاقات التجارية بِينَ الفعاليات الاقتصادية في البندين. وقال التومان ان الوقد الامريكي رحب باقامة مشاريع استثمارية زراعية وصناعية

مشتركة بين الجانبين خاصة وان عدد

الشارقة وام استعرض مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع الوفد التجاري الزراعي الامريكي الذي بزور البلاد حاليا امكانية اقامة مشاريع مشتركة بين الجانبين ومن بينها انشاء بيوت بلاستيكية لانتاج الخضروات ومزارع لتربية الابقار والاغنام لانتاج الحليب واللحوم وكذلك اقامة مصنع لتعلب التمور في امارة الشارقة.

الغرفة تمهيدا لاقامة مشأريع مشتركة بين الجانبين حيث تقرر اعداد الدراسات اللازمة لهذه المشاريع لتحديد الجدوى الاقتصادية منها قبل الْمُيَاشِرة في عملية التَّنفيدُ.

واشار النومان خلال الاجتماع الى انه في مجال التبادل التجارى بسين البلدين انخفضت واردات الدولة من الولايات المتحدة عن طريق موانىء الشارقة من نحو

بالعلوسات الاقتصادية التي تساهم في اشجئ النَّحْيل بِالنَّولَّة يصل أَلَى اكثر من حُدمة رجال الاعمال من البلدينُ. خمسة ملاين نخلة تبلغ نسبة الاستهلاك السواق الامسارات:

للعواصف والثلوج التي تعرضت لها مناطق الانتاج بتركيا ولبنان والاردن وتحسنت اسعار بعض اصناف الانتاج دراهم للرجلة مدككيلوجرامات، و ٢ الى ٨ المحلى من الخضروات بسبب انتهاء موسم دراهم للقرع ۵۰ کیلوجرامات، و ۵ الی ۷ دراهم للسبانخ ،٥ر٣ كيلوجرام، و ٥ الى ٨

دراهم للظفل الحلو داكيلوجرامات، و ١٢ وسجلت اسعار الانتاج المصلى من الخضيروات امس من ١٠ ألى ١٥ درهما للقلفل الحار د؛ كيلوجرامات، و ؛ الى ٦٠ دراهم للبصل الاخضر ٣٠ كيلوجرامات، و ٥ ألى ٧ دراهم للقجل الاحمر ﴿\$ كيلوجرامات، و٤ الى ٦ دراهم للسلق دەر٢ كيلوجرام، و ٦ ألى ٨ دراهم للُذرة و٣ كيلوجرامات، و ١٢ الى ٢٥ درهما للخيار ٥٠ كيلوجرامات، و٤

ألى ٧ دراهم للبقدونس ٣٠ كيلوجرامات، و ه الى ٧ دراهم للنعناع ، ٥٠ كيلوجرام، و ١٠ الى ١٨ درهما للكربرة مكيلوجرامين، و ۱۰ الى ١٥ درهما للكوسا ٤٠ كيلوجرامات، و٦ الى ٨ دراهم للشيت ١٥٠٦ كيلوجرام، و١٢ الى ١٨ درهما لليمون ١٠كيلوجرامات، و١٨ الى ٢٥ درهماً للقاصوليا ٥٠ كيلوچرامات،، و٢ الى ٦ دراهم للياذنجان ه كيلوجرامات، و ۲۵ الى ۳۵ درهما للخس د٢٥ كيلوچراميا، و ٢٠ الى ٥٥ درهميا للملقوف ٢٠٠ كيلوجـراما، و١٠ الي ١١٠

دراهم للزهرة د٢٠ كيلوجراما، و \$ الى ٨ دراهم للطماطم ٨٠ كيلوچرامات، ١٢ الى ١٣ درهما للوبيا واكيلوجرامات، ود الى ٣ دراهم للحلبة ٣٠ كيلوجرامات، و ٥ الى ٨

تعقوه القارانة المتحق والمتاع سنستة المطار العلم العافي Larry and the Theory

**¥ 3.444. ١٨٥٠ 1,10 MY. - 14VA Y. 1. 1331 TAR ٠٢,٠ 4 , 1 .

احصائية عن تطور اسعار المنتجات البترولية المحلية

انتاجها واستقرت اسعار الخضروات والقواكه المصرية والامريكية والفرنسية الاسترالية والايرانية.

ارتفاع اسعار الحمضيات بنسبة ١٠٪ الى ٢٠٪ تحمن اسعار الخضراوات المطيعة واستقرار بعاقي الانبواع

زادت اسعار الحمضيات في اسواق الدولة امس بنسبة تراوحت بين ١٠٪ الى ٢٠٪ بسبب نقص الكميات الواردة والمعروضة منها نتيجة

الى ١٦ درهما للملوخية ٦٠ كيلوجرامات... وسجلت اسعار الخضروات والفواكه المصرية ٢٠ درهما للقاصوليا ٤٠ جيلوجرامات، و١٥ درهما للبسلة والقول الرومى د\$ كيلوجـرامات،، و ١٥ درهمـا للقلقاس والبطاطا ٨٠ كيلوجرامات، و١٠ دراهم لليطاطس ١٠٠ كيلوجرامات، و٢٧ درهما لليمون ٧٠ كيلوجرامات، و ٣٣ درهما للبرتقال ابوصرة ١٥٠ كيلوجرادا، وسجلت اسعار الخضروات والفواكه اللبنائية امس ٢٥ الى ٣٠ درهما للبرتقال

د ۱۸ الی ۱۰۰ برتقالة، و ۲۶ الی ۲۸ درهما لليمون ١٥٠ كيلوجـرامات، وسجلت اسعار الخضروات والقواكه الاردنية: ٣٠ ألى ٣٥ درهما للدرتقال ٩٠١ إلى ١٠٠ برتقالات، و ٣٥ الى ٤٠ درهما للخس ١٠٠ كيلوجرامات، و٣٠ الى ٣٥ درهما للخيار ١٠٠ كيلوجارامات، و٢٠ الى ٢٥٠

درهما للفلفل الحلو ٧٠ كيلوجرامات، وسحلت اسعار الخضروات والفواكه التركية: ٢٤ الى ٢٨ درهما لليمون ١٥٠ كيل وجسراماه و٣ دراهم للبصل ٦٠ كيلوجرامات، و٣٠ الى ٣٥ درهما للتوم ٧٠ كيلوجرامات.

الاعلام هو أقوى الوسائل لتحقيق هدف التوعية الصحية

تجارب ثرية في مجال التوعية بصحة الأم والطفل تقدمها الوفود المشاركة

 العت ندوة الاعلام والاتصال للتوعية بصحة الأم والطفل المنعقدة تُحاليا في أيوطين، أعمالها لليوم الثاني، حيث قدم أعضاء الوفود المشاركة تُجارِيهُمْ الثريةُ حول هذا الموضوع. وفي بداية الجلسة الثالثة، تحدث الدكتور رويال كولي رئيس قسم

ألاعلام والاتصال بجامعة كورنيل، حول موضوع الوسائل المثلي للاعلام، وَاكِد في حِديثه على أهمية التخطيط الإعلامي واستراتيجياته. الخطوط العريضة لخطة التوعية الصحية يعدها، قيم الاستاذ عبدالعزيز البكري

حليب الام. من هذا المنطلق ارى ان ندوة

خليجية حول المنطلق الاسلامي للرضاعة

الطبيعية قد تساعد كثيرا في ارتفاع نسبة

الرضاعة الطبيعية. حيدًا أو انتهت هذه

الندوة الى تتكير من أثمة المسلجد على ما

نص عليه القرآن الكريم من اهمية الرضاعة

وفي كثير من الحالات بتوقع ان تسهم

المدارس أو الجمعيات النسائية واثمة

المسلجد واجهزة الإعلام في تبليغ الرسالة

بالتوعية بصحة الأم والطفّل دون أن يكون

هناك مضامين لهذه الرسالة. لذلك بدائما

تجربة في الملكة العربية السعودية

بالتعاون مع اليوننسف لحصر المضون

اللازم تبليغه من خلال التوعية الصحية

حتى تاتي الرسالة موحدة من وسائل

التوعية والإعلام، حبدًا أن تبنت الإمانة

الصحية هذا الإسلوب مع كافة دول

وقال: ما زال الكثير من شركات بدائل

هليب الام تتبع أساليب غير مباشرة

الترويج، من بينها اقامة ندوات حـولُ

مكافحة الاسهال وتبث رسائل غير مباشرة

عير هذه المناسبات وقد اصدرت وزارة

المبحة بللملكة تحذيرا يمنع مثل هذه

الرسالات غير المشروعة وناصل أن تكثف

الجهود لصد الغزو المتزايد لبدعة الرضاعة

المساعية، ويطيب في أن أعرض بعض

رسائل التوعية التي قمنا بانتاجها ونشرها

حول الرضاعة الطبيعية (شريط التوعية

و أَمُّنَافَ ٱلاستلا البكري قَائلًا: أن تجربة

رسائل التوعية المسحية عبر التلفريون

والاذاعة لها بلا شك مقعولها الأكيد ولكن

الصحية عن الرضاعة الطبيعية).

عدين التوعية الصحية بالملكة العربية التى يمكن تطبيقها مع بعض التعديلات على المستوى الوطئي. أنسعودية تجرية الملكة بالنسبة للتوعية ـ فعن الواضح ان هناك حاجة ملحة الى بصحة الأم والطفل اعلاميا وقال: 🖼 لقد اصبح من الواضح ان الأباء مواجهة الترويح غير المشروع لبدائل

والامهات هم خط الدفاع عن صحة الاطفال ورعايتهم، بعد أن ثبت من واقع التجربة أيعملية في الملكة العربية السعودية الله متزويد الأباء والامهان بالعارف الاساسعة يمكن تحقيقُ الكثير من الانجازات، ومصا يُؤكد ذلك انه من واقع العديد من التجارب يُخاصِه لا مُجال التحمين وعلاج الجفاف يمكن رقع مستوى الوعي وبالتالي بلوغ إِلْكِهِدَافُ المنشودة في فترات زمنية قياسية. ولكي يتحقق ما ننشده من التوعية وهو عَينيعُ الرسالة الى كل أب وأم يما يلزمهم لتوفير الحساية لأطفالهم فانشا شي ان الإعلام هو . أقوى الوسائل لبلوغ ذلك، ففي اً لَمَلِكَةُ الْفَرِيْنَةُ السعودية كما هو في جميع الدول العربية في الخليج لا يخلو منزل من جهاز تليفزيون أو راديق كما لا تخلو اسرة

من هذا للنظلق لا يقتصر وسائل الإعلام والتوعية في نظرنا فقط على الوسائل التقليدية كالإذاعة والصحافة والتليفزيون بل تشمل المدارس والجمعيات الخيرية وَ الْنَسَائِيةَ وَأَمَّهُ الْمُسَاجِدِ، وَالْتَأْكِيدِ عَلَى دُورِ يُلدارس ينطئق من لغة التفاهم المالوقة مِن افراد الاسرة. فالتلميذ في المدرسة يستطيع أن يتفاهم وينقل المعلومة باللهجة والمنطق اللذي اعتلدت عليه الاسرة وهو في نفس . للوقت وسيلة اعلام واتصال دائمة بللنزل. وُبور الجمعيات النسائية يتعاظم مع ما لهذه الجمعيات من نشاطأت اجتماعية وأنسانية تتصبل بالأم مساشرة أسا دور المسجد فهو ينطلق مما أوصى به الاسلام في

واضاف قائلا: اذا كأن أي أن أسهم من شلال هذه الشوة في بعض الأراء لوضع

الأساء والأمهسات

قامت يتغطية الندوة ليلى حجازي

غلبا ما تكثف الجهود في مناسبات معينة مثل الأسبوع الصحي أو اليوم العللي للطفل او خلافة وأملى أن تستمر جرعات هذه الرسائل في شكل دائم وخاصة أن مدة هذه الرسائل لا تزيد على دقيقة أو دقيقتين

الأمر الذي يسهل طلب تكرارها.

وقال: يعكن الإستقادة من المبارسات

الأمية وتعليم الكبيرات، كما انه قد ت انتاج يعض البرامج ويجرى تنفيذها و

لا شك ان وظيفة التوجيه والارشاد في وسنائل الاعلام على لختلاف انواعها المنتظر من هذه الوسائل أن تقوم بهذا الدور وبكفاءة جيدة، وذلك لما تتمسع به هـده الوسائل من تعدد الأساليب في العرش. والتشويع في الطرق والاداء والجذب والتكرار وغيرها. أما باقي الوظائف فقد طرقت من قديم الزمان كـوظيفتي الاخبار والإعلام والترفيه، ولكن وظيفتي التوجيه والارشاد حتى وان طرقت دون استخدام

الرياضية حيث يقوم المعلقون باعطاء الجرعات للتوعية الصحية اثناء التعليق وقد كان لنا تجربة في ذلك خلال الاسابيع

كذلك تكثيف التوعية الصحية في مدارس البنات (امهات المستقبل) ومن خلال برامج الفيبيو وكذلك ابخال التوعية الصحية ضعن برامج تعليم البثات ولنا في مصو العديد من المدارس ونامل تعميمها بشكل أسلسى وخاصنة فيما يتطق بالتوعيث المنحية كملاة براسية في جنيع مراحل التعليم وكليات التربية.

الجريس مدير البراسج والاركان بالأاعة الملكة العربية السعودية، عن وسائل الاعلام ودورها الشوجيهي والارشادي في مجتمع الامومة والطفولة فقال:

وسائل الإعلام فهو طرق قاصر حتى تكحّل هدَّهُ الوسائلُ العجبيةُ التي ادًا ما أحسن

النالعة تترويسا المدرية والواعية انتحت أيما أنتاج،

ولعل من المفيد أن يتم اقتاع شركات انتاج وتوزيع اشرطة الفيديو بفخال رسائل التوعية الصحية شاتها شان لقطات الترويج التجارية الأخرى ولعل وزارات الاعلام تستطيع ان تعرض باسلوب تطوعي طللا أن الهدف من هذه اللقطات ليس ترويجا تجاريا أو تحقيق نقع

ِ `` لَاهِ `لَهُ َدُكُنَّ أَلَّاسَتُبَالَا `سَوْسَدِ 'بَنَّ مَجْتَبَـد

ووجهت لحمن توجيه، وارشىت اجلً ارشاد وذلك عن طريق الحكمة والموعظة الحسنة واستخدام الإساليب الاعلامية المعروضة والإشكيال القنية المتشوعة والموضوع الذي نطرقه في هذه الشدوة والذي يهتم بجلتب مهم وخطير في حيلتنا الإحتماعية، الا وهو صحة الأم والطفل. والذي يجب ان يلقده اللجامع بأعله بعن الاعتبار. ذلك ان هذا الكيان العالم. الجنمع - لا يستطيع أن يعيش وهو مغفل هذا العنصر - الأم والطفل - لاته دعامة حقيقية من دعاماته، فأطفل أنيوم هم عماد المستقبل رجالا وتساء، قادًا اهتممنا بهم ساعدنا في ايجاد مجتمع قوي صحبا وعقليا وعلىياً. مجتمع مفكن مجتمع مخترع، مجتمع مبتكن مجتمع يسوده الوئام والصحة والإنسجام التلم. وعلاقة وسلال الإعلام ودورها التوجيهي والارشادي لمجتمع الامومة والطقولة مكمن في الشرح والتقسير والتوضيح والتثقيف وتتقيدها وغيرها من الأمور، وتأمل لهذه والتعليم والتحذير من أخطأر والخطار

هذه الملاة والتي عولجت معالجة اعلامية

كي تصل الى كل قرد من اقراد المجتمع ويما

بتشلسب مع تفكيره ومستبواه الثقاقي

والاجتماعي والذي في النهاية يكثل ايجة

مجتمع صحي واع معيز مثقف إن شاء الله.

اعمالها بعرش موضوع يتضعن دور

التعبثة الاجتماعية والشريب في الاعلام

والاتصال للنكتور رويال كولي رئيس قسم

الاعلام والاتمسال بجامعة كبورتيل،

والمدكشور تيجيكنو اوا عضو المجلس

التنفيذي ورئيس الاعلام والاتصال الدولي

وحول موضوع الندوة، قدم الدكتور

حمد بس مهدى رئيس قسم التربية

الصحية تجربة دولة قطر في مجال التوعية

الصحية بالأم والطقل وأهمية التدريب

تحتل نشاطات التدريب اولوية متقدمة لدى المسئولين يوزارة الصحة

المسحة الوقائية، وتم تنفيذ دورات ثلاث في

هذا الشأن المصرضة والباحثات

الاجتماعيات العاملات بالستشقى والوزارة

الأولى عن التوعية المتحيا

الثالثة عن الرعاية الصحية للطفل ما

وقد ادى شجاح هذه الدورات الى بلورة بشروع تطوير التثقيف الصحى والتدريب في مجال الرعاية الصحيبة للأم والطفل بالتعاون مع كل من اليبونيسيف ومكتب

وعن أهداف هذا المشروع أضاف قلتلا.

 توسيع نشاطات التدريب التي تقوم بها ادارة الصحة الوقائية وتوحيد برامج تدريب العاملين في مجال الرعاية الصحية • تُدرينِي عند ٣٠٠ من العاملين وعبد ٢٠

من المُدريين النين سوف يتحملون مسئولية

• توسيع تشاطلات التوعية الصحبة

عموماً مع التركير على توعية الام والطقل، واعداد مكتبة سرجعية مزودة بمختلف

وعن الفترة الزمنية قال: انها تستغرق عامأ ونصف العام بالنسبة للمرحلة الأولى وذلك بالتنسيق والتعاون مع جهات

وأضاف الدكتور محمد يس مهدي قائلا:

ان التوعية الصحية لا يعكن إن تتم في فرع

أو معزل عن النشاطات الصحية الأخرى.. بل يجب أن تكون جزءا عضويا ومحدد

الملامح في جميع البرامج والمشروعات التي تضعها ألبول لُواجهة مُشاكلها الصحية.

كما أن العامود القاري في التوعية الصحية هو الاتصال.. والاتمال ليس

قاصرا على وسائل الإعلام.. والتلقربون يحتل فيها موقع القلب.. ولكن على استليب

وأرص الاتصال الشخصي لجميع العاملين ق الأسسات الصحية وخارجها.

بعدها تتاول الدكتور نيجيكو أوا اهمية الدور الذي تقوم به قنوات الاعلام وما

يمكن أن يتحقق من خُـلال الاِتمــلل

تجربة عُمان في التوعية

وقدمت الدكتورة يأسمين احمد جعفر خصائية الامومة والطاولة بسلطنة عُمان التجرية التي تستها عُمَّانُ في هذا الشَّانُ

لقد قامت الوزارة بوضع أهداف طموحة في تحسين صحة ورفاهية الأمهات والاطقال

وتخليض نسبة الأصابة بالأمراض

وتحقيقا لهذه الاهداف قامت الوزارة بخطوة ذكية وذلك بتشكيل فريق عمل

وزاري مشترك ضم كلا من وزارة الصحة

ووزارة التربية والتعليم والشباب، وزارة الشئون الاجتعاعية والعمل وزارة الإعلام،. وزارة الداخلية، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، كما ضم ليضا جمعية

وكانت هذه الدورات على النحو التالي:

• الثانية عن الرعلية الصحية للام.

ألأمم المتحدة الانمائي بالدوحة.

من أهم أهداف هذا المشروع:

التدريب في الستقبل.

الاختصاص داخليا وخارجيا.

قبل السن المدرسي .

تجربسة قطنت

في الجمعية الدولية للاعلام.

وبعد استراحة قصيرة، تأبعت النبوة

الأخطاء التي يقع بها الجتمع بأكمله تجاه الأم والطفل وكثلك ما يقع من الأم والأب عنصري العائلة والأسرة المنغيرة تجاه أطفالهما وما يقع به اقراد الامدرة الكبيرة وفي حُتام كلمته قدم الاستال سعد

صحى، هو محارية الجهل وتغيير العادات الجريس اقتراحا وقال: هذا الاقتراح ارى الأَخَدُّ بِهِ لِكُلِ مِنْ القَطاعِينِ _ الْصَحَيِّ وَالْصَحَيِّ وَالْعَالِمِ الْمُعَلِّمِ وَالْعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِعِيلِمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِل والمدارسات الصحية الخاطئة. والتقارب بين القطاعين. وهو ايجاد ضابط اتصال في كل مجال من هذين القطاعين مهمته للتنسيق المستعر والمتابعة وتأمين المُلهة من للختصين، واختيار المختصين المجيدين والأوقات المناسبة لهم وتوفير لللامّ الجيدة، هذه من قبل ضابط اتصال قطاع المعجة وأما شبليط اتمسال قطاع كما كان للمجتمع العماني دوره الفعال في الاعلام فعليه تصري وتنظيم وتنسيق الشاركة بهذه الخطة الوطنية. الوقت والزمان والمكان والأسلوب وطريقة وشكل العالجة الناسبة التي يضع فيها

نحهبون مشتركة

المبحة بالجمهورية العراقية ويئ منظم الأمم المتحدة للأطفل واليوشيسيفيين

عبدالحسين الهادي مدير الطب الوقائي

المراة العماتية ومنظمة الامم للتحدة للطقولة، قام هذا القريق بالتنسيق بوضع برنامج عمل مشترك يهدف ال ترجعة أهداف الوزارة كما قام القريق ليضا بعمل مكثف لوضع برناسج عمل لتنظيم سدء الخطة والاهداف للرحلية لها، والتي ركزت على ضرورة الاهتمام برعاية المرأة أثناء الحمل وبعد الولادة ألى جاتب مراقبة شو وتطور صحة للطقل والوقلية من حوادث الإطفال والعمى ومكافحة أمراض العيون الشائعة وكتلك الملاريا والصحة المرسية والإعاقة بالاضافة الى المواضيع الصحية التي تم التركير عليها خلال الخطة اللفسة، كما تاء القريق باعداد الوسائل الإعلامية الهادقة لتوعية المواطنين بهذه الخدمات واقامت الشوات الثعريفية باهمية هذه الخطة وهكذا تبنت وزارة الصحة خطتها

الخطة الانتشار على مستوى كلقة ارجاء السلطنية يسبب الدعم السذي تقدميه القطاعات الحكومية والمؤمسات الاهلية والدولية الشاركة لهذه الخطة. وقالت: لقد علتت منطقتنا من للـرض طويلا وقد تزامنت معاناتها مع الجهل والتخلف وعليه فسبيلنا لتحقيق مجتمع

وهنا بأتى دور التثقيف الصحى الذي عَلَيا ما تقوم به وزارة الصحة عن طريق الطبيب المعالج أو المرضة اضافة الي ما تقوم به الوزارات الأضري التي تعني بتتمية القرد والمجتمع كل على انقراد كورارة التربية والتعليم عن طريق المدارس، ووزارة الشئون الاجتماعية عن طريق الرواد الإجتماعين والبلحثين الإجتماعيين.

وخلال ندوة اليوم قدم الوقد العراقي ورقة عمل أعدت بالتنسيق بين وزارة وحول تجربة العراق في مجال التوهية. المعدية بالأم والطفل تحدث المكتور

أن الطفولة هدف ثمن من أهداف ثورتنا في العراق، ولقد أولت القيادة السياسية أهمية ومكانة خاصة للطاولة، وجعلتها في المُقدَّمة مَنَّ اهتماماتها للوصول بها دائما الى شاطىء الأمان بعيدا عن الامراض والعلل.

● دكتور رويال كولى رئيس قسم الإعلام والاتصال بجامعة كورنيل وحديث

ن روة الإعلام والالم الماتوعي المحالية والطفل معتمدته و الماتوالية المحكة الموسيقي الموسيقية المحكة المحكة المحكة المعادية المحكة المعادية المحكة المعادية المحكة المعادية المحكة المعادية المحكة الم

عن التخطيط الإعلامي واستراتيجيلته

الجُمسية لرعلية المراة الحامل وتظيل نسبة

وقيات الاطقال الرضع اعتبارا من ابريل عام

م١٩٨٨ بالتنسيق مع منظمة الامم المتحدة

للاطفال ديونسف ومنظمة الصحة

العللية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية

وقد رافق تنفيذ هذه الخطة تحرك

اعلامي على صعيد القنولت الإعلامية والتنفيفية والوسائل التعليمية من اجل

حث الجمامير للمسامعة في انجاح الخطة

وذلك للتوعية ببعض الأمور البسيطة

وقال أن خطتنا الإعلامية لا تهدف فقط

الى توسيع القاعدة الجماهيرية لها بل الى

غرس ألقيع الصحينة اليسيطنة مثنل

التحصين، معالجة الاسهال، الرضاعة

الطبيعية، مراقية ثمو الطقل، ومراحل

وآدتم لنا ذلك كما ذكرنا بالجهود الجيرة

المستندة لوزارة الصحة وخصوصا رجال

النبن، والإتحاد العام لنساء العراق،

ومجالس الشعب، والمنظمات الجماهيرية

ولدى تقييمنا لتجربتنا سنويا بلجراء

سح ميداني بالتنسيق مع منظمة المسحة

العالمية ومنظمة واليونيسف، وجدنا انتا

حققنا تقدما كبيرا في زيادة نسب التغطية

بلقلطت الأمراض السنة المستهدفة، ومن

ضلال التوعية والمشاركة الجماهيرية

وحاليا قان ٩٨ ٪ من الإطفال للقدة

العمرية (١٢ = ٢٣) شهرا قد تم تغطيتهم

بالجرعة الاولى من اللقاح الثلاثي ولقاح

شيل الإطفاق الفدوي وهم //تصمد فطيتهم

القعالة وينسنادهن وسائل الإعلام. ﴿

الرعلية المنحية الأولية.

والتقليات المختلفة.

لتأمين عبحة افضل للاطفال والامهات.

والوزارات الخدمية الأخرى.

بثلاث جرع و ١٩ ٪ منهم أد تمت تغطيتهم بالجرعة الثالثة من اللقاح الثلاثي وشلل الاطفال و٧٨٪ منهم بلقاح بي سيجي. مع ندية و٨٨ ٪ تغطية للاطفال حديثي الولادة بدون ندبة و٧٥ ٪ بلقاح الحصية

وبالنسبة للنساء ققد تم تغطية ٤٣ ٪ من النسباء في سن الانجاب و٥٣ ٪ من الامهات الحوامل بجرعتين من القاح توكسيد

وهذه تنيجة وضعت العراق في المركز الأول على صعيد منطقة البحر المتوسط والثاني في العالم.

واضاف قائلا: أن هذه النتائج المتحققة قد أدت الى تخفيض معنل وفيات الاطفال الرضع في القطر والتي انخفضت واصبحت حالياً ٣ر٢٥ لكل الف ولادة حية في نيسان ١٩٨٧ بعد انّ كانت ٧٣ وقاة لكل ألفٌ ولادة حية علم ١٩٨٣، وهي علامة مضيئة على طريق تنفيذ التزام القطر بهدف تحقيق تغطية كاقة الاطفأل بلقاحات البرنامج الموسع للتحصينُ يحلول عام ١٩٩٠.

البقاء للسير خليل محدياضي طائمقاؤه وعومال لضي في الاعارات يتقدمون بخالص العلاء الى عموم عائلة أبوعكر في الوطف المعتل والامارات والوطن العرفية في فقيدهم الشيبية مد أحميضليل (أبودميه) تغمراك الفقيع بوامع ومته وأسكنه فسيح جنانته

١٠ مارس ١٩٨٨م

لقد كان لتعاون الجهات التي نكرناها أثر

كبير في أيصال هدفنا المنشود ألى الجماهير

الا وهو رعاية الام وطفلها وخفض نسبة

الوفيات لدى الاطفال حديثي الولادة وكأن

لا بد لنا أن نتوجه عبر وسائل الاعلام

والاتصال إلى الجماهير في خطة أعلامية

وحول نتائج هذا التعاون الشامل قال

الدكتور الهادي: لقد كان من تتبجة ذلك تلك

المساهمة الفعالة في عملية التوعية الصحية

بين صفوف الإمهات من قبل عَضُوات لجانَ

الارتباط في الاتحاد العام لنساء العراق

البلاتي يصل مجال عملهن الى مستوى

الشارع .. فالعائلة من العناص المنتشرة

والمعروفة في المجتمع، وكذلك الحال بالنسبة

الرجال الدينَ الذين خُصصوا نسبا كيبرة من

خطبهم في المملي لأيام الجمع عن أهمية

الخنمات الوقائية فيما يتعلق بصحة الأه

والطفل. فقد تم تدريب سبعة الأف عضوةً

من أعضاء الإتحاد العلم لنساء العراق على

تقنية الارشاد والتوعية الصحبة فيما

يحّص صحة الأم والطقل خلال عام ١٩٨٧.

كما يجري تدريب ٢٠٠٠ره١ عضوة تقريبا ق

هذا العام ومنَّ المؤمل أن يتم تدريب هذا

العدد او يزيد خلال عامي ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰.

وقد خصص الاتحاد العلم لنساء العراق

٨٠ ٪ من جهوده الى القطاع الصحى كما قلم

الاتحاد لعملية مسح شأمل للتعرف على

الواقع الضحى للعوامل ضعن القطاعات

رعلى مستوى القطر للمساعدة في تعين

العوائل التي هي بحلجة اكبر الى الرعايةً.

ومن الجدير بالذكر أن الثنوة سوف

تختتم اعمالها اليوم والخروج بالتوصيات

التي تحقق الهدف المنشود من ندوة الإعلام

والاتصال بالتوعية المنحبة في عالم

الأمومة والطقولة.

الخسس

• رؤساء واعضاء الوقود المشاركة في الندوة (تصوير: صلاح الباز).

المارة الوطاسي دائرة البلدية والزراعة العين «البلدية»

مناقصة رقم ۱۹/۸۸

تدعو الدائرة المقاولين المصنقين في الفتات .. الخامسة / الرابعة / الثالثة في مجال مشاريع .. الماني. تخصص الماني بانواعها. لتقديم عزوضهم لمشروع عمل صيانة وتعديلات بكافيتريا حديقة العاب هيلى وعِكُن الْحُصُولُ عَلَى وثَاثَقَ المُناقَصَةُ مَنْ مَكْتَبِ السَّيْدُ/ نَاتَبِ مَدْيَرِ الْبِلَدِيةَ --للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ مائتي درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٨٨/٣/٨ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/٣/٢١ الى صندوق العطاءات ببلدية العين.

محمود محمد صالح شريف رئيس قسم المندسية

دائدرة المساء والكهسرياء

اعلان مناقصة رقم: ١٩ / ٨٨ بخصوص اجراء تعديلات في خط الغاز بمحطة القوى والتقطير في أبوظبي

١ - تدعو دائرة الماء والكهرباء بامارة ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئة الخامسة في مجال مشاريع الاعمال الكهربائية والميكانيكية والمتخصصين في الاعمال الميكانيكية والكهريائية وذوى الخبرة السابقة في مجال صيانة خطوط الغاز وعمل التعديلات الخاصة بها لتقديم عروضهم لشروع اجراء تعديلات في خط الغاز بمحطة القوى والتقطير في أبوظبي.

٢ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة وذلك بعد مراجعة السيد /المهندس المسئول بادارة محطات القوى والتقطير لتقديم الاوراق الدالة على سابق الخبرة في هذا المجال نظير دفع مبلغ (١٠٠٠ درهم) فقط الف درهم غير قابلة للرد وذلك اعتبارا من الاربعاء الموافق ٩ مارس ١٩٨٨.

٣ - أخر موعد لتقديم العروض بصندوق العطاءات بمبنى الدائرة الرئيسي بشارع الفلاح هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٨ ولن يلتفت الى أي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ وفي غير العنوان المذكور.

وكيل/دائرة الماء والكهرباء

وألهم آلمه وذويه لصبروالسلوان

بقلب مؤمن بقضاء الله وقددره أحمدمهمدصقرالهيري بخائص العناء وصادق المواساة إلى عبيربن سعيدبن بشير ومحدين بشيرين عبيد وإلى آل بشير الكرام مسري عسد بي سم تغمدالله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنائه

عبد الله، نشوى عبد الصمد سيد عبد

الصعد، ماري لويس حلمي الكاتب، ايمان

محمود لطفي النجار. فأتن شفيق حناً

يوسف، حنان سعد زغلول على. انعام حامد

ايراهيم، هناء غيريال عزيز كبريال، ليلي

الشربيني احمد، فاطعه فرحان مرعى ابو

سمهر، ليَّل مختار محمد سلام، جَمانه

صبري مظفر، ناهد عبده احمد، ماجدولين

عيدة بمنعان بوسف، كاميليا احمد خيرى

عارف اميمه عبد الفتاح درويش. حميله

خعيس أحدد، نوفه خاليد حسين، زهيمه

ممنطفّي هيوش، أنال شريف احمد حسين،

سهام محمد صالح مصلح، خديجه محمد

عانش، ليل شعبان محمد على، رقيه محمود

راسعد. فتحيه السيد عبد الجواد، سليمه

خاك عبد المقصود السيد، فيصل عبد

الرحمن عبد الله، محمد احمد الطنطاوي،

حسام فاروق ابراهيم، عماد الدين محمد

كامل يوسف، ثاثر مصطفى الجندي، بحيي

عبد الرازق احمد المغربي، عبد الواحد

فكرى اسماعيل، عبد الناصر طاهر محمد

عبد المال، بهاء الدين عبد المنعم سليمان،

رياض عمر شحاده الغزائي. محمد عسد

الجواد، عليه زايد سليمان، محمد نواف

سعُيدُ العلوائي. رضا محمد على محمد، احمد عادل على

سحده احمد محمود، اكرام مجمود على،

احلال عبي اللطيف مجمير سعاد عباس

عُوضٌ الله، بثيث العباس عثمان، منالٌ

تمام حسن عياش، زهر مصلح محمد،

المناف محمد مصارم، مديحية برجاوي

شحاته، عليا اسحاتي عبلي، رينيه سليم

ابراهيم، روعه محمد رمضان، حنان حسن

المغسال، زهره احمد محمود ابو حداد، وفاء

زهدي سليم، نجاح سليمان بثيثه خليل

محمد، بهاء الدين حمدي الحريري،

تربية أسرية

يوسف محمد، أمل محمد تبيه على.

دبي: إيهاب الخضرجي ... اعان أمس سعادة سالم حميد الغماي وكيمل وزارة التربية والتعليم الساعد لقطام التخطيط والتقويم ورئيس لجنة الاشراف والاختيار، اسماء الرشمين والمرشمات المذين انطبقت عليهم شمروط الوزارة لشغل الوظائف الشاغرة في الهيئة التعليمية للعام الدراسي المُقَبِّل ٨٨ _ ١٩٨٩، وَذَلك بعد اجتياز الامتحان التحريري الذي سيجري لهم يوم الاحد المقبل الموافق ١٣ مارس الحالي، وكذلك المقابلة الشخصية التي سيحدد موعدها بعد إنتهاء الامتحان التحريري.

> وشملت تخصصات هؤلاء المشرحين الذين بلغ عددهم ٨٩٤ معلماً ومعلمة: التاريخ، والجفرافيا، والفلسفة والاجتماعيات، واللغة الانجليزية، ودياض الاطفال، والتريية الخاصة، والتربية الرياضية، والشربية الموسيقية، والشربية الاسسرية، والتسربية الفنية، والاخمسائيين الاجتماعيين والنفسيين.

> وستجرى الامتصانات بمدرستى المهلب بدبىء وثانويسة دبى، وذلك من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساء. والمرشحون والمرشحات هم: التاريخ

● جامعی اناث:

أمل حستين عبد الخلق، رائده ابراهيم محمد غائم، بدريه محمد قوَّاد محمد، سماح پـوسف عطيه. ايمـان عبدي بـرادعي، مُلْجِده احمد محمد نور خليل، مثى عبيد اللطيف المصري، ثهى خلف الله أحمد، سناء جميل حسين يونس، سهلم محمد عزت عبد المُجيد، سلوى ابراهيم على قراقيش، ايمان مصافي شمال عبد اللطيف. فاطمه عباس علي الهناشمي، سهير حسين عبد الهادي، منَّى محمد رمضان، تاديه أبراهيم محمد عشماري، تهاني عبد الجاسط مجاهد، سمينه موسى أحمد موسى، أمثل حسين عثمان، رجاء محمود سكيك، كاملانا عطا الله محمد يبدوي سامية سعد محمد

البحيري، هدى سيد عبدالمجيد شجاتة عاتزة حامدسعيد ابوهاشم، نأهد

سيد حافظ احمد، أيمان محمد أحمد يره، فوزية فاثق سعيد، هدى محمود سليمان، نجوى محمود السعيد، ريما جعيل محمود، سميرة عبدالسميع معوض العدل، هدى محمد حسن الحارودي، حقمتة تصيف صِالح، سامية احمد عبدالرحيم، فوقية وعبدالله محمد، سهن مصافعته المساد سنام محمد حسال المان ليل محمد

عبدالسلام، فاطمة السيد على أبوالعلا، فايز محمود نعر حمدان، خاك عزازة سناء رزق حجازى، فوزية محسن محد

محمد توفيق، رهيجة صالح أبراهيم، سعاد عمر خليقة عبدالله، امين سعيد صباح حسن اسماعيل، زينه منير العاصي. ثابت، الفاو حميده حماد، حسن مصطفى حسين بماني، عبدالله عبد ريه الثعبان ● جامعی ذکور: عبدالرحمن أحمد مدنىء عبدالسلام محمد مجدى محمد علي جاب الله، عصام حسين ميلاد، خالد شحادة خليل زغبر، ابراهيم محمد الشحاد، تعمل احمد محمد مأمون حسن محمد دقع الله، على مقداد تشطة، حلمي نصر الدين علي أبراهيم، ابراهيم الطويل، مريد محمود عيد، محمد المغربي علي، أبراهيم شكري احمد، طارق محدد محسن بسيوني، سليم حرب جمعة، احمد على زهران، محمود محمد ● جـامعی اناث: السعيد، محمد احمد حسن على، مصطفى عبده نلجي، محمد حسني مصطفى، ماجد ابراهيم محمد الدريمي، باهر محمد علي هاشد، الإمير عبدالله محمد المهدى، محسن ابراهيم سعد السعدني، عمر عبدالله حسن الْجِفْرِي، راشد احمد صبري، اسماعيل محمود عباس، عمر مالك احمد، ياسر ايوب ابراهیم، مهدی شحادة محمود، سعید احمد عبدالرحمن، سامي مخمر محسن حداري،

خالد محمود احدد مسلم، نلجي محمد عزت، صلاح الدين عبدالكريم شبانشوفي

ابراهيم عبدالغثى، جمال الصمادي العبد الله، عبدالمحسن عبدالوهاب احمد. الجغرافيا

اسماعيل احمد محدد، ابراهيم محمد غزال،

صلاح الدين ايوب، احمد محمد السيد

ابوالناس، محمد نور الدين اسماعيل، زكريا

سعيد عيسى، كمال سيد الشيخ، رفعت

محمد شرف الدين، تغريد ابراهيم بكراوي، هيفاء عبدالإمير كاظم، تهائى سيد محمد سليمان، زينب سعد على ابرآهيم، عصمت محمد رشك أخمد، ايمان عبدالتقفور عاس، أمال الطريقى إحمد على، مرقت سعيد السلطى، شآبية يشير سليمان، ميسه ابراهيم عبالح الكرمي، سمية مبيد احمد ابوزید، منی رشدی محمد رشاد، نعمات احمد الشريف، فاتن احمد حناوي، راقية محمد عنمان فرحات، عائشة لطفي عبدالله چاتم، فایز عبدالهادی یوسف قوته، نور الهدى محمد فوعى زين، تقريف نايف . الاسعد، الهام قرج احمد، ايمان محمود حقليل الراهيم، علوية حسن سيد احمد.

980zona

● مدرسة الملب ٥ ـ ٧ 1444/4/14 ● جامعی اثاث: مبياح محمد حمن محمد، نجاح محمد سعيرة عبدالتواب اجبيد، ايناس صادق محفد بوسف شطاب، صالحة هارون بابكن عبدالعربيِّن مها مجمود العبدس سهوك من موالندين امينة فحدي السيد الشوس، عبدالرحمن ابوالذهب، أمينة محود المجاني المنت فحديد الشوس،

اسماعيل، عبدالعزيڙ يوسف محمد لطقي

النواب محمد الدون عبدالحسن عقله، ماجه: توفيق عل: سنةير داوود الراهيم رائدة ابراهيم عيدالجواد، شيخة خميس على، كرمة احمد محمد شاهين.

فيمل محمود أرجب، عصام سعد زكى متعدد، قوار غيدالمتعم ديلجة، محمد سليم مصطفى، معتز زهدى الحصني، حمدى محمد أحمد، عبدالمجيد بسيوني سيد احدد، فرج عبدالعزيز فرج حسونة، صلاح ابراهيم حواش، القرش منعم منصور، جمال الصماوى محمد، محمد فخرى احمد

فيلية عطلة الاسبوع

في فينيق العين انتر

لزيدك المسلوبات الابعال 2/ ١٢٥٥٤٢ العيل

اداغ مقتنفيله مشكهة الخيظب البطنية للفنادق

معجون، بسلم عاشور عبدالهادى، محما صالح، نورز محمد محمد البرعي، رضا محمود محمد عساف، طاهر على يوسف، محمد سيد، مرقت عبدالمسن محمد، احمد خليف المحمد الدخيل، حسن معلاح حميدة محمد محمود، صليحة على الخطيب، حمودة، أحمد محمد حمد شيخ. نصر الدين احمد سامية رشاد عبدالرحيم، اسيلة احمد الجندي، صباح محمد محمد منام، عزيزة محمود، مصطفى جمال خضر، عطا عبدالله ابو العرطة، لبنى على على الغريب، اميرة صالح حموده، سمير عزائدين علوش، سعد عمر بياعه، شنام محمد محمد عبدالوهاي، الله بكرى مصرى، على محمد محمد على مقبولة مرسى محمد، أمال على العلبد، أمال حُصْر، مَاهر محمداتي مُصطفى محمداتي عبدالرحيم أحمد، ثناء حسن السيد، سهير مجدى مصطفى حسن مجندء كمال حسن شعبان محمد عثمان، حنان عبدالعزيز ابراهيم الصّهرّى، مجدى محمد المليجيّ يوسف، ناصره مراد أدريس، هاله محمد

امين سلمى سليمان القبطى، عبدالخالق محمود على، كوثر كمال عيدالحميد، متى أبراهيم بكير الإسطل، صلاح الدين لحمد،

حنان محمد عيدالقاس انعام الشيخ مصطقى، اسعاف محمود خالد، كاسئد عبده مصطفى، محسنة زاضى امام، فأنَّقة عبدالفتاح الحتة، سلافة محبوب عباس، امل محمد فتحى، هالة محمد سُلِّيم خُليلٌ، علية عبدالرحيم السيد، هناء زكى هاشم، انصاف عبدالعزيز المرسى، سيّدة طه عبدالمنعم، فاتن خميس عبدالرازق، عزة عيدالفتاح السيد، مرفت سامي فرج فيلبس، سعيرة عبدالعزيز مرسى، عزة مصي ابراهيم، مأجدة على على السقطى، فاطمة خعيس محمود، سهير حستي محمد ابراهيم، مرقت يوسف كامل، سعلا عدد ابراهيم بسيوني، سميرة عبدالبرحمن خرهود، مرفت مصطفى محمد، فاتن عبدالرحمن احمد، فاطمة عبدالباسط عبدالغنى، نجوى محمود محرم محمد، سلوى طلعت محمد مطئ هائشية محمود محمد توفيق، فايزة احمد ابراهيم، فاطمة زكى احمد، نوال احمد شريف، عليدة ميزار عبدالمجيد، نجاة عبدالله حاج خضي صفاء محمد عبدالحاقظ فيولا عبدالسيح بدوى هنا، حنان محمد عبدالقادر، هند يوسف بدير، رضاً حسين عبدالشاق، ثناء الحسين أحمد، نادية محمود حسن، هويدا يوسف محمد، ابتسام محمد عزائدين، سلوى، أضّل محمد، الطاهرة عبدالباقي ابراهيم، رْيِنْبِ امِينَ امِينِ وحسى، صافينارَ عبدالسلام على، ايمان احمد حميدو عبدالله، منتهى رْكَى نَصر مدينة، ليل رضوان مهاده شهادة، سميرة عبدالعزيز مرسى، رائدا ابراهيم عبدالجواد، شريقة احمد حسين الشيخ، فاطمة على عبدالمتجلى، عايدة يوسف محمود، حثان أحمد سليمان الانقر، ملجدة توفيق على أبراهيم، سهير عبدالحافظ عبدالقتاح، نور الهدى احمد الحاج، امل يوسف عزائدين، نجوى محمد آلسعيد محمود، بلحثة على عبدالحميد، ملك ليراهيم جسئى محدود، فَكِيلَةً فَهِمِيا كِرْفِقُ يَسِرِي

احتماعيات

• دبلوم اناث :

سحر على عمر محيى الدين، سامية متيب حسن السيد، وردة محمود عبدالفتاح الطيط، ثانية بشير مصطفى بشين وفاء خليل محمد حبيب، صافية عايش اسماعيل ِ ابوعايش، فتحية محمد الامين، حُتام عثمان مخمد يعقوب، رُكية صالح حسين ابوعبيد، اسيا حمد حسن، رُكية محمد صالح فهيد، مها محمد احمد رضمان، هيا رزق على احمد.

دبلسوم ذکسور: يوسف محمد موسى فرج الله، احمد شريف فارس، صلاح الدين ايوب سيد

عرَّام يوسف عبدالجواد، • جامعی ذکسور: توفيق على العويد المقابلة، عبداللطيف على حسن، سليمان جامع يوسف، شعبان عبدالرحيم اسماعيل محمود، طلعت عبدالمنعم محمد الفقى، ابراهيم عبدالعرين الوتر يوجو، وليد محمود ابراهيم، عبدالله محمد عبدالله احمد، هشام عبدالستار مُحَدِّدِ ابراهيم، ارْهري محمد على مصطفى، محمد سعيد موسى المهدى، سعيد احمدلا علاء الدين، ربيع محمود مزارْ، ابويكر علي عبدالله، على عبدالرحيم عبسى، عاطف احمد المقداد، امين خائد عليان، هشام احمد محمود ابوسلطان، رائد عبدالكريم محمد احمد، علي زهدى حسن علي، ناصر جلال حمال ابورمضان، محمد حسام بشير السلاخ، سعد حافظ عبدالعال السيرى، هشام فالح ابراهيم صالح، حسن الربير ميلول، محمد حسام محمد توقيق، محمود حامد عندالسلام حاد الله، معن صالح راغب عبدالرحمن، صبرى فخرى مسعود مسين، خضر عيسى حسن الجمل، ابراهيم عبدالفتاح سعيد، محمد حسين حامد شنطاوي، حسن محمود حسن عفاتة، احمد عامر محمد بشير، عدنانا احمد شريم، معين محمد فهد جرأن سيد محمود سعند ابوحسين، حمدي عبداالفضيل محمد على، محدى سعد السيد شاهين، وليد الياس

ديلسوم ذكور:

عزالدين عبدالله محمد على، محمد احمد سليم حسين، محمود احمد محمد، ابراهيم خليل ابراهيم، عباس عبدالله احمد، فضل احمد محمود رمضان، غسان ثانى حسين، ماهر مأمون أحمد، خالد أحمد محمد ابوزيد، رافت على حماد.

• المكان: ثانوية دبي فاطعة عبدالعزيز عمر، امل ياسين

€ جامعی اناث:

البلخي، غادة توفيق عطايا، حياة فهيم

عبداللطيف، منى بحند عارف القشلان،

امنة محجوب احمد، مرفق علوى فتح الله،

خيرت محمد درويش قنوت، اقبال على

عبدالحسين، مسبون ناقم محفوظ فاطمة

احدد القفرى، وقاءً عبدالعزيز الاصغر، ام

الحسن سليمان محمد احمد، ريد ياسين

سرهان، مها وجدى ابوالحسن، مريم محت

صالح محد طادر، ايمان عبدالعزيز

عبدالله، امال محمد أبن رجب. لبنا محيى

الدين القاسمي. نيفين محمد محمد فهمي،

خديجة خليل على الأشقر، مها محمود محمد

الطنطاوي، ملجدة محمد اللزقائي، ملكة على

أبراهيم أبوسليم، أميرة أبراهيم الشربيني

سلوى محنى احمدى اسماعيل، جويدان

محمد محمد ريتون. سحر طارق توفيق،

حنان احمد تاج الدين، حياة سعد الدين

محرى، بها حمد حمود، أمل عبداللطيف

حسن خلیل، زینب عادل رمال، سناء

عبدالله زيب أبوسعادة، رشيدة حلم

رمضان، انصاف جميل محمد درياس، امل

محمد الشيخ حسين، وريدة دركي بنت

عبدالله، منى محمد سعيد الزحيلي، نائلة

محمد فتحى يوسف، ابتسام مطلق حمادة،

فتحية عبدالطيف راجح، رويدة رفيق رياح

القيشاوى، مريم أبراهيم يوسف عمران

عرة عبدالحليم اسماعيل كشك، امال حنا

تادرس، تيسير أبراهيم حجاج السيد، زهرة

على بشر، عيشوش اجريدان، نجوى احمد

محمد الصغير، حبيبة فؤاد ياسين، وفاء

محدد فياض حمرة، هالة عارف سلام،

كريمان مصطفى الأصيل، امل كمال محروس

أبراهيم، سهيلة محمد مهجة، غادة حسين

حُسن حُبر، حُديجة يعقوب الفلاييني، مثال

أحمد ابراهيم محمد، سهيلة صلاح حسن،

ديمه أدوارد دهدل، نثيل رضوان

عبدالرحس محمد، سلمي طاهر احمد عواد

خيرية اسعد حسن على ثناء محمد الحاج،

ميرفت حسن الزين، منَّى حُصَّر تقال، سهِّير

عباس فريد الجيوسي، صفاء عيداللطيف

محمد محبى الدين، حثان ابراهيم محمد

العسلى، وقاء مصلح ايراهيم البار، سحر

سعيد مرسى عبدالعال، هذاء عبدالرحمن

عبدالغني، سلام الصالح، الملاص

عبدالرحمن على، سامية محمد الحسيني

مجاهد، تجبية محمد محمد العناني، هديل

عجمد صالح تجاس، هالة محمد طاهر

عبدالرحمن، نجاة سليمان حميدان، سوسن

عادل البدرقدار، نهى جعفر محمد فيصل،

حافظ، سهير محمد هشام جركو، جميلة

تَضِّلُ احدد عطية، جمالات محمد عطية،

حنان عبدالحميد ايوب، باسمه مصلح

عيدالمعطي، ايمان ياسبن الصفار، هدى

احمد الدباغ، رواية زكريا شاتيلا، صباح

يوسف خُليل، نسبية عبدالرزاق الشيخ،

سحر طالب داوود، فأتنه حسن عبدالحفيظ،

الهام هاشي حسين البناء لينا جويت سعيد،

فأطمة عبد ابراهيم، ليلي رجب يوسف،

قدوى حسن القرقاوي، نشوى نظام

عبدالكريم، عبلة على محمد المصرى،

سوسن سعيد يخبث، ذابية بونس محمد،

امتياز راضي محمد حسين، كفاية فزع فياض

حسن، خولة عبداللطيف العزة، دعاء حسن

محمد حسن، جمانة جاد الكريم العطواني،

امل جودت سعيد، عائشة خليل سهير،

عفاف جسين سالم الحساسينة، ماجدة محمر

عثمان السراج، سحر عزت جعيل، مها

حسن حمود الجمد، مها سالم سليمان، ليل

محمد مرزوق، رويدة جمال ابراهيم، عزيزة

سعيد حمد، عايدة امين عبدالله، مثال

سعدو سليم الباشاء صباح احمد قارس

حمدان، اميمة عبدالغفور آبراهيم، اميرة

حسن محمود الحسني، نادية يونس محمد

الحسن، سميرة عبدالرحيم عطية مراد،

ئجوى محمد على ابوريش، نوفه ارشيد

مرشود المرشود، ماريا محمد امين شقفه،

حوریة یوسف ادریس، ماری جریش

چيمس، هيام محمد احمد حصوتة، فاطمة

مُحمد على عثمان، ايمان صبحى جيوس،

رجاء كامل على خليل، انصاف احمد محمد

القضاة، بغية محمد على قاسم، سامية محمد

محمد مخيص راندا محمود يوسف، فادية

ابراهیم مهدی، ملجدة محمد علی محمد

النجار، هالة محمد سعيد حسن، ايمان

احمد عبدالله ياغي، امال عبدالرحمن حسن

البرعي، يقين طالب حسن، هدى حسني

داود الحجار، عريم محمد كلاعًا، سهداً

محمود صالح عبدالهادى، قودى ابراهيم

محمد ابوشرخ، جهاد حسين عبدالحميد

هُنْدَى، دعاء حسن محمد حسن عياد، حُولة

مها صغوت محمد عبدالله، ملجدة مصطف

مجعد احمد هيكل السويدي.

ادبلوم أتاث :

● جامعی اناث:

اهند عرسى عرسى سيف النصر، امية ابوالعينين محمود، سمية حافظ محمد نصر، زكية محمد الموافي جابر، حياة احمد حسن عوض الله، ثناء محمد عبدالمنعد سليم، سُميرة دياب حسين، عزة زكى مصطفى، ملحدة هاشم محمد، نجوى غائم الاغا، تُورا عبدالرحمن هاشم، امائي محمد عبدالوهاب، نادية عبدالله عبدالونيس، مها احُمد قَوَّادُ محمدُ، هنَّاء عبدالرحمَنُ سُعيدٌ، هناء محمد مصطفى نوح، سهام مصطفم عىدالله فضل، هالة سيد حتفى، سعاد السيد احمد قنديل، ركية محمد الموافي جابر، شهناز طاهر احمد، بنينة صال عبدالرحمن، سامية عبدالرزاق عبدالغافر. شأيية مجمد جسن عبدالرحمن، سامية احمد رشوان عبدالخالق، امنة محمد بشير، سامر سعيد احمد لطفيء اعتدال محمد السيد جمعان، سامية محمد رحمى، هالة حسن محمود حسن، عطيات ميرغني حسین، نجوی بدیع محمد احمد ابراهیم، عائدة ابراهيم محمد الدغيش، رحمه سالم عبيد، أيات كمال احمد، أمال رشدي صالح، سأمية محمد مالك، سامية حدى محمد عبدالله، زينب محمد على فهمى، مرفت محمد حكمت حسن، اصلاح محمود رشوان، نازك مصطفى راشد، مئى ايراهيم احمد، نادية يوسف محمود رمضان، أمال سعيد عثمان، نجاح بوسف عبدالرازق، نبيلة منصور عبدالحقيظ ابتسام عبدالقادر احمد كاظم، عزيزة ابراهيم عبدالقادر، صفاء منصور عباس، تهائی رسمی جنیدی، فاطمة احمد صيداوي، سعاد مصطفى الرفتاوي، ليلي عبداللطيف محمد صالح عصمت محمد أبراهيم عثمان، ملك ابراهيم حسنی، سهام علام محمد علام، سمیا السيد على محمد، احلام احمد عبدالمعطي، زينب زكى مصباح، جنان محمد محمد لصياد، مرفت محمد حكمت حسن، سعاد عبدالقادر عبدالهادي، قريدة احمد محمد

كاسب، قايزة عبدالعل عبدالعزيز، اسرار

احمد عيدالرحيم، عايدة محمود محمد

ابراهيم، سهير المنشاوي محمد على، نجوى

حسن وجيه، زيزى عبدالفتاح محمد،

بشرى عبدالعزيز السيد احمد، زينب محمد

يوسف، كريمة أحمد عبدالفتاح، ملجدة على

أحمد خالد، عزيزة مصطفى محمد عزام،

هند احمد كمال المصري، الهام سليمان

احمد سليمان، رندا محمد يوسف، ليلي

يوسف الخليقة، مثال على محمد شطبي، وقاءً

حسين محمد عبدالسميع، مها محمود محمد

الصفتي، سعدية حسن محمد رمضان، زكية

عوض بابكر، زينب صابر السيد، ايمان

جِلال احمد، سامية محمد عبدالرحمن، سهام

محمد بيومى، صباح البيومى محمد على،

احلام خُلْيل حسن صادقي، سميرة ابراهيم

الشيخ، فأيرة المرغني المامون، عزة طه

مسن ابوريد، معقاء اسحاق اسماعيل،

الهام رُكي عَبْالحليم سليمان، حِنالات هسين

عرت، نادية كامل نصيب فرج، سهير علي

فتحى، ميزات محمد العبيد.

عبدالمولي احمد، شعبان محمد

درويش، عبدالعزير محمد حسن سلامة،

هشام عبدالله عبده زهير عبدالكريم سلامة،

محمد شعبان على، محمود عزات على صالح،

احمد يسرى تصر الدين، حمدي المرسى

المرسى، السعيد عبدالعال عبدالعال،

عبدالقادر سعد عبدالعاطي، سعيد محمود

أبراهيم يدوى، أحمد راضي رضوان السيد،

أشرف دوسف محمد، عبعيد محمد سعيد

الطريقى، محمد محيى الدين محمد، محمد

محمود على، يوسف محمد يوسف، رُكريا

العبد طه النجار، بهاء الدين السنهوري

القكى، محمود عبدالقائر احمدسرور، بدر

الدين ابراهيم احمد، عبدالباسط صلاح

الدين عرفات، رمضان توفيق عبدالقادر،

أيمن صالح احمد ادهم، اسامة عبدالقتاح

خليل، محمد ابوالسعود خليل، حسن

مصطفى علي جابر، عوض الله عبدالرحيم

محروس، علال محمد لبيب، محمد هاشم

بحمد على، مجمد محمد عبدالسلام

العجمي، قريد محمد عفيقي عامر، سيف

الدولة محمد هاشم، الناص بشير محمد

على، السيد يحيى ابوالفتوح لاشين، فراج

محمد السيد احمد، طارق عبدالمنعم حامد،

محمود محمد السعيد، صبحى عبدالكريم

شحاته، الهامي صبري يوسفُّ، نرَّيه كاملُ

تاريخ الامتصان: الاحد

۱۹۸۸/۲/۱۳ الساعة: من ۵ ـ ۷

كوثر عوض محجوب، امال عمر شعبان،

عائشة سعد صبرى مرزوق، نجوى اسحق

احمد، بديعة قايرٌ هاشم، زينب مرسى محمد

هند حسين ابراهيم، ميسون محمد عرت،

وفاء احمد ابوالفتوح، لبنى محمد على السيد، تعيمة عبد جبر توقل، سمية السيد

سعيد الشناوى، ليلى فتحى احمد حسين،

اسماء محمود اسماعيل جنيدي، شهنار

كمال عيدالياسط بنجاة اسماعيل احمد

مجمود، ناهد محمد على مجمود، سلوى

عبدالعزين احمد، هبة شعد السيد نصر،

امال رشدى صالح، سهير احمد مصطفى ابراهيم، هدى محمود احمد على، امان فؤاد

محمد مرسى، عقاف صفوت عبداللطيف،

ثناء يحنى الخفني، همت محمد محمد ديك، نُوالَ ابراهيم محمد، ليلي احمد

مصطفى حسن، انتسام محمود عفيفي

ابراهيم، نجوى الشيخ جمعة، سحر عمل

حسين، اماني جمال الدين احمد عبدالعال.

راوية محمد عبدالله زيدان، هدى محمد

محمد عفيفي، عفاف مصطفى على، حنان

راجح ابراهيم، بتول بسوقي محمد، تأدية

كامل محمد حسن، بثينة السيد محفوظ،

مرفت محمد حكمت، هنام عندالستار غلى،

فريدة احمد محمد كاسب، فاتن منير

النبجاوي، راوية فاروق احمد، كلثوم

ابراهيم رجب، وفاء عبدالنعم حامد، عفاف

عبدالستار على، علوية عبدالرحيم محمد،

مثال احمد رضوان، نجوى حسين سعيد،

المادة: تربية خاصة:

المكان: ثانوية دبي

● جامعی اناث:

جامعي ذكور:

التاريخ: الاحد ١٩٨٨/٢/١٢ الساعة: من ٥ ـ ٧ مساء اخصائى اجتماعي

محمد ابراهيم. • دبلوم أناث :

 جامعی ذکور :
 رضا حسین حسن محمد على السيد، عبدالرءوف حمال محمد عبدالمتعم ابراهيم، حسام الدين محمد

● دېلوم ذکور: محمود على محمد العيمى،

● المادة: اخصائى نفسى

تاريخ الامتحان ٢ /١٩٨٨/٢/١ الساعة: من ۵ ـ ۷ مساء

ابراهيم، زيرت صالح مقبل، نادية مصصفًى عبدالعظيم عباس، أمال أحمد ملا عيسي،

ملجدة مصطفئ عبدالحميدء مثال انور احمد شعبان: هويدا السيد الحقناوي، حثان محمد أحمد عقيقي، هند منصور محمد، ليلي خليل قبطان، مرفق مجمود محمد حمعة أمال احمد هلا عيسى، نوال عبداللطيف بشارة صالح، خديجة عبدالله محمد، محاسن عبد الحقيظ طنبل، عببير محمد نصر الدين، عايدة محمود عبدالحليم، اعتدال

نفسة عبدالفتاح البحيري.

عيد العظيم ابراهيم علام، علاء الدين فاروق عبدالله، مصطفى ابراهيم احمد، ايعن محمد عبدالحميد، سلمى عبدالسلام عبدالبارى، اشرف احمد فؤاد، مصطفى الشرق، تجمال أبراهيم عبدالحميد، نصر الدين احمد صبحى، اسماعيل محمد نجيب، محمد محمد البتاجنوتي، محمد مطبع الهادى، اشرف حسن ابراهيم، احمد حسن محمد اسماعيل، حسن على كمال، ابراهيم

عمرو محمد رجب ابو العينين، عادل عبد الرحمن محمد خوجه، عبيد الغفار كسأل الدين، محمد قهمي محمد دياب، محمد اشرف سيد حسن، مُجِدي سيد مُحمد خُليل،

تاديه نعمان نعمة الله، حمديه عفيقي

عبد القادر محمد على، أيمان قص الدولة رمضان، عقاف عهد العظيم محمد. مامون حسن محقد دفع الله، وحيد الدين محمد ابراهيم، عبد العزيز عبد الله على البطران، امين محمد صبري. تربية رياضية فيفي محسن رمضان، فتحيه محمد

فنوده، ملجده عباس السيد، شأديه ممود راتي، تحلاء محمد محمد، سحر محمود السيد، عزه محمد عبد الـرحمن، جيهان محمد رضوان، تعمات عبد اللطيف السيد، عنايات عبد الرحمن يونس؛ عدليه فضَّل

سعاد بسطاوى محمد سليمان، وقاء احمد محمد، اميمة خالد أمين، ريماً سليمان البادعيشء الحميد الجمال، مريم رشراش أحمد بني هائي، مبروكه سمير سليماڻ، امته محمد ناجي الاسعد، دلال نور الدين عبد الله، ليثيُّ أرام دنو، نديمي مخائيل بركات، ايمان عُبِدُ الْفُتَاحِ محمد، أمال شُفْيق عَرَال، سعديه رضوان على، لولو عبد اللطيف

حسين، ندا محمد الزين.

اكبرام كمال عبيد

محمد رضوان عبد الله. ابراهیم احمد محمد عقرب، محمد عید محمد العشري، هشام صبحي قسطلي، حسين حسن شيود، جمال عواد سليمان، محمد نجم الدين سعد الدين، يوسف محمد الحجء يحيى محمد يبوسف النمروطيء

عيد المجيد احمد خليفه. نزار بن محمد خياط . . .

هاله مجمد طلعت محمد، هدى حسين فكري، منى حسن محمد احمد، هيام عبد

اسماعيل، سعاد عبد الفتاح ابراهيم، نسرين على عصام الدين، زيز عجبان بخيت

على، محمد عيدالحميد هاشم.

المكان: ثانوية دبى

اخصائي نفس امل قاروق عبدالمعطى، هبه سعد السيد

نصى، اميرة ابراهيم عبدالله، ماجدة لبيب ابراهیم، نشوی محمد عزالدین اسماعیل، سهير محمد عبدالرحمن حسن، ايناس ابتسام محمد مرسى، رياب عزالدين على خُليل، امان توفيق السيد، عنانى عبدالستار على سعد، سواران احمد محمد مطاوع نجوى محمد نظر، اميمية انور عبدالرحمن، سهع سيد عبدالله حسن، سهم عبدائتهم محمود الحوالى، نهاد عبدالعليم رجب تهاني محمد مصطفى محمد،

لطفى كمثال على ديب تربية موسيقية • دبلوم إناث:

محروس طه مرسي، نبيل سعيد الشريف، تربية فنية

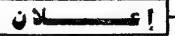
نوال صبحى هلال المدينة، رويده ركى محمد، سميره عصر الاحمر، صباح حسين محمد الحلاق، رغده محمد طلال، امل شوكت عمر، ناديه عبد الله ابراهيم، نبيله حموده توفيق، أمان اللومي، فاطمه عبد الجواد على، ميساء محمد زوائدي.

سليمان شاهين



شركــــةاســمنتالاتـــد

رأس الخيمة ـ الامارات العربية المتددة



يس مجلس ادارة شركة اسمئت الاتحادات رأس الخيمة. دعوة جميع السادة المساهمين لحضور احتماع الجمعية العمومية العادية السنوية في مقر الشركة بخور خوير يوم السبت الواقع بتاريخ ١٩ ﴿٣ ٨٩٨٨م في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر وذلك للنظر في جدول

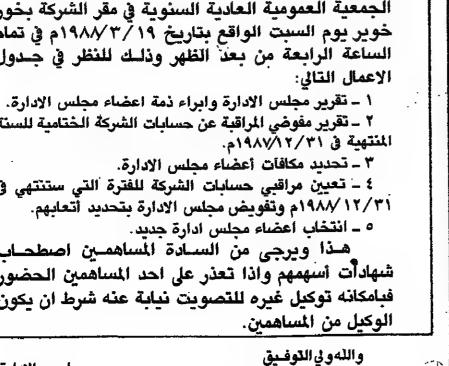
٢ - تقرير مفوضي المراقبة عن حسابات الشركة الختامية للسنة

٤ - تعيين مراقبي حسابات الشركة للفترة التي ستنتهي في

هذا ويرجى من السادة المساهمين اصطحاب شبهادات أسهمهم وأذا تعذر على احد المساهمين الحضور فبامكانه توكيل غيره للتصويت نيابة عنه شرط ان يكون

واللهوني التوفيق

مجلس الادارة



الامريكية في منطقة الشرق الاوسط

ومن ناحية اخرى فان بعض المراقبين

السياسين في العاصعة الأمريكية يعتقدون

ان هناك تنسطا بين واشتطن وموسكو حول

الخطوات القلامة بالنسبة للسلام في الشرق

الاوسط وان هذا هو السبب الدي دفع

شولتر الى اتَّحَاد قرار بايفاد ريتشارد ميرفي

مساعده لشنون الشرق الاوسط الى موسكو

لاطلاع الكرملين على مقترحاته الاخيرة. إلي

وعلى صعيد آخر نكرت شبكة التليغزيون

الامريكية سيبي.اس، ان فيرنون وولترز

المنبوب الامريكي لدى الامم المتحدة اجتمع

سرا في تونس يوم السبت الماضي مع مسئول

فلسطيني بأرث في منظمة التحصريس

القلسطينية، ألا أن وولترز نقى نفيا قاطعاً

هذا النبا وقال في بيان تلاه متحدث باسمه

انه ليس لديه تاويض بالاجتماع مع اي

مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية وانه

وق القاهرة اجتمع الدكتور عصمت

عبدالجيد ناقبرليس الوزراء ووذير

الخارجية المسرى مع السفراء العرب لدى

القاهرة وابلغهم بنتقح الباحثات التي

اجراها جورج شوائز في القاهرة الاسبوع

وق لئنن صبرحت عصبادر وزارة

الضَّانِجية البريطانية اللاتصاد، بأن

بريطانيا تراقب باهتمام شديد التحركات

الإمريكية الرامية ألى عقد مفاوضات سلمية

الامريكية جدية وتتضمن أيجابيات كثيرة

ن الشرق الاوسط، وتعتبر أن المبادرة الم

مذتبل ويذاره

الترببية والمتعابيم

لم بقعل ذلك.

مصيادر فلسطينية

بيروت _ عمان _ القاهرة _ وكالات الانباء : كشفت مصادر فلسطينية أن العملية القدائية في محوراء النقب يوم الاثنين ألماشي كان عدقها السيطرة على مفاعل ديمونة النووى الاسرائيلي.. وفي الوقت نفسه قلل العدو من اهمية احتمال تسلل الفدائيين عبر الحدود المصرية خشية تعريض علاقاته الحساسة مع مصر، واتهم شامير دولا عربية بالسنولية عن العملية لتشجيعها العمل الفدائي عبر وسائل اعلامها.. بينما قالت

> ونسبت وكالة الانباء الكويتية، امس الاول الى مصلار فلسطينية في لَيْنَانَ قولها، ان القدائيين الشيلانة التأبعين لحركة وفتح، كان حدقهم الوصول الى مضاعل ديمونة النووى والسيطرة عليه وهو يعتبر دائما هَدَفًا مَمِيزًا لِلْمُقَاوِمَةِ الفُلسَطِينَيَةِ.. وَأَشَارِتَ الى أن المعركة التي دارت مع الكوماندور الاسرائيليين كانت في منطقة عرعرة على بعد ١٠ كيلومترات من المفاعل الذي انتج أول قنبلة نووية اسرائيلية باعتراف العدور واشبارت المصادر الى ان الاستيبلاء عبلى سيارة المنباط الاسرائيليين الأربعة كان منَّ أَجِل اكمالُ الطريقَ آلَى دَأَخُل المُقَاعل دون اثارة الشبهة، وانه كانت لدى القدائيين الثلاثة قوة ناربة ومتفجرات تكلى للمقاومة

وفي واشتطن اعلن مارلين فيتزوونر المتحدث باسم البيت الابيض اس، ان العملية لن تؤدى ألى عرقلة جهود امريكا وحياء عملية السلام في الشرق الأوسطوان عمليَّة السلَّام يجب أن تستمر وبسبب هذا

انعنف ورغما عثهء.

عهلية النقب استهدنت السيطرة على بشاعل ديمونة محف القاهرة : العمليسة لن تكون الأخبيرة

المسحف المصرية ان هذه العمليات ستتكرر طالما استمرت اسرائيل في عملياتها القمعية. بسبب الحادث. وأضافا : رونتوقع في الوقت

نُفْسَهُ مِنَ السَلطَآتِ المُصرِيَّةِ ان تَضَعِنَ الْإ

تستضدم سيناء كمنطقة يتسلل منها

الارهابيون،!؛ وقال ايهود جنول المتحدث

بأسم بيريز : نحن على يقين من أن المصريين

يَفْعَلُونَ كُلُّ مَا فَي وَسَعَهُمْ لَنَعَ أَى تَسَلَّلُ مَنْ

وقال شامير ان دولاً عربية لم يسمها

تُتَحَمِّلُ مَسْتُولِيَّةً وقَوْعِ الْعَمَلِيَّةُ بَسِيبِ تشجيعها للعمليات القدائية عبر وسائل

وشجب الحزب الشيوعى الاسرائيل

ُ وذَكرت وكالة «فرانس برس» امس ان

الحدود المصرية - الإسرائيلية وهي

الحدود الوحيدة المحددة بين اسرائيل

ونولة عربية، أصبحت تثير مشكلة بغد

العملية.. ويعتقد المراقبون أن هذا الوضع

الجديد يطرح مشكلة خطيرة على المسئولين

الاسرائيليين، فتشديد اجراءات الامن

العسكرى على هذه الحدود بعد بمثابة

اعتراف يضعف معاهدة السلام الوحيدة

التي ابرمتها واسرائيل، مع دولُة عُربية

وسيثير ولا شك رد فعل مماثلا في الجانب

وعلى الجانب الممرى نسبت صحيفة

والإهرامه امس أتي مصدر دينوماسي مصري

قوله أن عملية ديمونة وأن تكون العملية

الاخيرة من هذا الشوع أذا مَّا وأصلت

有内容

0000

هذا النوع من اراضيهم.

وراكاح، أمس العملية القُدَّائيَّة.

لساعات طويلة..

وقللت داسرائيل، التي تخشي على ما ببدو تعريض علاقآتها الحساسة مع مَصى لتُخْطَر منْ شَائَ احتمال انْ يكونْ القُدَّائيونْ الثلاثة قد عيروا من الحدود المصرية. وقال الإرهابيةن شامير ورابين، انه لايزال هنك متمع من الوقت للتاكد مما لذا كانوا قد جباعوا فعلاً من مصر. وإن العلاقات معها لن تتأثر

وريبرخارجية السويد يبحث في الاردن تطورات

ستجرى طللا ان اسرائيل تواصل سياستها

اللمعية والعنيقة في الإراضي المحتلبة

واشارت صحيفة والإخباره اليومية شبه

الرسمية أن عملية ديمونة هي بعثابة

متحذيره لامسرائيل التي طن تنعم ابـدا

بالامن وستقل تعيش وسط الحوف .. طللا

ان هناك شعبا فاسطينيا يستشهد بيطولة من

أما صحيفة والجمهورية، الحكومية

فاعتبرت ان لعملية احتجاز الرهائن معنين

.. والأول هو رفض الفلسطينيين الاحتلال

يالرغم من عنف القمع .. والثاني هو ان امن

«اسرائيلَ» لن يتحقق الا بفضل سلام عادلُ تتفق عليه جميع الاطراف».

تايين، الاردنية توقيت العملية القدائدة،

وقالت انه سيقلل من دعم وسائل الإعلام

القضية الفلسطيئية، وقالت في افتتاحيتها ؛

ان الهجـوم عمـل مـريـب، ليس لان

القلسطينيين يجب الا يستعملوا العنف في

مقاتلة الإسـرائيلين، بـل لان استخدام

العنف يجب ان يوقت بمهارة وان يحدد

الهدف منه كجرَّء من استراتيجيَّة متماسكة

باتجاه هدف وأضح.

وفي عمان انتقت صحيفة بجوردان

اجل تحرير ارضه المغتصبة».

ولاتعترف بحقوق الشعب الفلسطيني.

اسرائيل سياستها القمعية في الاراشي عمان ً - أش. أ: وصل ألى عمان بعد طهر امس ستين اندرسون وزير خارجية السويد واضافت الصحيفة نقلا عن المصر ذاته فِي رَيَارَةَ لَلارِدِنَ تَسْتَغَرِّقُ ثُلاثَةَ أَيَّامٍ فِي اطْلُر جولته في عدد من دول للنطقة. ان هذه العملية هدفت الى الافراج عن جميع وسوف يبحث الوزير السويدي خلال الفلسطينيين المحتجزين مئذ بدء الانتفاضة ويارته مع المسولين الاردنيين آخر تطورات في الاراضى المحتلة، وإن عمليات معاقلة

الشرق الاوسط

قانونى سوفييتى يقترح

اسلام اباد _ رويتر: اعلنت الحكومة الباكستانية امس خططا لتجميد الانفلق الدفاعي والحد من الإعتماد على القروض الإحتبية في اتجاه لتحقيق الاكتفاء الذاتي خلال خطة التنمية الخمسية التي تبدأ ق

شاميس يحبط مصاولات التعصويت على المتتسر حطت الامسر يكيسة الانتفاضة بالارض المحتلة

الْأُومْساعْ فِي المُنطَّقَة فِي ضَمَّوه انتفاضية المواطنين القلسطينيين في الاراضي العربية المحتلسة والجهود المبدولة لانهساء ازمته

اصدار امريوقت اطلاق الناربين العراق وايران

موسكو "كونـا: اقترح القـانـونى السوفييتي جينادي مبلكوف في حديث مع صحيفة وارفستياء امس الاول أن يقوم مجلس الامن الدولي باصدار امر الي كل من العراق وايران بوقف أطلاق النار خلاا، مدة زمنية محددة تقدر بعشرة ايلم ينتقل بعدها الطرفان لاجراء مفاوضات عبر الامين العام للامم المتجدة.

باكستان تعتزم خفض القسروض الاجنبية وتجميد نفقات الدفاع

ويصدعو الادارة الامسريكيسة الى الشغلى عسنهما والمعودة للكسامسبا القدس الممتلة - واشنطن - الاتحاد ووكالات الاتياء : لحيط الارمايي أسحق شامير بعد عويته من زيارة واشتطن. توقعير المقيل.

شولتزيؤك دعدم استعداده لتغيير اى بند في مبادرته

وقال أرينز عقب اجتماعه مع جورج شولتر الليلة قبل الماضية إن المؤتمر الدولي للسلام يمثل مخطرا على اسبرائيل لانه ستكونُ لَه مسلاحيات وأسعةٌ يَمكنُ ان تستخدم في فرض الحلول على اسرائيل، على

وذكرت مصادر قريية من رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان شامير يعتبر مشروع

ونسبت وكالة درويتسء الى احد كبار ىساعدى شامير قوله ان شامير سيحــاول اقتاع المستولين الامريكيين في واشتطن الاستوع المقبل بالتخلى عن مبادرتهم مباعتبارها خطرا على كل من البلدين، وقال المسئول ان الإولوية القصوي ستكون محاولة اقناع الامريكيين بالتخلي

البلدين: وقد عكس راديو العدو الإسرائيل عمق الازمة التي تمربها حكومة العدو الائتلافية

حيث ذكر الراديو ان اسحق شامير ابلغ

الإسرائيلي الليلة قبل المُافِية على قبول القترحات الأسريكية وقبل على الشعب اليهودي ان يختار بين اقدامه على كارثة كبرى في تاريخه أذا رفضها وبين أكبر ومِن چهة نخرى أكد بيريز قدرته على الحصول على الثرامات امريكية تضعن أجراء للقاوضنات مع النوقد الاسترائيلي مينشرة وان لايدعو السكرتير العام للامم المتحدة متقلسة التصرير القلسطينية

وق واشتطن صرحت مصادر عقربة من وزارة الخارجية الأمريكية طلاتحاد، بأن شولتر ابلغ الحكومة الاسرائيلية باته غير مستعد التغيير اي بند من بنود مشروع

بالشرق الاوسط وقد جاء هذا الموقف في اعقاب التقارير التي تلقتها الوزارة من سفارتها في تل أبيب والتي تشير الى أن اسحاق شامير سيحمل

وقالت المسادر أن الكونجرس الامريكي غير راض عن تصرفات اسحاق شامع واته يرى في موققه هذا تحديا سافرا للسياسة

ومن للقرر حقيا أن تجرى الانتخابات في

السلام الذي تقدم به الى الاطراف المعنية

الوزراء ان على كتلة طبكود، التي يراسها وحزب العمل برئاسة شمعون بيريز أن يحددا موعدا لاجراء انتخابات مبكرة ونلك

وقد حث بيريز في تصريحات للتليفزيون

غرُمنة متلحة للخروج من دائرة الحرب.

للاشتراك في المؤتمر الدولي!!

معه مشروع سلام جديدا بديلا للمشروع الذي قدمه شولتر..

يمكن استثمارها للتوصل الى حال سلمي يرضى جميع اطراف النزاع في المنطقة.

رئيس وزراء العنو المديوبي امس، محاولات وزراء حزب العمل، لطرح المقترحات

شولتر مجرد ،اقتراح، تعترم اسرائيل ادخيال وبعض التعديلات، عليه.

عن الميادرة وبالعودة الى اتفاقات كامب ديفيد ألقديمة الجيدة التي تخدم مصالح

نتبجة الإختلاف حول المقترحات الامريكية

الأمريكية للتصويت خلال اجتماع مجلس الورراء المسغر امس، وقبل سفره الى واشتكن الاسبوع المقبل، ف الوقت الذي ابلغت فيه المكومة الاسرائيلية الادارة الامريكية معارضتها لهذه المقترحات وطالبت بتغييرها، في حين اكد جورج شواتز وزير المارجية الامريكي عدم استعداده لتغيير إي بند من بنود مبادرته، وقرر أيفاد مساعده ريتشارد ميرق ألى موسكو وعدد من المواصم الاوروبية لاطلاع السئولين بها على المقترحات الامريكية. وكان محلس الوزراء المنغر قد اجتمع الاسرائيلية للمقترحات الامريكية. اس برئاسة شاسير لبحث المقترعات

الامريكية حيث طلب شمعون بيريز وزير الضارجية بطجراء تصويت على هذه القترحات آبل سقر شامير يبوم الثلاثاء المقبل الا أن شامع عرقل عملية التصويت بعجة أن هذه المُقترحات تحتاج الى المريد من الاجابات من الولايات المتحدة بشأن

عناصرها الرئيسية. ونسب الى شامير قوله ان اسرائيل لن تتخذ ای قرارات حول ما سماه مسائل حياة او عوت وهي معرضة لضغوطه! وقد واجه شامير خلال الاجتماع ضغوطا مزدوجة مأرسها عليه وزراء حزب العمل وبعض الوزراء من حزيه متكتل الليكود، الذين طالبوه باتضاد قرار فورى بشان

المقترحات الإمريكية. وقال مساعدون اشمعون بيريز ان هدف شامير هو استخدام تكتيكات للتأجيل حتى يتجنب أعطاء رد سلبي الى الولايات

روصلتنا تشكيلة جديية مرأسماك لمزينات

ا ويعصرلونيا تشكيلة جديدة مدا المعرام. ا معَّامِه الدَّانِ مُعَنَاخِة . الْعِعْ عِمَلَة ومؤدِّد

ساء عل كتاب محكمة أسوطبي

الشرعبة رقم/م ش ٢٠٨٤.

تم تغيير اسم المدعو/ عبداللاه

حسن الحداد من اليمن الجنوبية

جنواز سفنره رقم/ ١٩٤٧٤٩/

ليصبيح اسمه الجديد كاملا هو/

عبدالله حسن الحداد.

مقابل هولسلى از تت ٧٢٧٢٥٣ أبوطسي

للخيالمية والتطريز

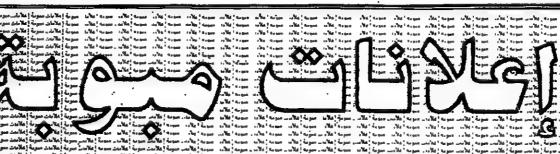
بايثراف مصمة عرسة متغصص

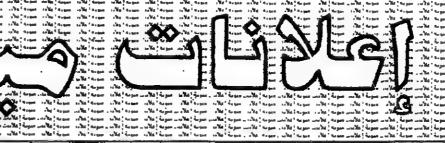
وييلن عن ومهول تشكيدات بضائع جديدة

الْخَالَايَةِ / يَجَالُبُ بِنَايِهُ الْوَقَافِ هَالِفُ 170171

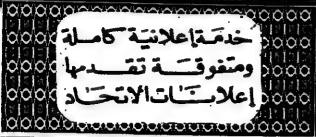
وبأسعارمناسبة للجبع

وكان شامع قد اوفد موشى اريتز السفير السابق لدى الولايات للتحدة الى واشنطن لإبلاغ الادارة الامريكية معارضة الحكومة









معهد والغات الدديث

MODERN LANGUAGE INSTITUTE

استدى مسارة العان المعدين فتوباب المتعل في الروارت المالية



هواتف للعلايات

النطبي : ١٦٢٣٤ العين: ١٤١٤٦٠

مُكَنِّب حمدان بستتر ته و٢٢١٧٦٢

دني: ١٦٦٦١١ الشاقية: ٢٧٧٥٥٥ أسطنية: ٢٦١٢٦ المنبية: ٢٢٢٩٦٦

مطلوب تمؤسسة تجارية بدوية الإمارات

يجيد اللفتين العربية والانجليزية ولله خبرة كافية ية أعمال السكرتارية وحفظ وتصيف المستنات ترسل الطلبات على العنوان المالحي: ص ٠٠٠ : ٢٩٢٢ - دبي - دولة الامارات العربية المتحدة

أرض مؤجرة في مدينة الدين

معسكن للعسال

للمعاينة الرحاء الاتصال

بالسيد/ صالح ت ٥٥٩٣٢٤ أبظبي

أو ۲۱۸ ۷۷۷ أ بوظبي



• دورلټ سکرتارية

و لمهاعة عرفي المجليزي

لطعله بجامعة بيروت العربية

٥/ ١٩١٨ / ١٦٢١ / ١٢١١ / أنوظ

عهدموس تعتوبية







اسم التبيلة

بناء على قرار محكفة دبي الشرعية رقم ٨٢٥/٨٨ تم أضافة أسم القبيلة المهيري على المدعو سلطان عبدالله سألم ليصيح اسمه الصحيح سلطان عبدالله سالم المهيري

وهذا للعلم.

محكمة ابوظبى المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م / رقم / ١٠٩٨ / ١٩٨٦ الى محمد صلح حسن العامري / مجهول الإقامة. يما أن شركة الموارد العربية للتأمين قد رفعت عليك دعوى بـــ/ ٥٠٠٠ درهم قيمة الاضرار التي الحقتها بالسيارة المؤمنة لديها. فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة

وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ١٦ من شهر ٢ سنة ١٩٨٨ الموافق يوم ٢٨ من شهر رجب سنة ١٤٠٨هـ للاجابة على الدعوى

وبما أن التاريخ المذكور محدد للقصل في الدعوى فأن عليك أن تبرز أى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك ويامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك أن تعلم أنه في حالة فشلك في المضور في الميعلد والتاريخ المحددين قانه سيفصل في الدعوى في غيليك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٦ من شهر ٢ سنة

١٩٨٨ الموافق ٢٨ من شهر جمادي الثانية سنة ١٤٠٨هـ. القاصي الدكتور/ احمد المصطفى أبشر

معكية أبوقلبي الشرعية نـص الحكـم

الصادر في يوم الاثنين ١٢ من شهر رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩/٢٩

أنا/محمد عبدالرحيم خورى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القصية رقم: ٨٧/٤٤٤٢ المقيدة في ١٢/١٢/٧٨١م المرفوعة من المدعى: عبدالوهاب عبدالرزاق / عراقي ضد المدعى عليها: علية عبدالخالق الطنطاوي/مصرية في موضوع: مطالبة حقوقية. وأصدرت الآتى:

حكمت المحكمة غيابيا بالنزام المدعى عليها / علية عبدالخالق الطنطاوى بأن تؤدى للمدعى / عبدالوهاب عبدالرزاق مبلغا وقدره (* ' * ') درهم ثلاثون الف درهم قبمة الشيك المحرر له منها برقم ١٧ ق٢٦ السحوب على بنك ابوظبي الوطني _ الفرع الرئيسي والرتجع لعدم وجود رصيد لها بالبنك مع الزامها بالرسوم...

محمد عبدالرحيم خوري قاضى محكمة ابوظبي الشرعية



عـن وصـول كميـة جديدة من الكما والفقع، الطارحة من سبوريا مناشرة بالطائرة. أسوطلسي ٧٧٧٠٧٤

مع تميات / حامد دفع الله .

معكبة أبوظبى الثرعية

قدمها الدعي/ جعفر صافق حمود ضد المدعى عليهما: ١ - مصنع الفجيرة للرخام والدلاط ٢ - مصنع الإمارات للسيراميك وأن البحث في القضية جار ومعينة في جاسة ٢١/٣/٢١ م. فعل كل من له أي تعرض على هذه الدعوة. أن يَتَقَدُمُ بِهِ الْ الْمُحْكِمَةِ قَبِل تَارِيخُ الجِلْسَةِ وَلاَيْقِبِل أَي تَعْرِضُ بِعَد تَارِيخُ الْجِلْسَةُ

العابد الميمونى قاضى محكمة ابوظبى الشرعية

محكمة أبوظبى الشرعية

الى: عصام محمد لهاء صالح _ العنوان: مجهول الإقامة يما أنْ المدعى: محمد شريف عبدالله احمدى قد رفع عليك دعوى بعبلغ (١٠٥٤) درهما فانت مكلف بالحضور امام محكملة ابوطبي ٱلشُرْعَيةُ شخصًيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة مُنْ يوم السبت ٢٢ من شهر شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٩ / ٤ / ١٩٨٨م

عليكُ أن تبررُ أي وثائق أو بيئة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشنك في المُضُور في المُيعِد والتَّاريخُ المُحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في

صدر هذا بتوقيعي وحتم المحكمة في اليوم/الثلاثاء ١٨ من شهر/

محمد محمود سعدينا

ألى عسى خليفة عبدالقادر (اسم المدعي عليه وعنوانه) بالنشر بما ان شركة تورثون للتأمين قد رفعت عليك دعوى بـ ـــ / ٤٨٣٠ درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٤ من شهر ٣ سنة ١٩٨٨م

وبما أن التاريخ المذكور محدد للقصل في الدعوى فأن عليك أن تبرز اى شبود أو وثلثق تعتمد عليها في دفاعك ومامكانك أن تفيد من سلطات المحكمة التحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة. وعليك أن تعلم أنه في حالة فشينك في الحضور في المبعد والتاريخ المحديث فانه سيفصل في الدغوى في غيابك.

منكنة أبوقبى الغربية

الصادر في يوم الخميس ١٥ من شهر رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٣م. أنا / عبدالله عبدالكريم الناصر قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٢٤٤٣٦/ ٨٧ القيدة في ١٦ /١٦ /١٩٨٧ المرفوعة من المدعى: طفر اقبال شودري الله بخش/ إبلكستاني ضد للدعى عليه: عبدالقادر محمد امين / باكستاني في

حكمت المحكمة غيابيا بأسخ الشركة بين الطرفين في محل عطارد للخياطة المرخص بالرخصة المندة الصادرة من بلدية ابوظبي يرقم ٢٢٩٨٦ وبتاريخ ٣/٣/٨٦ -بنبوظبي. وصلى الله على نبيناً محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

وعيدالله عيدالكريم الناصر



التناسلية من مستشفيات فرنسا يعلن عن تغيسير ارقسام الهواتفلتصيح عيادة هاتف: ٢٨٩ ٤٨٦

منزل ماتف: ۲ - ۱۸۷۷ شبركثة التحسر

لذا وجِب التَّعميم والآخذ به. معنون الوطني الدانية

استدعاء للفصل في الدعوى

ق م/رقم/۲۷۷ ۸۸ الى كمال محمد سليمان مصطفى (اسم المدعى عليه وعنوانه) بالنشر يما ان اسماعيل سليمان الملك قد رفع عليك دعوى بـ ١٤/٨٦٩/٨٤ درهم فانت مكلف بهذا بالحصور امام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في اليوم الموافق ٥ من شهر ٤ سنة ١٩٨٨ للاجلية على

ويما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فأن عليك أن تبرز أى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة وعليك ان تعلم انه في حللة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه

سيفصل في الدعوى في غيليك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ٧ من شهر ٣ سنة

المستشار/ احمد عنتر اسماعيل

نبص الحبكم

موضوع: فسخ شراكة. وأصدرت الاتي:

قاضى محكمة أبوظبي الشرعية



عدا الموطارف سيول ١٠٨٨٢٠ الوطبي

داعسلان للعمسوم، تعلن المحكمة الشرعية بلبوظيي أن القضية رقم ١١٧٨ / ٨٨ م دعوى اعسار

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ٣٨٨٢ / ٨٧

للاجلية على الدعوى المقامة ضيك. وبما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان

رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٨/٣/٨٩٨٨م.

استدعاء للقصل في الدعوى في م/رقم/ ٢١٤٧ / ٨٧ للاجلية على الدعوى المقلمة ضدك.

مدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٢٣ من شهر ٢ ستة ١٩٨٨م.

حصل في السابق

@ بقية المشور ص ١ ،

المستولية الكاملة عن اشتعال حرب المدن،

واعتبر المراقبون السياسيون في بغداد

التاكيدات العراقية على ضرورة إنهاء

الحرب بكاملها بمثابة رد غير مباشر على

الدعوة السوفييتية لمجلس الأمن للعمل على

وقف حرب المدن، مشيرين الى ان بغداد

التى لم تعلن رسميا بعد ردها على التصرك

السوفييتي لأتريد وفقا هشا لحرب المن

مایلیث ان ینکرر بسین فترة واحّدی کما

واعتبر رئيس وزراء ايران مير حسين

موسوى المسعى السوفييتي بانه ايجابي

وقال في حديث لراديو طهران انه لايـزال

يجهل تفاصيل المشروع السوفييتي، وأضاف واذا كان هذا المشروع يهدف الى

وضع حد لحرب المدن فان ايران تستقبله

بالتأبيدء واضاف انه اذا رفض مجلس

ألامن التدخل في هذا الخصوص فذلك يعنى

انه يظهر نوايا سيئة تجاه الشعب

الإيراني، واستطرد ونحن نعتقد انه يمكن

اثلرة مسالة وقف الهجمات على المدن

والمراكز الاقتصادية والسفن والطبائرات

المدنية في مجلس الامن وسيكون ذلك من

وجاعت تصريحات موسوى في وقت بدا

فيه ان ايران تحفض من حدة انتقاداتها

لموسكو فيما يتعلق بمصدر الصواريخ

العراقية، وفي هذا الصدد ذكر المتحدث

باسم الخارجية السوفيتية جينادي

جيراسيموف ان موسكو زودت العراق

بصواريخ قصيرة المدى لايصل مداها الى

ألحدن الأسرانية بخرض استخدامها على

حمهات القتال فقط وقال السفير السوفييتي

في منهران ان العلم السوفييتي لايزال يرفرف

على مدخل مبنى السفارة الذي كان مسرحا

لمظاهرات ايرانية مناهضة لموسكو في

ومن جهة اخرى بثت الإذاعة الإيرانية

بيانا لمكتب الإعلام الحربى الإيراني اتهم

الولايات المتحدة وبريطانيا وبعض الدول

الفربية الاخرى بالقيام منذ يومين بمنع

انجاز مشروع من اجل وضع حد لحرب

وجيد القول ان ايران كانت ولاتزال تعارض

والقى مستول في الخارجية السوفييتية

المزيد من الايضاحات حول المسروع

الهجمات على اهداف مدنية،

مصلحة جميع الدولء.

الإسبوع الماضي.

وكذلك بدء الحرب واستمرارها.

واقام صاحب السعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مادية غداء بقص المسافة بعد ظهر امس تكريما لغذامة الرثيس الباكستاني محمد ضباء

إ سلطان أل نهيان رئيس الدولة في مقدمة

ضلال مأديسة الفداء لقرينية الرئيس الباكستاني

 بقية المنشوريس ١ • وسبل تدعيمها.

وأشارت سمو الشيخة قاطعة إلى الدور الذي يقوم به الاتحاد النسائي في دعم قضايا المرأة ومساندتها على كافة الاصعدة المحلية والعربية والدولية وعن الدور الذي يقوم به لرعاية الطفولة.

وقد وجهت حرم الرئيس الباكستاني الدعوة ألى سمو الشيخة فاطمة للزيارة باكستان وقد وعدت سموها بتلبية الدعوة

ورحب سعادته في بداية لقائه بهم وحثهم

 بقیة النشورص ۱ . وذكرت الصحيفة أن هذه الجهود يبذلها كل من الملك فهد بن عبدالعبزيز عامل السعودية والرئيس التوشى زين العابدين

> مفاوضات اعادة حدولة • بلية النشورص ١ •

@ بقية المنشور ص ١ ٠

واوضحت انها ستتمش بالشيخ مهدى

المعالى الوزراء وعدد من كيار المستولين وسعادة محمد احمد المحمود سفير دولة الامارات لدى بلكستان وسنعادة اغًا اكبر شاه السفير الباكستاني لدى الدولة. وفرنهاية الزيارة صحبت سمو الشيخة فاطعة ضيفتها أنى المطار العسكرى حيث ودعتها وتمنت لها سالامة الوصول آلى

والدة الشهيد

محمد عثمان ابراهيم

قارس ۱۸۰ سنتهٔ،

الدى استشهد امس

تبكى ابتها الشهيد

وقدم الشعب الفلسطيني في يوم الشهيد كوكية جديدة من شهداء

الحرية هم: محمد عثمان قارس (١٨ سنة) من قرية سلواد اثر

اصابته في ظهره برصاص الاحتلال، وحسن جميل حجازي (١٩ سنة)

من قرية ترمس عيا قرب رام الله الذي اصيب برصاصة في صدره،

يعرف له مثيل منذ عام ١٩٤٨.

وَرْعِم فِي كُلِّمةَ ٱلْقَاهِأَ ٱمام طلاب مدرسة

ثانوية اسرائيلية في بلدة حولون ان

الصراع الفلسطيني انتهى في ١٥/٥/١٥

حين وأجهنا جيوشا عربية، بينما نواجه

اليوم فلسطينيين يعبرون عن الياس

والإحباط الذي يعيشونه في ظل الاحتلال،

كما اصْيِفْت لأجهزته مهمة جديدة هي قمع

المظاهرات ضد حشود من القلسطينيين لم

يعبودوا ينبادون بتحسين اوضناعهم

الاقتصادية أو مستوى معيشتهم، بل

واتهم شامير وزير حربه رابين بعدم

وقال في حديث له في اجتماع مغلق عقد

قبل يومين حسبما ذكرت صحيفة

مداشوت، الإسرائيلية في عددها الأخير،

كما اعترف وزيس الصناعة والتجارة

الارهسايسي ارييسل شبارون ان أحداث

الانتفاضة الحقت اضرارا وخيبة بمبيعات

المنتجات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة

مثل النسيج والأغذية ومواد البناء على

المسين يروز القاهرة

القاهرة والإتحادة : علمت والإتحادم ان

الملك حسين عامل الاردن سيزور مصر خلال

الإبام القليلة القادمة في أطبار التشاور

والتنسيق حول مشروع شولتز للسلام في

وعلمت والاتحاد، أن وزير الخارجية

الامريكي جورج شولتر قد ترك مهمة ابلاغ

الفلسطينيين ومنظمة التصرير بمشسروع

السلام ألى كل من مصر والإردن وذلك تظرآ

لعدم اتمام اللقاء بين شولتر والفلسطينيين.

التحرير القلسطينية بعث برسألة للرئيس

المصرى حسنى مبارك حملها سعيد كمآل

عضو المجلس الوطني الفلسطيني اللذي

مسرح والاتصادة بأن رسالة الزعيم

الفلسطينى تتعلق بالتحركات الاخيرة

وتطورات الموقف ووجهة نظر القيدة أزاء

ما يجرى حاليا بالنسبة لعملية السلام.

اسلام أباد أمس أن الملك حسين سيقوم

بزيارة رسمية لياكستان يوم ١٧ سارس

الْدَائَى تُستَغْرِقُ ثَلاثَةُ اللَّهُ لِجْرِي خَلاَلْهَا

مبلحثات مع القادة الساكستانيين حول

اهْمية عقد النَّؤتمر الدولَّى للسلام في الشرق

الاوسط واستعراض تطورات الوضع في

ضوء الحولة الأخيرة التي قام بها جورج

<u>، بطائدا تهدد سف</u>س

بنما بالطرد لاحتلاله

قنصلبة بلاده في لندن

لنندن ـ 1 ف ب : طلبت الحكومية

لبريطانية امس من سفير بنما في لندن

تعليق حصانته الدبلوماسية لتعكين

الشرطة من استجوابه حول هجوم أمر به

على قنصلية بلاده في لندن على صوء النزاع

السياسي الراهن في بنما . وقالت الخارجية

البريطانية التي أستدعت السفير مرتبين

أمس الاول ان احتمالات طرده قائمة اذا لم

وكانت الشرطة البريطانية قد اعتقلت

امس الاول سبعة بريطانيين من حراس

السفارة البنمية والعاملين فيها بعد ان

اقتحموا بوابة القنصلية البنمية بسيارة

واحتلوا المكاتب بامر من السفير جويليرمو

فيجا الموالى للرعيم العسكرى مانويل

نورييجا، وذلك بسبب تأييد القنصل

ادواردو ارائجو للرئيس البنمي المخلوع

كشيف مجموعية مسلحية

اغتالت ضابطا لينانيا

بيروت ــ ،الاتحاد،: اعلنت حركة ،امل،

انها وضعت يدها على اسماء اعضاء

المجموعة التي اغتالت الملازم في الجيش

اللبناتي طلال قاتصوم الإثنين الماضي في

وكشف المسئول التنظيمي للحركة في

الجنوب محمود فقيه عن أنَّ لحد افراد

المجموعة الذي قتل خلال تتفعد العملية

ويدعى عباس صفا من بلدة الكفور في قضاء

النبطية. وقال فقيه أن الحركية ستلاحق

اعضاء المحموعة لتقديمهم الى علماء الدين

وجآء هذا التطور بينما نفلت مدينة

النبطية والقرى المحيطة بها، اضرابا شاملا

لاصدار الحكم الشرعي بحقهم.

استنكارا لاغتيال الملازم قانصوة

منطقة صور بجنوب لبنان.

شولتر للمنطقة.

يستجب للطلب .

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في

كما علم ان يأسر عرفات رئيس منظمة

الشرق الأوسط والوضيع في الخليج.

🐃 واسلام اياد قريبا

استخدام القوة بشكل كاف لقمع الانتفاضة.

يتطلعون أثى تحقيق أهداف سياسية

خليفة بن زايد ولى العهد ناشب القائد الإعلى

للقوات المسلحة وسعو الشيخ حمدان بن

محمد نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى

الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو

وئيس الدولة وسعادة هلال لوتاه رئيس

المجلس الوطئي الاتحادى ومعالى الشيخ

سيف بن محمد رئيس دائرة التخطيط

والشيخ سلطان بن رايد وعدد من اصحاب

ظهر امس حرم الرئيس البلكستاني في المطار يرافقها وقد نسائي يضم الشيخة شمه بنت رايد حرم معالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سعو رئيس الدولة وحسرم الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الضارجية والسيدة روضة المطوع مستشارة شئون المراة بمكتب قرينة سمو رئيس الدولة وعدد من زوجات كبار رجال

وكانت سمو الشبخة فاطمة قد استقبلت

بأكستان والوفد الرافق.

السادي يسزور رئيس وزراء مبيدسسوسه وقبال سعادته ببان العميل الجباد

وفي خُتام هذه الجبولة التقى سعادة

على بنل المزيد من الجهد والاخلاص في

الذى يزيد مخاوف حكومة الرئيس حسنى مبارك بمواجهة ازمة اشرى في النقد

اساسيا في استراتيجية القامرة لتَجْفِيض ينهين عبه الديون المعرية والتي تعز بحوال معاد المراجع المراجع عليار دولار.

تنسيق رسمي لبناني

روحاني مجددا قور وصولها الى باريس، للوقوف منه على معلومات جديدة، وقالت انها لاتعرف شخصية الوسيط المفاوض الذى يزود روحاني بالمعلومات التي قالت انها مقتنعة بها، وأشارت الى أن الصدر في دولة عربية بشمال افريقيا والمفاوضات تجرى على مستوى دولي وروحاني لا يعرف الفترة التي سوف تستغرقها .

والاخلاص فيه واستيعاب كل مايقدم لهم من معرفة أنما هو لصالحهم وبالتالي لمبالح وطنهم. ثم توجه سعادته بعد ذلك اقاعدة

سارجودا الجوية حيث قام بتفقد لقاعدة يرافقه اللواء طيار سيد مسعود حنيف قلأذ القاعدة. وتعرف سعادته شلال جولته في القاعدة عبل طائيرات ءاف ١٦، وطائبرةً دالميراج، و داف ٦، و داف ٥، المقاتلة بالإضافة ألى تسليح هذه الطائرات.

الدولة السوداني . واضافت الصحيفة أن من المقرر أن

أن أمتناع رابين عن استخدام القوة في وليبياء ونقل وجهة النظر المسرية تجاه الأراضى المحتلية ينبع من اعتبيلوات الخُلافات الحادة بين البلدين . انتخابية، لأن رابين يخشى من حسارة وذكرت صحيقة والوقدة أن الرئيس التجمع العمال والمعراخ، في الانتجابات المقبلة إذا ما انتهج سياسة أشد ضد السكان العرب.

هبه طأسعار الفائدة على ودائع الدينار

اجعالي الطلب بلغ \$ر٥٣٥ عليون دينار معا يعكس زيادة في السبولة .

٧٨٠ر) في المثلة .

ت أناظر: مشاورات لجمع لجنية الأسعار «ساويك» - سودروتو: **تخفيض الانتاج أو الغاء المعر الرسوي** الجزائد _ لندن _ لاجوس _ وكالات الانباء: أعلن وزير البترول والثروة المعدنية

السعودي السيد هشام ناظر بأنه تجرى مشاورات حاليا بين اعضاء منظمة «أويك» بشان الأنخفاض الحالي في اسعار النفط. وأشار الى احتمال عقد أجتماع للجنة الوزارية لْراقية الأسعار في «اويك» وقد ترددت انباء أمس من مقر المنظمة في فيينا عن أن اجتماع اللجنة سيتم خلال هذا الإسبوع بناء على دعوة من فنزويلا، وتضم هذه اللجنة كلا من السعودية واندونيسيا والجزائر ونيجيريا وفنزويلاء وقد أعلنت الجزاشر وفنزويلا مواقفتها لحضور اجتماع اللجنة ف حين اعلنت السعودية واندونيسيا انه يجب اجراء في السوق الذي تعد دولا ليست اعضاء في مشاورات تمهيدية قبل هذا الاجتماع.

وفي لاجوس اعلن مسئول كبير ف وزارة

وقبد إعلن وزيس النقط الانسدونيسي سوبروتو أس، أن بلاده رغم أنها تُوافقً على اجتماع لجنة الأسعار إلا أنه يجب أن تكون هناك محادثات تعهيدية في البداية.. وأن يكون لاعضاء اللجنة فكرة عما يجب أن

> عرفات ساشد ايران وقفالحسرب

تونس ـ رويتار : ئاشاد الارعيام

زايد وضياء الحق بناقشيان

الشيوخ والمعائي الوزراء وكبار المسلولين. امس عائدا ال بلاده بعد ريارة لدولية الامأرات استغرقت يومين.

مرحلة التصنيع وتفقد وحدة مراقبة نوعية

اللواء الركل محمد سعيد البادي بعدد من ضباط قواتنا المسلحة الذبن بتلقون تدريبهم الهندسي على صيانة طائرات

رية: مساع عربية لعقد

بن على، والرئيس اليمنى على عبدالله

د، د الأجنبي.

ومن المقرر أن يصل الى القاهرة في نهازيُّشُّ

الاتصالات الرسمية التي ستجرى بين

معالح، واحمد الميرغني رئيس مجلس راس بتوجه الميرفني قريبا ال طراباس لاستكمال الوساطة السودانية بين مصر

معسر القذافي أبيدي استعبداده لتحقيق المسالحة مع مص، وقتح الحدود المستركة بين البلدين، وبحث كاقة المشكل المعلقة

الكويتي والزيال السعودي

" الكويت - البُحَرِّيْنَ - رويتر: هنطت اسعار فائدة ودائع الدينا الكويتي أمس غلاق المائي على الدوال مع حدول أو عا استحقاق اذونات خزينة مدتها ثلاثة اشهر وقيمتها ٢٢٨ مليون دينار .

واصدر البنك المركزي انونات وسندات خزينة بمبلغ ٢١٠ ملايئ دينار ولكن

وخميمت اذونات وسندات قيمتها ٩٠ مليون دينار من الإصدار الجديد البالغ قيمته ٢١٠ ملايين دينار للعرض بسعر بلغ متوسطه ٩٨١٩٨١ في المُنَّة بِقَائِدَة قدرهـاً ومن نلحية اخرى فقدت اسعار الفائدة بين البنوك على ودائع الريال السعبودى

حوالي ١٢ره نقطة في سوق ملينة بالسيولة حيث تخلص تجار من ودائع زائدة في

راويك، مستولة عنه جرّنيا.

وَقد تيابِنْت اسعار النقط امس سن

ارتفاع وانخفاض بمعدلات قليلة حيث

ارتفع سعر برميل نفط دغرب تكساس، في

السوق الفورية ٢٠ سنتا وبلغ ٥٥ره١

دولار وبرميل نقط بحر الشمال طربت: ٢٠

سنتا وبلغ ١٤ دولارا في حين انخفض سعر

برميل نفط دبي ٥٥ سنتا وبلغ ٢٠٦٠

ً وڏُکرٽ صحيفة حوول سٽريٽ جورنا*ل*،

الامريكية أن فنزويلا تقترح تخفيض أنتاج

الدول المصدرة للثقط الإعضاء في اويك ومن

خارجها بنسبة ١٠ ٪ خلال النصف الثاني

من العام الحالي لمواجهة تدهور الأسعار.

واضافت أن فنزويلا ترى انه في حالة التزام

اعضاء اوبك بهذا الخفض خلال الربع

الثاني من العام الحالى، فإن ايران ستنتج

ار٢ مليون برميل يوميا وسيضطر العراق

لحُفض انتاجه من ٥ر٢ مليون برميل الى

١٠١ مليون. يرميل ليتساوى مع مستوى

انتاج ايران. وتوقعت الصحيفة أن ينتعش

سوق النفط وترتفع الإسعار إذا ما انخفض

انتاج اوبك الى ١٦ مليون برميل يوميا

وسُورِتُهُمُ الطلب على نفط ،اوبك، في الربع

وفي لندن ذكر مسئول في سفارة المكسيك

ان خبراء فنين من سبع دول منتجة للنفط

خارج ،اوبك، وهي مصر وسلطنة عمان

والصين وانجولا وماليزيا وبروناى

والكستك قد عقدوا اجتماعا أمس في مقر

السفارةً. وإن النقاش تناول مسائل تقنيةً

خاصة بصناعة النفط وقال هذا المسئول

انه ليس لديه معلومات إذا كان ممثلون

للاتحاد السوفيتي، أكبر منتج نفط في

العالم، قد حضروا الإجتماع.

الثالث ألى ١٨ مليون برميل يوميا.

ارتفاع طفيف لأسبحار النفط

وقد قام امس وزير البترول السعودي هشام ناظر بتسليم رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرب ألى الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد حول التطورات النفطية الأخيرة، وقالت مصادر نفطية في البحرين ان السعودية تعارض عقد أجتماع للجنة مراقبة الأسعار حوفا من ان ينتهى هذا الاجتماع بدون نتاشج

البترول النيجيرية - رفض ذكر اسمه - أن نبجيريا غير متحمسة لعقد اجتماع للجنة مراقبة الإسعار في «اوبك».

وقال سوبروتو: انه رغم التزام اعضاء الوبكه بالحمص الانتساجية إلا انهم يـواجهون خيارين، إما خفض الاسعـار والغاء السعر الـرسمي الحالى وهــو ١٨ دولارا للبرميل أو تخفيض أخر للانتاج، وذلك بسبب وفرة العروض حاليا من النقط

القلسطيني يسأسر عرفسات ايبران امس بضرورة قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية .. الإيرانية . وقال في سلن اذاعته وكالة الاتناء الفلسطينية (وفا) أمس، أن أستمرار هذه الحرب يمثل فأئدة كبرى للكيان الصهيوني

مودعى فخامة الرئيس الباكستاني. كما كان في الوداع صلحب السمو الشيخ

وتحضر المادية عدد من اصحاب السمو وقد غادر فخامة الرئيس الباكستاني البلاد في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر

وكأن صاحب السمو الشيخ زايد بن

وقد بارت خلال المابية الإجلابث الودية بين سمو الشيخة فاطمة وضيفتها حول العلاقات الاجتماعية بين المرام في البلدين

التدريب والاستفادة القصوى من هذه

وقال هؤلاء الديلوماسيون ان الفشل ق التوصل الى اتفاق نهائي لتعديد مداوعات القروض، سوف يعرض للخطر جزءا

الاسبوع الحال وقد من صندوق النا يديد الدولى للتفاوض حول برسامج الاصملاح

٤ شهداء في «يـوم الشهيد» الفلسطيني باحمة عدد من حافلات وسيارات العدو بالرصاص • بقية للنشورص ١ • بينما اعترف وزير حرب العدو مجددا بالأعباء التقيلة التي مصدر طبي أن اثنين أخرين من سكان صمعاء اصيبا بجروح خطيرة تتحملها أجهزة الأمن الصهيرنية في قمع المظاهرات، واتهمه رئيس وزراء العدو اسحق شامير بعدم استخدام القوة بشكل كاف لقمع

بالرصاص وتقلا الى مستشفى رام الله. وكانت القرى الثلاث قد وهبت شبائها الثلاثة افلسطين خلال شتباكات جرت بين سكانها وجنود الاحتلال رشق القلسطينيون خلالها سيارات العدو بالحجارة.

كما أكد متحدث عسكري وفاة احد القروبين في سلواد من دون ان يوضح كامل هويته او ظروفوفاته. واعترف وزير حرب العدو اسحق رابين مجددا امس بان الانتفاضة الفلسطينية تشكل خطرا جديدا على الكيان الصهيوني لم



 جندى معهوني يتفقد مركبة تحمل جهازًا لقنف المجارة على المتظاهرين وتقوم في نفس الوقت بتنظيف الطرق من الحجارة والاطارات المحترقة، وذلك في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة (أب)

وقد بدا جيش الاحتلال الصهيوني

واوضحت صحيفة معاريف، ايضا انه تم استحدام المدفع الجديد من قبل وحدة المدفعية في لواء مجولاتي، اثناء مظاهرة في

ميديعوت احرونوت، الإسرائيلية ان عددا كبيرا من المنيئ الاسرائيليين بداوا يحملون استحتهم الفردية لمواجهة تزايد العمليات الغدائية الفلسطينية في المناطق المحتلة ويروز ظاهرة المقاومة في أوساط عرب فلسطين عام ١٩٤٨.

ألامكانية لاستيعابهم جميعا.

اضراب شامل

بيانها الثامن الذي أصدرته في مطلع الشهر الجارى وحددت برتامج المقاومة لهذأ

السكان بنداء الإضراب الشامل الثالث عشر

مشتريات.

يقيمون فيه.

ان اعدادا كبيرة من المنيين اخذوا يبدون اهتماما بشراء أسلحة للدقاع عن انقسهم.

وبدت القدس الشرقية والدينة القديمة كصدينة أشباح وبدت مهجورة تصآما

وشهدت مدن نابلس وحلحول وطولكرم وقلقيلية وبيت لحم في الضفة الغربية المحتلة اشتباكات عنيفة بين المواطنين

وأعلن وزير الصناعة والتجارة ايضا تشكيل لجنة تختص بتحديد قيمة الخساثر التي حدثت منذ بدء الانتفاضة لكي يقترح تدابع تنشط المساعة الاسرائيلية.

المتطاهرين.

نابلس واخرى في قلقيلية. ومن تباحية اخبري قالت صحيفية

وتوقعت الصحيفة ميلارة أعداد كبدرة من الاسرائيليين بالتوجه الى مراكز التدريب لتجديد تدرييهم على استخدام المسسات وقال مدير مركز للتدريب على الأسلحة ف أواسط الكيسان الصهيسوني أن ارديسادا ملحوظا قد طرأ على عدد الأشخاص الثين يتوجهون الى المركز بحيث لم تتوفر وعلم من حواثيث بيع الأسلحة المختلفة

الاف عامل مسلكتهم أمس والتزم جميع

ويذكر أن اضرابا ميرمجا يعم الأراضي المحتلة منذ اندلاع الانتقاضة حيث تقتح المحال أبوابها لمدة ثلاث ساعات فقط بومنا بعد الظهر لأمداد السكان بما يحتلجونه من

ماستثناء يعض الباعة الجائلين وارتفعت المانن بتلاوة القرأن الكريم والأذان للصلاة وسط صمت شامل كثيب عم للدينة بينما انتشرت مراكز محرس الحدودء الصهيونية ق شوارع الدينة وضواحيها وأخنت دوريات الشرطة تجوب المدينة وقد تزود حنود الشرطة بالهراوات في دوريات تضم كل منها عشرة من رجال الشرطة الصهابنة واقتحم الجنود المبهبينة مسكان طلبة الصامعة واعتقلوا أربعة طالاب بحجة وفعهم الاعلام الفلسطينية فوق المبنى الذي

القلسطينين والجنود الصهاينة وقام احد

فعه مما تسبب في تكسير أسنانه واصليته

بكسور في الفكين وهنو يعالم حاليا في

اسرائيلية تابعة لشركة ردانء الاسرائيلية

بالرشاشات صباح امس بين مخيمي عسكر

وبلاطة وادعى ناطق عسكرى صهيوني ان

العملية. لم تسفر عن خسائر بشرية وقامت

قوات الإختلال يحملية تمشيط وتقتش

واسعة في المنطقة وفشلت في العثور على

کما ڈکر مصدر عسکری اسرائیلی ان

سيارة بريد اسرائيلية احرقت صباح أمس

يْ مَحْيِمَ قَلَنْدِيا قَرِبِ رَامِ اللَّهِ وِتَرِكُ الْمِنائِقِ

السيارة بعد أن هدده مجهولون بالسكاكين

حسب قوله، وفي ضاحية حلصول، قرب

الخليل، تم احراق حاقلة أسرائيلية آخرى،

ولاحظ مراسل مقرانس برس، ان ستة

فلسطينين أصيبوا في أرجلهم برصاص

الجنود خلال تظاهرة قلم بها عدة مئات في

كما ظُل حظر التجول ساريا في محيم

العروب للاجئين وقرية بنى نعيم قرب

الخليل. ولحرقت حماهم الانتفاضة منزل

العميل لحمد البوريني في قريبة روجيب

مَنْ تَأْحُبُهُ اخْرَى قامت عصابات بهودية

من مستوطنة أربيل في منطقة غابلس أمس

الأول بأغلاق الطريق الرئيسى بين السهل

الساحلي ومنطقة نابلس واعتبت على

السيمارآت والمواطشين القلسطينيسين

بالحجارة والضرب والاعتداء على المتلكات

وشنوا هجوما على قرية كفر حارث المجاورة

وأحرقوا سيارات تأبعة لسكان القرية

واعتقلوا عددا منهم واقتلدوهم الى جهة

وزعم مجلس المستوطنة، الذي عقد

حِثماعاً عقب الحادث، ان المستوطئين

قاموا بهده الأعمال بسبب الصدمة التي

اصابتهم في اعقاب تعارض سيارات

مستوطئي ارئيل الى الرشق بالحجارة في

الاسبوع الماضى، وقرر المجلس تسليم

المستوطنين الدين ساهموا في الحادث

كما ذكرت انباء الأرض المحتلة أن

القوات الأسرائيلية اقتحمت ليلة أمس

الأول مخيم بالأطة، القريب من تابلس

وانتهكوا حرمة مسجد المخيم ومزقوا نسخا

واقتحم مستوطئون قري الياسون

وصانور وكفر حارس القريبة من مستوطنة

أرجيل في نابلس حيث أحرقوا عددا من

وقامت جرافات بوضع حواجر على

مداخل قرية مرمانة، قرب جنين واقتلعت

شجار الزيتون وجرفت شوارع البادة

انتقاماً من السكان لشاركتهم في مظاهرات

وق قطاع غزة واعسل المواطنون

الظسطينيون مواجهاتهم الجريثة لقوات

الاحتلال وسط اغراب شامل عم انصاء

القطاع أمس، ووقعت مصادمات عنيفة في

مدينة عُزة وجميع مخيماتها ضد قوات

العدو وشهدت رفح وخان يونس مظاهرات

وقالت مصادر فلسطينية ان حوالي ٤٠

فلسطينيا يعملون لدى السلطات

الاسرائيلية في غزة استقالوا من وظائفهم

امس احتجاجا على الاحتلال. واضافت

المصادر قاتلة أن عددا من القلسطينيين

الذين يعملون في وظائف حكومية استجلبوا

لدعوات وجهها زعماء سريون للانتقاضية

سيارات المواطنين وأتلفوا الزروعات.

للشرطة.

من القرآن الكريم.

ضد الاحتلال.

واشتباكات مماثلة.

كما ذكرت الإذاعة الاسرائيلية.

قرية ُ رفارة، قرب نابلس.

اللبلة قبل للاضية.

أقراد المجموعة.

ستشغى الاتحاد النسائي بنابلس.

الجنود باعتقال شاب متظاهر في نابلس وقتح فمه واطلق عدة اعيرة مطاطية داخل كالتوسلون مجموعة فدائية وعافلة

بِلْتُتَبِارُ فُعَالِيَّةً أَسْلِغُعُ اللَّهُ لَلْحَجَّارُةُ لتفريق المتظاهرين، وقالت صحيفة دها أرتس، أن السلاح القمعي الجنيد عبارة عن نصف مجنزرة مزودة بمدفع يقذف حجارة صغيرة ويقوة فاتقة تصو

وكائت ائتفاضة الشعب القلسطيني قد واصلت رحمها البطولي وعم الأمسراب الشامل جميع انحاء الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين واتسع نطاق المواجهات بين الفلسطينيين وجنود الاحتالال في بداية الشهر الرابع للانتفاضة استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتقاضة القاسطينية في

وأجسعت المصادر الفلسطينية والأسرائبلية العسخرية على أن جميع التجار أغلقوا متلجرهم وتوقفت حركة النقل العام في الضفة والقطاع وامتنع العمال الفلسطينيون عن الذهاب الى اعمالهم خارج الصَّفة والقطاع ولم يبرح أكثر من ١١٠

خلال ثلاثه اشهر.

بقية المنشورص ٣ ٠ الاتصالات الجارية على الاصعدة المحلية

والاقليمية والدولية. وأكد مصدر وزاري في بيروت الشرقية وللاتحاد، الليلة المُاضيّة أن الجميل سلم الى السفير الامريكي في بيروت يوم الاثنين اجوبته على ملاحظات المعارضة على مشروع الاصلاح الذي كان الد ارسل الى دمشق عبر واشتطن. وقال المصدر ان رد الجميل يتضمن توضيحا لموقفه وردا على اسئلة المبعوثة الامريكية التي ستتسلم أجوية الجعيل وتحملها معها في زيارتها

القربية الى دمشق. واضاف المصدر ان الرد الرئاسي تفسن تجميعا لافكار رئيس الجمهورية القديمة _ الجديدة حيال الغاء الطائفية السياسية والمشاركة في الحكم، وتكرارا لرفض الجميل ان يتم انتخاب رئيس الحكومة من قبل المُجِلُسُ النَّبِائِي ودعوة لتعبينية من قبل رئيش "الجنهورية" بعد-استشارات تناسة

ولاحظ المصدر أن ركنين من أركسان المعارضة وهما رئيس مجلس النواب حسبن الحسينى ورئيس الحكومة ببالبوكالبا الدكتور سليم الحص، لم يصبرا في ملاحظاتهما على ورقة رئيس الجمهورية على حصر المرحلة الانتقالية لالغاء الطائفية السياسية في فترة زمنية محددة، كما طالب بنك الوزيران وليد جنبلاط ونبيه بري واعتبن للصدر أن موافقة الجميل على ميدآ الْغَاءُ الطائفية السياسية على ان تقوم هيئة

كافية في الوقت الحاضر. اما بالتسبة الى موضوع الشاركة في الحكم، ومسلاحسات كبل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة، فان التياين في الأراء لايزال قائسا بين الجميىل وزعماء المعارضة.

وطنية بالاشراف على الالفاء، وهي خطوة

فَغَى حَيْنَ بِرِي الْحَسَيْنِي وَالْحَصَ أَنْ يُتَّمّ انتضاب رئيس الموزراء عن طريق الانتصابات في المجلس النيابي، يدعو الجميل الى تعيين رئيس الحكومة كنتيجة لاستشارات تعابية ملزمة. وقالت مصادر الحسيني طلاتحاده انه لايعارض اقتراح الرئيس الجعيل بأن يكون رئيس الجمهورية هو الرئيس الفعلي

لمجلس الوزراء ويراس جلساته باستثناء

بعض الصالات، مؤكدة أن المهم والملىء

الْمُتَقِيمَ فِي هَذِهِ الْمُسَالَةِ، هُو اعتراف الجِميلُ

في ورقته الاصلاحية بأن مجلس الوزراء هو مُؤسسة مستقلة وهو السلطة الإجرائية في أما مصادر الوزيرين بري وجنبلاط فتعتس ان مااعطاه الجميل تجاه هذه السالة، احده من ناحية احرى ياصراره على ان يكون رئيس الجمهورية هو الرئيس الفَعلى لجلس الوزراء. وكان الجميل قد قال في مشروعه انه يوافق على ان يتراس رئيس المكومة جلسات المجالس الوزارية وتراس مجلس البوزراء في حبال غيباب رئيس الجمهورية، على أن لاتصبح القرارات التي

تتخذ في غياب رئيس الجمهورية نافذة الا بعد اقترانها بتوقيع رئيس الجمهورية. وواصلت الاطراف اللبنائية المتصاعة اصدار بياناتها وردود فعلها حول ورقة العمل الرئاسية للاصلاح الداخلي، فقد اعلن الجناح السياس للتحالف الكتائبي والجيهة اللَّنْاتِيَةِ، أَنْ أَلْدَخُلُ الإساسي للْحَلِّ وهو أخراج كل الجيوش والقوى الغربية من كل الاراضي اللبنانية واكدت على مضرورة اصلاح النظام السياسي عبر تلاق لبناني ـ لينائي حر بعيد عن كل ضغط او اكراهه. وتُمنى واللقاء الاسلامي، الدي يضم للخصيات سنية معتدلة برئاسة مفتى الجمهورية الشيخ حسن خالد، على جميع الفرقاء دان يتحلوا بالحكمة والوعي والحس الوطنى في هذه القترة التقيقة..

وصولاً الى أخراج لبنان من دوامة الصراع والقلق والرعبء. وقال الزعيم الشماق للحامي عمر كرامي انه لم يعد متفائلا وبعد الورقة الاخدرة التي تقدم بها امين الجميل، معتبرا ان مصير الوطن في خطر ولان الوطنيين صعموا على أنهم ان يتتازلوا عن حقهم وعن كرامتهم وعن مايعتقدونه الاشرف لبناء لبنان

وانتقد الورقة الرئاسية ايضا كل من والحزب السوري القومي الاجتماعي، و محركة الناصريين المستقلين ـ المرابطون، و رائكتب الدائم للمؤسسات الدرزية،

الاعمال رغبة في اعطاء فرصنة لنجاح المساعي الدولية. وعلى الجانب الاخر اعلنت وكالة الإنباء الايرانية بعد اعترافها بسقوط صطروخ عبراقي جديد على طهرأن، أن حصلة الهجمات الصاروخية العراقية على العاصمة الإيرانية خلال اليومين الماضين بلغت ٢٥ قتيلا و ١٢٠ جريحاً. واكد بيان

الظهر حيث سقط شهداء وجرحى وتضررت

دور سكنية وسيارات ومتاجر من جراء

وقد احاط العراق الامم المتحدة علما

بتفاصيل الهجمات الصاروخسة والقصف

المدفعي الإيراني على عدد من المدن العراقية

خلال الفترة من ٢٩ فبراير الماضي حتى ٦

مارس الحالي. مما ادى الى مقتل ١٢ مدنيا

عراقيا وجرح عدد كبير، واكد العراق في

رسالته التي سلمت الى الامن العام للامم

المتحدة جافيير بيريز دي كويلار ان ايران

لم تتوقف حتى بعد صدور القرار ٩٩٨ عن

قصف المدن والاحياء والمنشبات المدنسة

العراقية رغم توقف العراق عن مثل هذه

استمرار هرب المدن لليوم الماشر على التوالي

واعلن العراق عن اطلاق صاروخ ارض

ـ ارض طراز ،الحسين، على طهران في

الساعة الحادية عشرة والدقيقة الـ ٢٤ من

ظهر امس وبعد اقل من ساعتين من سقوط

صاروخ ایرانی ـ اثنین حسب طهران ـ علی حى سكنى في بعداد أسفر عن سقوط عدد

من القتلي والجرحي المدنيين، وتدمير

والحاق اضرار بعدد من السيارات المنية

والمتلجر والمباني السكتية، كما وجه العراق

ضُرِيةً مساروخية اخرى على طهران في

وتكرت اذاعة بغداد نقلا عن متحدث

عسكرى ان الصاروخ العراقي الجديد هو

الصاروخ رقم واحد وخمسين الذين تم

اطلاقه على الاراضى الإنرانية والخامس

والاربعين على العاصمة طهران منذ الثامن

ونفذت المقاتلات الصراقية غارات

متواصلة على المنشبات الاقتصادية

والعسكرية في سبع مدن ايرانه هي ديزفول،

ورشت، وسربيل زهاب، وعيلام، ونهاوند،

وكرمنشاه وهمدان، وعلات جميعها الى

وذكر ناطق عسكرى عراقى ان مدنيين

قتلوا وجرحاوا عندما قصفت المدفعسة

الإيرانية الثقيلة بعيدة المدى احداء سكنتة

في مدينتي البصرة والعمارة اللبلة قبل

الْمَاضِية وصباح امس، واشار مراسل وكالة

الانباء العراقية انه شاهد حثث اربعة

اطَّفَالَ صغار السن تخرج من الركام في حين

تم تخليص عسد من النساء والأطفسال

والشيوخ من تحت الإنقاض، كذلك قصفت

المدقعية الايرانية عدة مدن حدودية عراقية

منها الربير والقرشة. وذكرت الوكالة

العراقية أنّ طفلا رضيعا يبلغ من العمل

خمسة اشهر وجد تحت الأنقاض بعد

القصف الصاروخي الإيرائي لمدينة الموصل،

وقال الاطباء أن الرضيع بحتاج الى فترة

معالجة قصيرة لكن شقيقيه وهما بعمر ١٠

سنوات و ۱۲. سنة يعانيان من جروح

وقَّالَ النَّاطقَ المعسكري العراقي انْ

طاثرة ايرانية أغارت على قضاء عربت في

محافظة السليمانية شمالي العراق بعد

والعشرين من شهر قبراير الماضي.

الساعة السادسة مساء.

قو اعدها ساللة.

عسكرى ايرانى ان طيران ستواصل هجماتها الى أن يتوقف القصف العراقي بمشيرا الى ان الطيران الإيراني قصف أمس مواقع عسكرية وحشورا للمرعات العراقبية في منطقة العمارة وكبدتها خسائر بشسر ومادية، وقالت الوكالة الإيرانية أن القوات الايرانية قتلت ٢٠٠ جندى عراقي واسرت عددا أخرى هجوم شنته فجر الثلاثاء قرب نَفُطُ شَهِرٌ فِي الجِبْهُةَ الوسطَى للحرب، ولم يرد أي تأكيد عراقي لهذا الهجوم.

ونقلت وكالة «ويتر، عن أيرانيين وصلوا الى قبرص اللطة قبل الماضية قادمين من طهران أن كثيرا من السكان قضوا الليل خارج العاصمة الأيرانية فراراً من الهجمات الصَّاروخية، وانبه ما أن يهبط الظلام حتى تصبح كمدينة اشباح.

وقد اكد العراق من جديد ان ضرباته الصاروخية ستتواصل حتى ترضخ ايران للارادة الدولية وتقبل بالقرار ٩٨٥ وفق تسلسل فقراته لانهاء الحرب واعادة السلام الى منطقة الخليج العربي، وحملت الصحف العراقية الصادرة أمس ايران

وزارة الاقتصاد بقية المنشور ص ٢

بلجراءات السداد باعتباره عائلا لزوجة. مركزها الرئيسي او مركز نشاطها في مصر. أعضاء السلك الدباوماس الإجنبي

السفر الديلوماسية. اقامة او تصاريح عمل بالبلاد وبشرط الآ تجاوز قيمتها مأتة جنيه مصري ولاتمثل

 منظمة العمل الدولية والهيئات الدولية الأجانب الذين لهم اقامة بالبلاد لمدة ٥ سنوات متصلة.

٤٠٠ جندي اسرائيلي بقية المنشور ص ٣ الرشاشة والصاروخية، واضافت المعادر أنَّ المعلومات حول الحُسائر والإصابات بين افراد الموقع لم تتوفر بعد. وذكر مصدر امني في مبيتة صيدا، ان هذه المحاور شعدت الليلة قبل الماضية تبعادلا لأطلق النعار بمختلف انعواع الاسلحة، بما فيها مدفعية الدبابات. وحذر

التي تساندها المدفعية الاسرائيلية بعيدة

المدّى في قصف مواقع جيش التحريـر

المدن، واتهمها ايضا بدفع العراق الى شُنْ حرب المدن على ايران. واشار موسوى من جهته الى ان «ايران نصرك مكثف للبحث عن حل اعلازمة محدرة امام لا مبالاة المؤسسات الدولية على الدفاع عن نفسها بشن هجمات انتقامية،

 السودانيون غير الحاصلين على اقامة. • المديونية المستحقة على نادي السيارات والرمللات المصرى لمصلحة الجسلرك بالنسبة للسيارات المتخلفة التى دخلت ألبلاد تحت نظام الافراج المؤقت بدفاتر

مرور مكفولة منه. أن يتم السداد بقعملة للصرية للحالات الاجنبية المتزوجة من مصرى والقادمة للبلاد على ان يقوم الزوج في هذه الحالة ● الاشخاص الاعتباريين التي يكون

وجامعة الدول العربية ومن في حكمهم ويشترط أن يكوئوا من هاميل جوازات ● عايرد برسم للسفارات الاجتبية في مصر. • السودانيون الذين يحملون جوازات سفر لايستدل منها على اقامتهم بالسلاد بشرط حصولهم على تصاريح عمل بالبلاد. • الامتعة والمتعلقات الشخمسة الواردة بصحبة السودانيين غير الصاصلين على

كميات تجارية. ● الشركات التي تحمل الجنسية للصرية.

● فروع الشركات الإجنبية التي يتحقق من ممارسة نشاطها بمصر أيرادات بالجني المصرى بموجب شهادة من احد البضوك

• المصريون المردوجو الجنسية سواء دخلوا البلاد بجوار سفر مصري او اجنبي.

المصدر من احتمال تصعصد الموقف العسكري بين الطرفين شالال الساعات المقيلة نظرا لزيادة عدد مواقع سليشها لحد

السوفييتي لوقف حرب المنن، وقال مدير ادارة المنظمات العالمية في وزارة المحارجية السُّوفِيتِيَّةُ خَلالُ مؤتَّمر صَحَفَى في موسكو امس أن الاقتراح يتضمن أن يقدم تقرير شامل من قبل ممثل الاسين العام اللذي اقترهت موسكو ايفاده الى العراق وايران بعد اسبوعين من الآن حول الطرف الذي لايئتزم بقرارات المجلس، ليتضذ المجلس بعدها ماهو ملاثم لالزام الطرف الراقض لُوقِف النزيف الدموي. وينتظر أن يعقد اجتماع للاعضاء الخمسة الكيار في مجلس آلامن اليوم الخميس لناقشة وثيقة عمل قدمها الاتحاد السوفييتي امس الاول حول اقتراحه بانعقاد المجلتان بشكل علجل اوضع حد

الأعضاء الدائمين يمهدون الطريق قبل المباشرة بالمناقشات على مستوى الاعضاء ونقلت وكالة فرانس برس عن اوساط دبلوماسية غربية قوأها ان الاتصاد السوفييتي اقدم على مخاطرة حقيقية بطلبه هـذا حيث استقبل بتحفظ كبـير من قبل الغربيين الذين راوا فيه مناورة بوشرت على عجل، ببنما اربكت خطوته هذه الدول غبر المُنْحَارَةٌ وَاصْبَافُتُ انْ موسَكو جهدت لأَحْراجَ نفسها من الوضع غير المربح الذي وصلتُ اليه نتيجة سياستها الرامية للحفاظ على مصالحها لدى الدول العربية وايران في أنَّ

لْحرب المدنّ، واشأر دراجوسلاف بيّجيك

رئيس المجلس الى أنه يقضل أن يُرى

واحد، لذا احتارت نقل الجدل الى موضوع حرب المدن لانها لم يعد مامكانها التملص من مسالة حظر السلاح على ايران. وفي واشنطن أعرب الرئيس الامريكي روناك ريجان عن ترحيبه بللوقف البناء

الذى اتخذته الصين حيال النزاع ودعا الاتحاد السوفييتي الى أن يتخلف موقفا وقال الناطق بلسان البيت الابيض ان المبادرات السوفييتية الإخبرة في أطار هذا الملف ديبدو انها تبطىء عملية السلام بدلا من التعجيلُ بهاء ملمحاً بذلك آلى المهلة التي تريد موسكو اعطاءها لأيران قيل أن تعلن موقفها النهائي من القرار ٩٨٥ وكذلك الي

الطلب السوفييتي عقد اجتماع حول استئناف حرب المن. وفي وقت لاحق اعلن شاطق عسكري عراقى ان العراق وجه الضربة الصاروخية الخامسة والاربعين الى طهران في الساعة العاشرة و • ٥ دقيقة من مساء أمس، وبدّلك يرتفع عدد الصواريخ العراقية على طهران امس الى ثلاثة صواريخ ،





الادارة»

اثبتت الدراسات والابصاث انه في استطاعة المراة ان تتفوق على الرجل في مجال العمل الإداري ومختلف المهن التم، تحتاج الى صبر وحكمة وسعة

والمراة في دول الخليج مثل غيرها في بلدان احرى أثبتت كفاعتها وقدراتها في العسل

وفي اطار الامتمام بدور المراة

الخليجية في عمليات التنمية أقيمت في البحرين مؤخراً ندوة عن النساء في الإدارة، شاركت فيها على مدى ثلاثة ايام اكثر من ١٤ سندة خليجية تقلدن العديد من المناصب القيادية في محال الإدارة. كما شارك في الندوة الضا عدد من السيدات من لبنان وسوريا واليونان وايرلندا بهدف تبادل الإفكار والخبرات ومناقشة مختلف المهارات الإدارية التى تتمتع بها

الدكتورة فريده حيدر مديرة أدارة التوظيف وتطوير المواطنين في شركة مزادكوء مثلت الامارات في هذه الندوة وكانت من بين السيدات المعاضرات. ● تقول الدكتورة فريدة ان قيمة تلك الندوة انها تتجاوز حاجر المطية وتعقد على مستوى ٦ دول خليجية بجانب دعوة خبيرات اجنبيات في مجال الادارة مما اعطى للندوة ثقلا بيراً، بالإضافة الى أن الندوة أولت

● د. فريدة حيدر تلقى محاضرة والى جوارها رئيسات اللجان.

اعداد: ليلي حافظ

● د. فريدة حيس

اهتمامها بالمحاضرات والاجتماعات

لناقشة موضوعات البحث تحت أسم

رورشــة عمـل» التي يتـاح فيهـا

للمشاركات المناقشة وتبادل الاراء

دور فعال للمرأة

● في اليوم الاول للندوة حاضرت

الدكتورة هالة العمران مديرة تليفزيون

البحرين حول دور المرأة في الادارة

فاشارت الى ان المرأة الخليجية لها

دور فعال في مجال الادارة والذي لا

يتطلب منها أن تتصرف كرجل بل

بشخصيتها والمرأة الخليجية تعودت

منذ الصغر على تحمل المسئولية من

خلال مشاركتها في بناء الاسرة بشكل

قد يكون اكثر من تحمل الصبي

لمستوليته منذ الصغر .. بالإضافة الى

طبيعة المرأة وكونها صبورة وجادة

ولديها القدرة على نقبل المشاكل

التعليمية أن كل المسابقات وأخرها عيد

المستقبل حيث قدمن مواهبهن بيراعة

استحققن عليها الجوائز الاولى وخطقت

• هن اربع فتيات.. تجمع بينهن هواية الموسيقي والواع باسرارها

والتفوق في أدائها وهن لازلن في تلك السن الصغيرة.. وبالإضافة للموسيقي

فهن ايضًا ذوات اصوات عذبة جميلة مبشرة.. يحلمن بأن يكون لهن في

الاسبواق اول شريط كاسيت محلى للانشاد الديني يحمل الاغاني

والموشجات الدينية بصوتهن وموسيقاهن.

● اربع فتيات من الساحل الشرقي يجمع

بينهن حب القنون وأيضا التفوق الدراسي

والاجتماعي فقد مثلن المنطقة الشرقية

٢٠ كريا ارزطويل الحبة _بصلة

مفرومة - ٧٦ كوب زيدة - ١٤ كيلس

مقانق بقرى (علبة حجم وسط) مقطعة _

ملح حسب الرغبة _ ٧٧ ملعقة صغيرة

بهآر ــ ٧٧ ملعقة صغيرة زعتر، بيضة أ

مُغفوقة حِجْرِرتان مقطعتان ٧٧ ـ ٣٠ كوب

_ ارقعي الزبد على النارثم قلبي البصل

ووضع نقاط الاتفاق.

المفاجئة واستيعابها والقيام بحلها.. وضريت الدكتورة هاللة العمران مثالاً بتليفزيون البحرين مؤكدة ان ٣٠ ٪ من المهندسين نساء.. ويرتقع الرقم الى ٥٠٪ في مجال انتاج البرامج.. بعد أن أثبتت المرأة كفاعتها بشكل كبير مؤكدة انها كمستولة تتعامل معهن بدون فارق بين رجل

التعامل مع شتى الجنسيات • وحول المهارات الادارية في التعامل مع قرى عاملة متعددة الجنسيات

بنات الساحل من بنات المدن الاضواء..

وقبل ان يعدن الى ساحلهن الجميل

حيث تعزف الامواج اعذب الالحان عند

اقدام الجبال كان لنا معهن هذا اللقاء:

• فأطعة محمد راشد ١٦ سنة تعزف

الاورج وتغنى وتقبول انها بدأت تهتم

بالمسيقى في الصف الرابع الابتدائي..

وشناركت أل النشاط الموسيقي حتى

الصف السادس بالعبرف على آلة

والاورج، الحديثة حيث التمكم الفضل

والامكانيات اكبر والصوت أعلى .. ورغم

انتا لا تـدرس المـرسيقي في الصف

الاعتدادى الا انتى حارمات عالي

وصرت اعزف ف البيت مسماعيء لأي

قطعة موسيقية اسمعها.. وفي الصف

الثاني الاعدادي بدأت انشد مجموعة من

الاناشيد الدينية في عصمن التربية

الاستمرار، فاشترى لى والدى أورج

ومختلطة كان حديث الدكتورة موضى عبدالعزيز المحصود عميدة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة

وعدم التقرقة بين الجنسيات المختلفة.

تحارب ابرلندية وتحدثت الدكتورة جويس اكمائو

مديرة مركز الابحاث بمعهد التعليم بايرلندا عن تجارب الدول الاجنبية فاكدت أن الحياة الحديثة التي تعتمد على التكنوا وجيا والكمبيوتر تتيح المرأة قرصة اكبر. قالرأة لديها القدرة على العمل في هذه المجالات اكثر من الرجل لانها اكثر قدرة على الصبر والتحمل والتعامل مع الادوات الفنية الدقيقة.. وهناك بحوث أكدت على نجاح المرأة في كافة المصالات حتى

الكويت حددت فيه مهارات العمل الاداري، وهسى الالمام سألادارة الحديثةً.. وكيفية مواجهة ضغوط العميل والتعاميل مع العاملين وتشجيعهم على الانتباج واعطاء الفرصة للعاملين في اتخاذ القرارات

اداريات ماهرات. فالادارة الصنبئة تقوم على مشناركة الجميع في اتخاذ القرارة والاداريات نلجحات في تنمية العنلاقات الانسانية وهي اساس الادارة الحديثة.

السياسة، وهي الوحيدة القادرة على

وأضافت أن الستقبل يجتاج الى

تقيير نظرة الجتمع اليها..

ثلاث ورش للعمل

وخلال الندوة بلغت المناقشات قمتها وفاعليتها من خلال ورش العمل التى اتاحت الفرصية للمناقشيات المفتسوسة حسول مسا جسرى مسن مصاغيرات.. فكان الصوار حول العماله المختلطة وقد تبيئ ان المرأة لديها قدرة على الاستماع لمشاكل العاملين اكثر من الرجل..

ايضا ناقشت الندوة تأثير عمل المرأة على العائلة والمجتمع واقتصاد دول الخليج.. وأجمعن على أن العمل يرفع من مستواها الثقال والاجتماعي.. ويعود الاطفال الاعتماد على النفس.. ويدفع الزوج للمشاركة في مستولية البيت والاولاد.. كما يتبح للاسرة زيادة دخلها المادى.. كل هذه العوامل تعمل على تجميع الاسرة

وليس تشتتها كما يقال.. وبالنسبة للمجتمع، فالحكومات الخليجية قدمت للمرأة كافة التسهيسلات وادركت قيمة عملها ومساهمتها في بناء المجتمع .. وأن كانت بعض التقاليد والعادات مازالت

الموسيقي (ايناس) منذ المنف الرابع

الابتدائي في أن تتخصص في الغناء فقط

جِمال صوتها واصرت على تعلم العرف

ريسرعة تطورت احاسيسها الموسيقية..

وفي الحقل الختامي للمدرسة فاجأت

الجميع بانها تعزف وهي ما تزال في

المث الرابع الابتدائي بيديها الاثنتين

على الاورج.. ومن يومها وهي تستطيع أن

• وأمنة تحب الموسيقي لأنها ترتاح اليها

كثيرا وتشعر انها اثرت كثيرا في تنمية

شخميتها، اما بالنسبة لمسرتها فهي

ترى انه قد تطور بالتدريب وصار اكثر

عمقاً وقدره على اداء الادوار الصعبة كما

انتهت مشكلة الخوف التي كانت تتتابها

كثيرا عند مواجهة الناس، ولقد حصلت

على ثلاث جوائز في العنزف وواحدة في

والمطم الذي يراود أمنة هو عصل

شريط انشاد ديني هي وزميلاتها ليكون

صوت جميل

حليمة محمد هيكل بدأت موهبتها مئذ.

اول شريط من نوعه في الامارات

من غير المحتبن.

تعزف كل ما تسمعه.

متحقظة لغمل الزأة.. وهذه مراحل مرت بها المرأة في دول العالم ويمرور الوقت ستزول هذه التحفظات، كما ان نزول الرأة الخليجية الى مجال العمل ساهم في تقليص الاعتماد على العمالة الاجنبية وبالتالى الحفاظ على الدخل

فرص الستقبل

ناقشت الندوة ايضا الفرص المستقبلية للمرأة فعن المستقبل هناك سلبيات ستواجه عمل المرأة من خلال: بعض العادات والتقاليد.. طرق التعليم.. التطور البطيء الذي قد يصيب الرأة ببعض الاحباطات.. كما ان هناك ايجابيات تتمثل في دور الدولة الفعال لتغيير نظرة المجتمع لعمل المرأة من خلال وسائل الاعلام.. ودور المسئولين عن العملية التربوية.. ايضاً سيكون على المعاهد والشركات اعطاء فرصة اكبر للمرأة للعمل واثبات

مستقبل المرأة الخليجية في الادارة وأجمعت الاراء على أن مستقبل بأهر ينتظر المرأة خاصة في مجال الادارة وهناك تشجيع من الدول الخليجية لها متمثل في توفير مجالات العمل المختلفة بعد تخرجها من الجامعة - انُ الجامعة _ بمثابة حلقة الوصل بين الفتاة والفرص المتاحة لها..

القومي ليلدها:

وانتهت الندوة بالحديث حول

ابنتي جميلة جداً.. عمرها خمسية عشر عياميا ولها عبدة صديقات في المدرسة.. لكنها في عطالات نهاية الاسبوع وفي الإجازات نادراً ما تخرج من البيت.. تقول أن كبل زميــلاتهـا يضرجن ويخضسن الحضلات السلية..شجعتها على زيارة صديقاتها وعلى التردير على باد خاص بالفتيات لمارسة هو أيات مفيدة ولكنها ذهبت مرة واجدة ولم تكررها بدعوى انها وجدت رُحمة وقوضي هنــاك.. شجعتها على دعوة بعض الصديقات

المنف الاول الابتدائي حيث شجعتها مطمة الموسيقي كثيرا وعملت على تتمية موهبتها حتى كانت في نهاية الصف الثاني ألابتدائي تعزف على الاكورويون والاكسيلفون والايقاع بتقوق. ويدأ اكتشافها كمنوت جميل في

أالصف الثائث الابتدائي حيث دريتها مطمة الميسيقي على الغناء فيدأت في التطور بشكل سريم وأصبحت من اساسيات غريق المسيقى مع زميلتيها أمنة وناعمة ليكونا فريقأ موسيتيا مميزأ وبعد ذلك اشتركت مع زميالاتهاكاني مَمْتَكُفُ المسابقات على مستوى الدولة مِثْلُ مهرجان الطغولة حيث فزن بالمركز الآول للعرف المنفرد.. ولقد تركت الغشاء وتقصمت في الوسيقي لانها تعبها اكثر، وتستطيع ان تعزف اي مقطوعة وسماعي،

وحلَّيمة تتمنى ان تصبح مدرسة تربية اسلامية فهى تحفظ القرآن الكريم وتجيد التجويد وقد اشتركت في مسابقات لحفظ وتجويد القرآن الكريم على مستوى الدولة وفازت بالمركز الأول المام الماضي في مهرجان الطفولة.. وأمنيتها أن تشارك مع زميلاتها في تسجيل شريط للأنشاد الديني لو توفرت الامكانيات لذلك.

🛎 ناعمة سعيد سيف هي الأخرى بدأ حيها للموسيقي مبكرا وسرعان ما اشتركت في النشاط الموسيقي وتقوقت فيه، وهي تؤكد إن الاهتمام بها ويزميلاتها كان مثمرأ فلقد حصان على المراكز المتقدمة في كل المسابقيات التي

اشتركن قيها على مسترى الدولة.. وقد اختارت التخصيص في العزف على ألة. الاورج لانها ترى انه يعطى للعازف حرية ل العرف، الى جانب التمكن في الاداء،،



تحقيق: أمينة حسن

التي يتمتع بها صوتها كما يؤكد على ذلك كل من سمعها، وهي تحب العزف على الاورج والغناء ينفس الدرجة كما تحب سماع اى قطعة موسيقية او لحن تعارف الناس على انه شيء جيد فليس مهماً ان يكون عربيا او اجنبيا.. قديما أو حديثًا ولكن المهم ان يكون مستواه جيدا.. اما الطريون القضاون لديها قهم ماجدة الرومى وفيروز وعبدالطيم حافظ

فريق متمير

● آمنة محمد سالم د١٤ سنة؛ تعشق الموسيقي والغناء وهي تعرف وتغنى مقطوعات عالمية وأناشيد وطنية وعربية وتعزف على الاورج مع زميلتيها ناعش وحليم حيث يشكلن معا فريقاً متميزاً يعزفن على الات مختلفة كالاكورديون والسيئيزر والاورج بيئما تقضل كل منهما على حده ألة الاورج.

تصویر: منور جعفری

 وتؤكد فاطمة انها دائما ما تدقق في اختيار ما تغنيه ولا تقبل كل ما يعرض عليها سواء من حيث صلاحية الكلمات لصوبها أو من ناحية اللحن حيث ترى أن

الاسلامية حيث قامت المعلمة باختيارى من بين مجموعة من الطالبات للانشاد.. وفي المنف الثالث الاعدادي كانت لي فرصة التدريب من خلال الاذاعة المدرسية والحضلات حيث كنت اقسرم

الكبيرة.. وفي العام الماضي رشحوني لاداء اغنية مبلادي على ارضها قد نشأت، مع زميلتي آمنة الحمادي للاشتراك بها أي مسابقة عيد الاتحاد وحصلنا على المركز الانشاد .. بالقصحي



الارزبالمقانق بالانشاد واسبحت المرشحة الاولى في كل نشاط بسبب جمأل صوتى وشعبيتي واتركيهما لمدة ١٠ دقائق على النار مع

التحريك الستمرة، - اضيفي الماء والبهار والملح والزعترتم غطى الوعاء واتركيه على نار هادئة لمدة _ ارفعي السوعساء عن النشار وأضيعي

البيض، حركي واتركى النوعناء بعد تغطيته دقيقتين على النارثم ارفعيه. ـقلبي المقانق على النارلدة ١٠ دقائق او حتى تتحسر من جميع الجسوائب ثم اصْيغيها إلى الارز واخلطى جيداً.



مصنوع من الكتان الابيض المطبوع بـورود سـوداء. الجاكيت يتميىز بقصته الدائريية من الخلف والإمام وهو ميطن بخلفية سـوداء. اما الجونلة فمستقيمة ولها عدة كسرات من كل جانب. وهنو انسامينل انيق يصلح

الاناشيد الدينية باللغة العربية الفصحى وامئة رقضت كل محاولات مدرسة هي اكثر ما يناسبها للقوة والعمق والدفء الكتان اجمل اقمشية الصيف انسباميل لقميل المبيق

طبيك الخـــاص:

يومْ ٧ أبريل القادم سيكون ميوما للتوعية الصحية بمضار التدخين فما هي الاثار المترتبة على التدخين؟ وماهي طرق الوقلية؟ الامراض المترتية على التدخين مقول الدكتور عيدالحميد الدمرداش اخصائني أمزاض القلب بمستشقى

الجزيرة ان المحنين يعتقدون أن للسيجارة أثار منشطة على الجهار العصبي حيث ان لقائف السجائر تحتوي على مادة النيكوتين وهي مادة فعالة لها تاثير منشط على الجهار العصبي في بلدىء الامر ولكن مع استمرار التُدخُينَ ينقلَبِ هذا التنشيط الى تنشيط للجهاز العصبي ذاته مما يؤدي الى عدم قدرة الجهاز على تادية وظيفته الطبيعية. • وماهى أثار التحين في الاصابة بالامراض الاحرى؟

ـ لقد ثبت علميا ان للتنخين علاقة وطيدة بأمراض القلب بصفة عامة مثل الجلطة والنبحة الصورية وارتفاع ضغط الدم وكذلك ثبت للتدخين اثار ضارة على الرئتين مما يؤدي الى سرطان الرئة. وماهي أعراض سرطان الرئة؟

/سعال مستمر لفترة طويلة مع خروج دم مصلحب للسعال وهزال وضّعف علم وفقدان للشهية ونقص في الورْن. وهل هذاك علاقة بين التدخين وأمراض الجهاز الهضمى؟ لاشك أن للتدخين علاقة بأمراض الجهاز الهضمي وثبت علميا أن له علاقة بقرحة المعدة والاثنى عشروان المدخنين اكثر عرضة للاصابة بهما

وماً هو العلاج؟ العلاج لكل هذه الإمراض الناتجة عن التدخين أو يكون التدخين ساعد لَ اظهارها فإن العلاج يتوقف على درجة الاصابة وتحديد نوعية المرض من قبل الطبيب المُحتمن.

وماهي طرق الوقاية من التدخين؟ _ لإبد أن تتبع الوقلية من الشخص نفسه وإيمانه بأهمية المحافظة على صحته العامة بالامتناع عن التدخين لما له من اثار ضارة ولذلك فأن لورارةً التربية والتعليم دورا هاما في توعية الطلاب بمخاطر التدخين وغرس الوعي الصحي لدى الطلاب بمضار واخطار التدخين وغيره من الاشياء التي تضر صحة الانسان بجانب اهمية دور اجهزة الاعلام والساعد بتوعية الاسر والاباء بالماقطة على صحة ابتأثهم بالابتعاد عن التنخين.

احتقل العالم كله يوم الاربعاء ٨ مارس بيوم المرأة العالى الذي يأتى تعبيرا عن تقدير المجتمع الدولي للدور الذي تقوم به المراة.. وغالبا ماتكون هذه الاحتقالات مجرد خطب وكلمات تتحدث عن المساواة وعن الآمال والطموحات.. وكنت اتمنى ان تأخذ احتفالات المرأة العربية بهذا اليوم طابعا آخر بختلف عن كل الاعوام التي سبقته فيدلا من ترديد نفس الشعارات التي تطلقها نساء الغرب يجب على المرأة العربية أن تكون فخورة يما قدمته ومأتزال تقدمه المراة الفلسطينية التي رفعت هامة الراة العربية إلى عنان السماء بما تبدله من تضحيات ضاربة أروع امثلة الشجاعة والتضحية والفداء متحدية جيروت العدو الصنهيوني.. ترهيه بمقاومتها العزلاء وبيدها الخالية من السلام.. كنت اتمنى ان تتحول هذه الاحتفالات الى مهرجانات تكريم واشادة بالمراة الفلسطينية المناضلة المؤمنة الصابرة.. وأن تكون هذه المهرجانات فرصة التعبر فيها نساء العرب عن تضامنهن ووقوفهن الى جانب احوتهن في فلسطين.. ليس بالكلمات والشعارات فقط.. لماذا لانغتنم فرصة الاحتفال بيوم المرأة العالى ونجند أنفسنا لدعوة المنظمات النسائية العالمية لدعم صمود ونضال الرأة في الأرض المحتلة.. نعم فرضت المرأة الفلسطينية من خلال الانتفاضة الباسلة بقسها على الإحداث وكسيت نساء العالم الى صفها بما تقدمه كل يوم من شهداء.. الا أن الشجب والاستنكار لايكفيان ولابد من أن تترجم هذه المشاعر الغاضية من قبل كل نساء العالم الى فعل وعمل والى تأييد ادبى ومادى يشد من ازر الفلسطينيات ويضمن استمرارهن في مسيرتهن الظافرة.. وان كنا نطالب نساء العالم بذلك فنحن نساء العرب مطالبات بأكثر من ذلك فتحن الاولى بالوقوف بجوار اخوتنا في فلسطين.. ابن منظمات واتحادات المرأة العربية من دعم المرأة الفلسطينية ؟! ولماذا لاتقوم هذه المنظمات والاتحادات بدور نشط فى جمع التبرعات العينية والمادية التى تضمن استمرار كفاح نساء فلسطين ورجالها.. واين دور المرأة العربية العادية لماذا وهكذا يكون احتفالنا بيوم المراة عسلسة النويس

فتعارين

ابنتى غير اجتماعية

لتناول العشاء معها في منزلنا وفعللا اتين وقضين وقتا ممتعما لكن صديقة واحدة هي التي ذعت ابنتي لزيارتها في منزلها .. حاوات دُاتَ يُومِ أَنْ أَشْيِرَ عَلَيْهَا مِالْخُرُوجِ بصحبة صديقة ما الى الحديقة أو الى السوق ولكنها ردت على بحدة مانها ليست بحلجة لاقتراحاتي. إشبهس ببالضيق لانسهسا دائمسا جدها المتنى عمره عشرون عاما المتحا أألخروج من المرل للقاء الأحسرة.. هل الاونة الاخسرة.. هل بي تعدين ان اولادي يتاشرون في

ريما كان أولانك من هذا النوع من الناس لكني ارى انه ليس في امكانك عمل ای شیء بشان ابنتیك بدون ان تخرجيها وتشعريها انهنا فتاة غير علاية السلوك.. وهي بالتاكيد فتاة عادية لكنها ربما كانت خجولية وغير قلارة على اقامة الصيداقات بسيرعة

مخرجن كثيراً إلى الحفيلات والإماكن العامة.. يمكنك الاستمرار في الاقتراج _ عليها يزيبارة الصديقبات والخروج معهن لكِن بدون ان تشعريها انها غير عادية.. مِن الإقصل بالنسبة لها أن تشعريها انها كغيرها من الفتيات. ولاداعي للقلق كثدرأ يشانها فريما كانت سعيدة في هذه الفترة.

المنظمة المسين تمكنهم في عقد



سيدتى العزيزة _ سيدي العزيز

هل سيق وان زرتمونا في شارلوت... ؟ انه المشروع المسيلحي الاول في الامارات العربية المتحدة... ولا نبالغ اذا قلنا بأنه سيكون محلكم المفضل عن اول زيارة لقضاء الصبحيات المشرقة والعصرونيات الجميلة ولاشك الامسيات الحالة في اجل موقع سيلحى في ابوطبي مطل على شاطىء البحر.. و بانيسري شارلوت حتما ستشعرون بانكم اصحاب البانيسري....

واذاً كُنتم من الدواقة البلحثة عن اطيب الماكولات والحلويات والبوظة العربية قان تجدوا في اي محل أخر غير باتيسري شارلوت مبتغاكم.. ان عُشْرات الأطباق العربية والافرنجية وعلى راسها والقوزي،، المشويات و «الدولة «والتشريب، و«اللوخية، و «المغربية، و «السمك» والمازّات تتصدر قلمة طعامنا في بوفيه يوم الجمعة وكذلك في الحفلات الخاصة في صلقة والخيمة العربية، أو لتجهيز المنازل والنوادي

_ ملكولاتنا عربية ... وافرنجية... افطار.. وغداء.. وعشاء.. كذلك حلوياتنا عربية من البقلاوة والعثملية والقشطلية والكنافة وغيرها.. وعشرات من أنواع التورثات للافراح والاعياد والناسبات والمعجنات الإفرنجية والشرقية.

_ الشَّناورما .. ليس لها مثيل في الجودة وفي الطعم في ابوظبي .. _السائنويتشات الباردة والساخنة... جربوا..!! - البوظة العربية.. ستحكمون عليها بانفسكم.. !! ـ الشوكولا واللبن المصنع في محلاتنا تضامي مثيلاتها في الجودة وتمتاز عليها بانها طارجة مما قتح امامها اسواق دول الخليج والدول

العربية وتهافت الطلبات عليها تعالواً. شرفونا... وسوف تكتشفون عللا احْر من الحدمة والجودة والراحة والاسعار المناسبة....

ولجميع أفراد العللة... تحية وشوق للقلاعم.

باتبسري شسارلوت لا تتسوأ انتاعلى استعداد لتوصيل الطلبات من الملكولات والسندويتشات والحلوبات للمنازل والمكاتب. وخيمة الحفلات دائما بتصرفكم لحفلات الغداء والعشاء ولأعياد الميلاد والمناسيات المختلفة

شارع الكورنيش - بناية الشيخ سرور من محمد - صندوق البريد ٤٠٤٦ هانگ ٦٦٦٨٦٦/ ٦٦٢٨٨ الوظبي - الاماران العربية المتحدة البوطبي ٤٦٢٢٥ مكتب سنترجعدان الم

ولى: ١١٢٦١ = العين ١٤١٤٦

يقدم أشهئ المأكولات والوجبات بالذاق المصري مع الحشر انواع

اطيب انواع المشلوى واشهى الماكولات المصرية. بأيدى أمهم

مالونة. عيش ابيض، مشاوي، تحضير الفرقال، الولائم، حقلات الاعراس

ومنعا الشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي ودبح محلي ولحم

بِقْن، مشاوي، تكه، كباب، ريش خُدمة للعنازل ش الكترا _ مقابل خَرْان

افخر الواع المشاوى مع جميع الواع الماكولات المصرية والعربية والخليجية

طامات خاصة شارع زايد الثاني (الكثرا) بجوار فندق الخيام ابوتند
 ٧٢١٥٢٠ موقف فسيح للسيسرات امام البناية وخلفها

ممعصة زهرة لبننان

و بن برازيل - مكسرات طارجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان -

حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملين - تصل اسبوعيا بالطائرة

حجاج للتصبويارا انسبة للم

المرشد للحفيلات وانسية للتصبوبير

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراق

تصويرفوتغرافي

فوتو ماجيك آئسة لتصوير السيدات

خورداسان

مؤسسة الحلجى للخيم والطرابيل وبيوت

الشعر ولوازم الصقور ت٤٩٢٩٠ /

والفيديو ت٢٦١٢١١

۲۲۷۵۰۱ ابوطبی

قيبيق أنسة لتصوير السيدات ت:

.178-37-47719

VYYTYO'S

TTENES O

من لبنان – جودة ونظافة.

مؤسسة أبومطر التجارية

تليفزيونات ـ ثلاجات ـ طياخات ـ مكيفات ـ

20 10 20

بنيا الالكترونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح

مؤسسة أهمد المزر وعي للالكشر ونيأت

تليفزيونات _فيديوهات _ثلاجات _مكيفات

طبلخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية.

اسعارنا تناسب الجميع شارع الكترا ت:٣٢٤١٩٤٠

ديكور وستائر

ايدى للنيكور ﴿تصبيم ﴿تنفيد ٧٢٤٨٧٨

المؤمسة الشمالية للصيانة والديكور

ىيكور ھجبس ھتدھيب ھتعتيق ھورق

ذهب هكاوتشوك هسيون ت٧٢٩٩٢/

النكاس للديكور. ورق جدران بالستيك

وستناثر وسوكيت باسعبار مخاضبة ت:

17 \$ 1 27 ليوطني

..VY£13Y

غسالات الكثرات: ۳۳۱۳۷۲

TETOAD

المعال الانبيطش • ١٢٧٨٨ بدارة لحام لبناني

توصيّل للمثَّارُلُ شُ الْغَلاحِ هَـُ ٧٧٢٤٩٧ ابوظبي

بين لقهرين/قصرالمثوق/بسكرية

سينان الرج وأعدت عفلات القاهة النها * سرارة عن هي.

مدرسة النهضة مسارات جديدة O: IT . ATT

القيم مدريون عرب - بالصنائيون YYEYer: a

النادى الدولى للسيارات والسياحة امدار رخص قبعة بولية وتربيتك ت

۲۱۵۱۹۸ ابوظیی .

بثى بلس للسيارات ت: ٢٧٧١٥٤ الربيع EYYMAY: à

القهس شراء بيع استبدال ٥: ٣٤٣٤٨٥

امكو لتاجير السيارات ت:٤ /٣٢٨٩٢٢

سيورث لتأجير الميارات ت:٢٢٢٢٢٧

ابوظيئ

الريامي لتاجير السيارات ت ٢٥٤٤٦٤:

هادی بن حویرب ت : ۲۳۵۳۱۶ ابوظیی

مؤسسة أبوعل للتكليات العامات : TYTTET

شقة ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالة ومطبخ بمنطقة المناصير ت/ ١٢٩٣٨

شقة غرفتين وصالبة بالشاصير ت/

بحنان مدربيون ومعربات عبرب

VITTIO :5 الامارات للسيدات والرجال تـ/• ٧٧٨٧٤

الرأس الاخضر للسيدات: مدريات عربيات مدريون عرب ۵/۱۲۸۲۶ لپنداکار مدربون عرب ت: ۳٤٥١٢١ ــ

الضباعي ديهانسو سيارات جديدة ت

سانتانا مسيارات جبيدة ومكبقة TYANYA : Q مدرسة اپوظیی ت: ۸۲۸۲۸ .

الشروق ت ٥٥٩٧٩٠.

ت٧٠١٤٢٠ بوظبي

المسعسهد الفنسى ت/47777

'العُمرانَ مدربون ومدريات ت: ٧٧٧١٣٤ _

YYYOYO **HEE**

YOYTIT/TYTATT: 0

الأحبابي للتنظيف .. نكل اثاث .. شابيـو السجاد - كتب - مكافحة المشرات

FIE

الادريس للتنقليف والصياتة ومكافحة العشرات ت: ۲۱۶۲۲۸ ـ ۲۸۲۲۲۲

ايوظبي.

الغند للصياتة العامة وخدمات التنظيف

الْحُطُ الْفَقِي .. نقل اثَاثُ .. شَامَبُو صَحِكُ مَكَافِحَةُ حَشْراتَ هَـ: ٢٣٢٧٢٥ لِوَتَنِي.

منخصصون في التنظيف العام ومكاهمة

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت/ ٧٢٠٠٢٢ أبوظبي

بارجيل للتتغيف والعقارات ت/٢٢٠٨٦

بتجميمون في المنظيف العام .. شق مُ فَلَلَ أَدُّ مِقَاعِدُ السِّيْدَارِاتُ أَدَّ السَّجَارِ غرف الخلوس _ مكافحة الحشرات ابوطنيي ت ١٥٧٧٥٠

THE

332

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طياعة ــتجليد ــابحاث جــامعية

عكتبة النجاح _ قرطاسية _ كتب ت: ۷۲۷۲۲۸ أبوطبي

خدمات ترجمة

مؤسسة العرب الطيبين عربي – انجليزي – فرنسي – اثاني. TRE

علاء الدين حسن معنى مترجم قانونيء أطلس للترجمة القلنونية والشوه عبريسي التجليزي فبرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ ـ ٣٣٠ ١٩٥٠ ابوظبي ش

بركات الترجعة القانونية .. ت: ١٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

360 سعيد للادارة والترجمة القانونية TT0121:0

BEE

ترجعة قاتونية ت: ٦٩٢٤٦٦ العين

حدمات ومعدات السلفاء

O: P3Y. YA _ Y/OOTY 221

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

بمبع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات

كافة للهن والوظائف من لبنان ٥ ٢٣٧١١٥

خدامات ـ مربيات ـ فنين ت: ٢٤٤٤١ NE S

بموعقه

المركز العقاري بأبوظبي بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٢٣٦٦٣٤ - ۲۲۵۷۸٤ - ۲۱۲٤۱ - ۵۰۳۱۲٤۱ - يوسف خوري.

BEE الشرهان للاسهم والعقارات

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٥٤٤٧

محمد للروعي للعقبارات : ٢٦٤ ٢٧٤

ورراعية بليوظيي والعين ٥/ ١٥٢٦٤.

للعقارات والصيانة سنع وشراء أزاضي وظلل ستاء غق وطل وجنيع أغمل العبياء لعضة ت /٧٢١٢٤٢ أيوظم

لانات

أبوظيي المُكَادِية تِ:٣٦٤٢٩٣ مىللون وازيساء سلىوى ابسوطبى ت

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٢٦٦٣٧٧ توال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد O: Y73373.

شقق وفيلات للأبجار السوق العللية المشتركة ت: ٧٧٨٠٢٢

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

تأجير ومسيئته ظل وشقق ت:٢١٢٤٧ شركة الرميثي للعقارات شاق _ فلل W

411 تاجير وييع شقق وفيالات واراضي د:٧٨٩٨٦

خلفان اليعقوب للعقارات -بيع وشراء وتاجيرت: ٢١٢٩١ أبوظي

بيع وشراءاثات مستعمل الأمل للأثباث ت: ٧٨٥ ٩٧٧ بيع وشراء اثلث ومقروشات وكهربائيات

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

بلوط للمقروشات ت: ١٧٧٩ ٧٧٠ أبوطبي فضرى لللثاث المستعمل ابوظبي ت:

مشاريع لاهور بيع وشراء كثاث عستعمل وجديد ومكيفات ت: ۷۷۷۱۸۸ أيونليي

بيت الدين للاللث المستعمل ٢١١٤٢٧:٥ أبوعل لـلاثاث للستعمل ٥: ٢٦٢٢٨

كيرال للشات للسِتِعمل ت: ٢٠١١٣٩٩ القرعان لبلاثات المستعصل ت:٣٦٢٩٧٩

HHE

المعهم التذهبي للأثلث للستعمل £774+£:5 شركة المثال ٥/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر

G/AA2YYY.

شعبان للاثاث / ۲۲۵۲۷

الصديقان لتجارة الإثاث الستعمل ت: TYETTS

غبدالغِنى للاشات المستعمل ت: ٧٢٩٧٨٩ 384 السعادة للاثاث المستعمل ٢٢٠ ٧٢٩

، لمدائسن للاتسات ت: ٧٣٦٨١١ ابوقلبي. مؤسسة حُورشيد ٧٧٩٣٨٤

جنديند ومستعمل همبنادلنة الاثناث وكهربائيات حيفًا للاثنات المستعمل ت:٧٧٥٢٧٧ أبوطبي.

'زاهد اثلث مستعمل وجديد ت/٧٩٩٤٢

ييسان للاثباث الستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ أيوظبى مقابل بوابة البحرية 333

القدس للاثباث المستعمل ت: ١٩٥٩٠٥ أبو وَلَيْدُ للآثَابُ المستعمل ت/٤٦٣٥٨٦ __ ٤٦٢٢٥١ أبوطني.

عسلاية اثلث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

العطية للأثاثان: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات 488 بهاء البين للاثاث ت: ١٨٢٢٢٤

الكرنة للاثلاث : ١٦٣٩٦٩ الصائبية

اعلانات الاصيل ـ لوصات اعلانية ۵۷۲۲۸۲۲ لبوظیم

نؤمن لكع بالسرعة والضمان الخطر

مام للحدمات المرات جَعِيعُ المَهِنُ الاحْرِي • ضَعَانُ خَطَيُّ

السريع للخدمات ٢٣٣٦٧٨

خَلَمات _ سَلَقَات _ خَيَاطَكَ _ غَنيون _ عمار _ من القليين _ سرملانكا _ الهند _

نؤمن لكم خشمات وصربيات ومستثقف وْعملة مُنية ت : ٧٢١٣٢٠ أبوتلبي مؤمسة محمد للتصورى توفر الخادمات

الظبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية C: PTYTYY 252 النشائرللذدماتت : ٣٣٠٨١١

باثعات _ فنيون. الشلمرى للخدمات ت ٣٣٩٨٢٣

خدامات _ مربيات _ سكرتيرات _ سطقون .

تسادمسات سديكسور سنسدمسات التنظيف المصربى المحدث - البينيات سريلانكيات ت: ٧٧٣١٣٧

الفلاحي للخدمات ٢: ٧٢٩٢٣٢ لجلب كاقة الأبدى العاملة والتوطيف الشروق للخدمات ت/٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن. مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ . نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من

الظين وسربلانكا _ش الغلاح **東周軍** الزراقة توقر الخادمات والعمال من الظبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٢٢٥٢٦

ملجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والظبين وسدريلانكا ت: ١٨٨١ ٧٧٥

منصور للخدمات أبوظبي خلمات ، مربيات ، جميع الايدى العاملة

YT11 .. : 0

السوق العللية اسرع الخدمات ٢٧ أ٧٧٨ الشامى للعلاقات العامة

المتارتين للعلاقات العامة .

زمر الكسوائي ت ۴۳٬۲۲۰ /۱۲۲۲۰ الشارقة ۲۰۲۲ السيارة.

ايوظيي.

الوبيعة شدمات تتظيف لراضي سكنية

يع مشراء _ تبديل

للاسةة: ٢٤٢٨٢٧ ابوظيم خدمات تعلى

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتـارية. ٧٤/٥٥٦ _ العين

خدماتمكسنة كافة القوائين الاتصادية وللطيث شارع حدال ابوتلي ۵: ۲۲۰ ۳۲۱ ـ ۲۱۱۲۲۸

جوسب للترجمة القانونية شارع حدان ت : ۲۱۹۳۸/۲۲۲۸۲۲ ترجعة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ لبوظبي،

زايد الاول بناية جنعاط ٨.

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية C: ATTYYY

التَعْيَقِيُّ فَلَتُّرْجُمَةَ القَانُونِيَّةِ ٢٠٩٧٧١٩ وَالْمُولِالْا

مؤسسة لبنان للتنظيف

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تتغليف الشقق وللموكيث ومكماقصة

الرافدين للتنظيفت: ٦٦٤٣١٣ مسجاد ۔ وکٹسپ 2000

110.11:0

ورش المبيدات ٧٢٧١٥ HEN

الشرق الأوسط للتنظيف/٢٤٤٩٠

ثمسا لخديبات التنظيف

الشامعي للسيدات مدريات عربيات ت:

الشمس ت: ۲۳۲۱۹۰

الخلدية امتداد شارع حمدان ت٧٢٥٥٦

PY4-41 \mathbf{II} توادى الس ساعات بمئرق وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩ أيوتليئ

> محل خياطة بالنادي السياحي ت/ TEPINY - ATTINY.

> > نطع غيار مكيفات تليفون/ ٤٦٣٥٠٨. محل ملابس جاهزة بصامد سنتم ت/۳۲۲۸۹ ابوظبی.

مكتبة بكامل معداتها او يدون تصلح لتكون بوتيكا الاتصال ت: ٦٦٢١٨٤ ابوظبي.

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومقرق

D: eY-efy. |単世世 شقة تعليك بشاطىء ميامى بالاسكندرية

للبيع شقة بالاثاث ت/ ٢٢٥٢٩٩ لبوظبي 当 東 第 للبيع سوبر ماركت خال او بمحتوياته بالخالدية مقابل البيتزاهوت ث: ٩٦٥٥،٤٦.

皇 祖 瀬

چ .م .ع ت/ ۳۲۹۲۶ أبوظبي.

دروسحصنوصنيه

لطلبة المدارس العين ت77877

مواد ابتدائية، علوم اعدادي، كيمياء ثانوی ت/ ۷۲۷۹۹٤ ألبوظبی.

علوم (فيزياء ـ كيمياء) ورياضيات لجميع

الفرق خبرة ثلاثون عاما ت/٣٢٤٣٤٠ أبوظبي. فيزياء ـ رياضيات ـ كيمياء ـ علوم ـ فرشي

HEE مدرسة انجليزى علوم ورياضيات بالعربية وبالانطيزية ٥٠ ٢٢٦٦٤٠ ابوظبی.

ـ انجليزي ـ عربي ت: ١٦٤٨٨٠ أبوظبي.

ماكيتة طبع وتحميض افلام ملونة \$.2.5) (2 — ت/٦٩٣٩٧ أبوظبي. 进 量 罐 田 斯 第

> وكذلك فساتين مزركشة مغربية ت/ ٧٧٠٠٨٧ أبوطبي.

اقمشة ممتازة حريرية مذهبة للتنجيد

ام . سليو ٢٠ اي موديل ٨٧ قطايم

سافة ۲۲۰۰۰ كم ت/۷۲۸۷۷ (بوظني.

. - اجود انواع الحلقان النسائية بالقرد

مديدية والجملة - هيلتون ابوتابي محل الهدايا.

عربى محاسب جامعي خبرة ٥ سنوات يجيد الانجليزية والطباعة عربى وانجليزي يطلب عملا ٥/ ٣٣٤٩٤٦

الله سائق مواطن يحمل رخصة سارية المفعول يطلب عملا في شركة خاصة ت/٣٤٤٦٤٥.

ابوظبی.

ىدرس بيانو بخبرة ت/٧٢٨٧٣٨ ابوظيي.

. .

حلاق رجال ت: ٢٢٢٥٦ الفجيرة. مطلوب سيارة مرسيدس SEL موديل ١٩٨٦ او ۱۹۸۷ للاتصال هاتف/۱۳۷۷۷،۰۰۰

کهرباتی سیارات خبرة ت/ ۷۲۹۰۹۷ ابوظبى بعد الخامسة."

معلم خهرباشی سیارات ت/ ۳۳۰۹۳۷

نشترى تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالةً جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت:

معلم غول وقلائل تد/ دُ٢٩٢٢ مساد.

همكاتب الاتحاد ف الخارج القامرة TEAETTI الرباط بيروت ٢٤٨٩٨٧ فيينا ١٨٩٨٧ النبن ۲۷۰۱۰ البحرين ۲۰۷۸۱ البحرين باریس ۲۹۲۲۲۲ اسلام ایاد ۲۱۱۸۷۲ الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ بمشق ١٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨١٠ ۲۰۸۷۹ واشتطن ۶۹۳-۳۹۳

> شارون بخططالتدرير اسرائيل من مساعدات أمريكاو الانتفاضية

تخططاند رير

فلسطين منه

درقيب،



عبدالرحمن

ذبيحة سمينة يتغذى عليها.

حال الجاكم ووضعه كحالك انت الأن

حيث أن السيف معرض للسقوط في أية

لحظة، ويذلك فانت معرض لان ينغرس

السيف في رأسك ريقمي عليك فهل أنت

مستعد لان تكون اميرا وحاكما ؟،

أما الآخر وهو الذي تمنى زواج بنت

الملك فقد أمر له الملك باتواع مشكّلة من

البيض وطلب منه تناولها كلهاء فامتثل

الرجل للامر، وحيتما انتهى سأله الملك عن

الفروق التى تنذوقها بين البيضات

المُتَلَقَات مَاجَابِ انْ لا قرق يمكن تحديده

أن الطعم والمذاق، فرد عليه الملك هكذا

حال النساء لافرق بين بنت الملك أو غيرها

في الطعم او المذاق ايضا فاقتتع الرجل

وانسحب.. ويقى الثالث الذي امر له الملك

كانت تلك أحدى الحكايات المتوارثة

المتداولة في مجالس الاجداد والأباء

بالامس دون أن يقيدنا الراوى بمصدر

الندم في كلتا الحالتين

المأثورة.. أذ مر عدد من الرجال باحد

الوديان فاقترح احدهم بان يأخذ كل منهم

أى شيء من هذا الوادي، ولكن تأكدوا ان

من يأخذ سوف يندم، وان من لاياخذ

سوف يندم أيضاً فاحتار الرجال في الامرء.

الا صاحب الاقتراح الذي تنارل بعض

الاحجار الصغيرة من الوادئ وانطلق كل

الى سبيله، وحيثما التقوا في صباح اليوم

التالي اذ بالاحجار الصغيرة تلك قد

تحولت الى مجوهرات قيمة واذا بصاحبها

يشكو الندم ويعبر عن اسفه قاثلا ليتني

اخنت احجارا اكثر. بينما الاخرون كان

اسَفهم وندمهم اكبر لاتهم لم ياحدوا

بنت ملك وزوجة ملك

واذا كان في جعبتنا الكثير من القصص

والحكايات الشعبية المثيرة التي قد يبدو

«مظلوم» الفتاة

المسناء المتنكرة

وزوحمساملك

ووالدهسامليك

ونمت بين السوت

باعموية مصر تبين

00

وادى النده

كذلك تعامآ هو امر الحكاية التبالية

بجدى سمين تحقيقا لامنيته.

الحكاية أو احتولها.

نانسمب الرجل عن امنيته.



● اسعار بيـــخ الجـــريـدة في الخبـارج كالمنصودية ريسل وتونس ١٠٠ عليم ومصير ٢٠٠ طيم واليوش ٧٠ درادمة كالكوية ١٠٠ قلس اللقرب ا درهم السيارة السرة السرم الماس

والمحدون ١٠٠ قاس كاللهند ١٠ زويية عالوس ١٠٠ قسس كامريكادو لارورسع الماسر رسل المستان١٧ روسة المعلقوا ٢٠ سما الاعدادوارورسع عسان ١٠٠ بيسة القسودان ١٥٠ قرضا السويسرا مرا فرث 🛎 الاشتراكات ٢٠٠٠ درهم لدة سنة ١٥٠ درهما لدة ٢ شهور



إن المجالس تروى الحكايات الشعبية والاشعار وغيرها

● التوريع

₹اسوشي ۲۱۹۷۰

€البعسير - ١٥١٥١

€ بمسيزوالامارات

تلكس والأبأة الاتحار

Telex 49495

في المارات «۱»

I-M:IITIAD

قرح الملك قرحا شديدا بعودة ابنته رتم تنمسب ابنه ملكا على البلاد.

الأسرة وحيث ان مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية بالتعاون مع الدائرة الثقافية مالشارقة منشفلان في هذه المرحلة بجمع وتوثيق وتحليل ودراسة الحكاية الشعبية في الامارات وما وراعشا من معتقدات وتقاليت شعبية واصبولها العربية والعائية وعبواملها المحليبة وايضبا وانماطها المختلفة.

من هذا المنطلق ويهذه المناسبة تحلو رشفات من (فناجين القهوة) مع الرواة من الاجداد والآباء وهم يتذكرون حكاية قاتل هذين البيتين مثلا.

وضت يشيعيرة تنقساد دنياك يسوم اقبلست ويسوم ادبرت مسافسساد

فكعادته في كل يوم من ايام الموسم وشأنه شأن غيره من رجال البلاد انطلق بمحمله على بعد ميلين من الساحل وخلال «تبات» الغوص الاعتبادية من القاع الى السطح لصقت احدى المصارات (وفى التي تكون فاغرة الفكين دوما على أرض المقاص)، لصقت المعارة بلحيته فخرج رقام (يفلجهاً) اي فتحها فاذا بها تحتضن (دانة) ثمينة لم يكن ليحلم بها هنالك.. اقفل عائدا الى البر ليبيع تلك الدانة يعشرات الالاف من الدرآهم وليستثمر ذلك المبلغ في شراء سفينة كبيرة سخرها للاسفار الخارجية للتصدير والاستيراد ما بين الموانىء المعلية والخليجية والخارجية البعيدة وبالتالي زادت ثروته، الى ان كانت تلك الرحلة العائدة من اليصرة الى دبي والمحملة بكميات كبيرة من التمور، وحينما وصل الى مكان ذلك المغاص الذي لصقت فيسه المصارة بلحيته حتى واجهتسه العواصف والامواج العاتية التي جعلت من سفينته تشة في مهب الربح، فبدا اولا بتفريغ السفيئة من حمولتها ملقيا بالتمور

مخرية لتتحمم وليفقد الرجل ثروته وليرثى حاله بذلك البيتين.. مجبت بشبعسرة تنقساد دنياك يوم اقبلست ويبوم ادبرت مسافساد سيالسل قطيسته

واصبحت الحكاية حديث المجالس

وغيرها من البضائع في البحر ثم رمى

بسلاسل حديدية و (الباورات) الى عرض

البحس ف محماولية لتثبيت السفيئية

والسنطرة عليها من العواصف والأمواجء

الا أن تلك المحاولات كلها كانت عاجزة.

الامر الذي دقع بالسفينة الى اقرب جزيرة

الفائر بالذبيحة السمينة ولاشك أن القصص الشعبي في

الامارات شائها شأن بقية دول العليج خاصة والدول العربية عامة، تتوعت انماطها ما بين الحكاية الشعبية والحكاية الخرافية والحكاية الفكاهية وحكايات الحيوان وحكاية المعتقدات وفي غياب لجهرة الاعلام وغيرها من وسائل الترفيه، ومع واقع التكافل والترابط الاجتماعي وتتواصل النباس بعضهم مع بعض، وانتشار المجالس الشعبية وغيرها من الطُّواهر في مجتمع الامس، قان الحكاية الشعبية كانت كثيرة الانتشار والتداول على مستوى الاسر وفي الملتقيات العامة والمجالس النسائية والرجالية. ولقد اختلفت انماط ونوعيات ومضامين ورمون تلك الحكايات من بيئة وفئات اجتماعية

والحقيقة انتا في هذه الحلقة الاولى حاولنا التركيز على البحث عن نماذج لتلك الحكايات والقصص على امل معرفة امسولها وانعاطها ومناسباتها ورواتها في حلقات قادمة باذن الله فمثلا بروى.. وان ثلاثة من الرجال التقوا معا على أن يعبر كل منهم عن اغلى امنية يرجوها لنفسه. فقال الأول اتمنى أن أصبح حاكما، بينما تمني الثاني ان يتزوج بنت الملك، لكن الثالث اقتصرت امنيته على أن يحصل على

وحينما بلغ الملك اخبار امنيات الرجال الثلاثة طلبهم واجلس الاول على كرسي وأمر رجاله بأن يعلقوا سيقا حادا قوق قمة رأسه بخيط رفيع، فتعجب الرجل من هذًا الامر وتسامل عن سره، فأجابه الملك بان

ومن المقربين اليه. وكان ذلك ثم سافر

وعلى القور أمر أحد الحُدم العاملين في قصره باخذ الفتاة بعيدا لكي يذبحها ويدفئها في العراء على ان يأتنيه بدمها في زجاجة، قما كان من الخادم سوى اطاعة الامر أخذا الفتاة وسائرا بها يعيدا، وفي الطريق تساطت الفتاة عن جهة المسج وبعد الحاح شديد منها اطلعها الخادم على امر الملك والدها، هناك ترسك الفتاة ان يطلق سبيلها وللنجاة بنفسه من عقاب الملك واقترحت عليه القتاة أن يذبح شأة او غزالة ويحمل دمها في زجاجة الى والدها على أن يدعها تهيم على وجهها ولاتعود إلى

سراحها وعاد بدم شاة الى الملك.

وأخذت القتاة تسير في الصحراء دون تحديد جهة معينة مستعينة بالله وحده ودعواتها لله وتضرعها له بان يحفظها ويكفيها شرخلقه، واخيرا ومنات الفتاة الى بلدة اخرى وتمكنت من الوصول الى أسرة قدمت لها كل للساعدة والعون، غير انها لم تبح بسرها لاحد، وظلت تعمل ق البيوت خادمة تغسل الاوانى والملايس وتحمل الحطب وغير ذلك حتى تمكنت اخيرا ان تعمل خادمة في قصر حملكم البلدة، وبينما كانت تؤدى اعمالها أن القصر لمحها احد أبناء الملك وولى عهده فأعجب بها ويجمالها. وكان هذا الاميرعلى رشك الزواجء لكته عندسا ايصر ثلك الخادمة تحركت مشاعر الحب أن نفسه قعزم على الزواج بها واخبر والده بالقرار، الا أن الملك رفض ذلك، لكن الابن بقى على أصراره والحاحه وقدد اسرته يانه ببوق يتناول من الحلوى (البايئة من امس) مما يزدى الى ملاكه في حالة الرفض، منالك رضخ الملك ارغية ابنه وعده بتنقيذ مطلبه، واصبحت تلك الفتاة زرجة لابن الملك وقد رزقها الله بطفلين، ثم توفى الملك

الكثير منها وكأنه واقعى، فإن بعضا من الرواة المعرين اكدوا ان حكاية (ينت الملك) التالية كانت احدى اكثر الحكايات تداولا في المجالس والمنتقيات الاجتماعية المسائية في الماضي.. فلقد كان ياما كان أن سالف العصر والزمان ذلك الملك الذي قرر السفر لاداء فريضة المع، ولم يكن له وليا للعهد أو ثائبا يمكنه ادارة شئون البلاد في غيابه اللهم الاتلك الفتاة التي حباها الله الجمال وهي في ربيعها الثاني.. لذا فقد استقر رأيه (اي الملك) على القاء عبء امور بالاده على رجل يعتبر احد تقاته

وذات برم أبصر نائب الماكم ابنة الملك فاثارت بجمالها الاغاذ الأعمال في مشاعره ونفسه فبدأ في مراودتها للنيل منها الا انها صدته بتسرة رهددته بايلاغ والدها الملك بالامر. قضش الرجل من افتضاح امره، لذا عزم على تلفيق تهمة

يخبر بها الملك قبل ان تسبقه الفتاة. ويعود ألملك من الحج ليكون النائب المكلف في مقدمة مستقبليه والمرحبين بقدومه، ويعد أن طمأنه على شئون البلاد شرع في تنفيذ خطته الخبيثة مدعيا ان ابنته كانت تفعل كذا وكذا في غيابه، ونجح بذلك في تأليب الملك على ابنته البريئة، وتمكن من زرع بدور الشك في نفسه، الامر الذى دفع بالملك الى الفتك بالفتاة سرا حفاظا على شرفه.

ويذلك استطاعت الفتاة التأثير على الخنادم ومشاعره الاتسانية فناطلق

في الظهور على حقيقته اذ انه دُنْب في مسورة انسان لكته توجىء بعتادها وشراستهاء فهددها بقتل اخد اطفالها فلم تأبه لذلك ولم تجزع فما كان من ذلك الخبيث الا أن شرع في تنفيذ تهديده فقتل احد اطفالها امام عينيها وشرع في مسارمتها مرة اخرى مهددا بقتل الثائي ولكنها لم ترضخ فقتل الثاني فحزنت حزنا بالغا وتوجهت لله الجبار أن يعينها على

۽ وللغوص..

حكليات شعيية

مثيرة وشيقة

وأي المنتاء غفا الرجل ونام نوما عميقا تمكنت هي خلال ذلك من الهروب تجو ديارها وفي الصباح لم يجد الرجل الفتاة قرجم للمك لكي يلَّفق له قصة من خياله. ققال له أن بعض اللصوص تمكنوا من اختطاف الزوجة وقتل الطفلين بعد معركة لم ينخر فيها وسعا الدفاع عنها وعن

وذات يــوم دخل اللّــك على زوجتــه

فرجدها هائمة شاردة الفكر وعندما سألها

عن حالها ابدت له رغبتها في زيارة موطنها

ورزية اهلها. ولم يكن الملك ليرقض لها

طلبا نبشرها خيرا ورعدها بتجهيز الرحلة

وبالقعل اصدر أمره لاحد ثقاته لاعداد

موكب لمرافقتها وحراستها ذهابا وعودة.

لكن ذلك الرجل رأى انه لاداعي لكل ذلك

رانه مستعد لتحمل مستولية مرافقتها

وحده، وقد تمكن من اقناع الملك بذلك

ركان له منا اراد. وفي منتصف طريق

الرطة شرع الرجل في مراودة المرأة وبدأ

حزن الملك حزنا شديدا وعرم على البحث عنها وعن اللمسوس التين اختطفوها، من ناحية المرى كانت الفتأة قد توجهت نحو ديارها ولكنها لم ترد ان تدخل عليهم بهنيتها تلك فاشترت جلبابا وتنكرت أن فيئة رجل ويخلت الى قمر والدها وهناك تم الترحيب بها كضيف غريب ولقد اعدت أن اسمها (مظلوم).

وكان من عادة الملك ان يجتمع بضيوفه كل مساء للسمر والتحدث معهم وكان قد قرض على كل واحد منهم أن يتمر عليه أحد القصيص، وذات مساء كان الدور على (مظلوم) لكي يروى لمدى القصص المثيرة. وعندما اكتمل المجلس وجاء الملك رأت الفتاة (مظاوم) أن مجلس الملك يضم رُوجِها الملك الذي ترل ضيفا على البلدة. سلم الملك على شبيرقه وشرع الجميع يترجيه ابمبارهم تحو مظارم ليسرد تَصِيَّه. وكانت القصَّة هي قصة ثلُّك الفتاة البريثة الشريفة، التي أنقنتها عناية الله من ايدى ألاشرار، فهامت على وجهها

حيث يخلت بلدا اخرا عملت فيها كخايمة ثم تزوجها امير البلدة.. وهكذا، وبينما كانت (مظلوم) تستطرد في سرد تصتها خيم الحزن على وجه الملك اذ تذكر نصة بنته الرحيدة، رأي الرئت ننسه احس واليه الذي كان قد بلغ الوشاية للملك وارغر صدره بما عملت بنته احس بالخوف الشديد.. كما بدا الاهتمام على وجه لحد الضيرف وهو حاكم البلدة المجاورة التي كانت هذه القصة تعكس قصة حياته مع الخادمة التي تـ زرجها

وخطقها اللصوص واغتالوا ولديهاء هنالك تبخل (الوائي) واستوقف مظلوم رقال له ــما بالك يا هذا ــوما هذه القصة التى ابكت ملكنا وازعجت ضيوفنا ؟ لم بيال (مظلوم) بللقاطعة وتابع حكايته حتى نهايتها ركان الجميم في المَجَلَس يستمعون لها وكأن على رعوسهم الطير وفي النهاية كشف مظاوم عن قناعه فعلت الدهشة ارجه جميع الحاضرين عندما تبين لهم أن مظلوم ليس سوى امرأة حسناء فقالت مخاطية والدها سمولاى الملك أن القصة التي رويتها لكم الان ليست سوى قصتي ائا تصة ابنتك الرحيدة التي كانت ضعية، ذلك الوالي القلصر هو الذي راريني والقي التهمة على ليوغر صدرك، وقد حكمت على بالموت.. نُلك الحكم الذي كان هو اولى به، وان هذا الخادم المخلص هو الذي انقذني وعليك مكافأته، أما اضيقك العزيز هذا فهو انسان تبيل شهم تروجني بالرغم من انني زعمت اني خادمة فأصبحت الزوجة والملكة. واليرم لیس وجودی بینکم لسبب سوی اشد القصاص من هذا الوالى الفلجر وكذلك مرافقي الغادر الذي قتل اطفائي وحاول

أول استمارة تقسمية

وامر الحرس باعتقال الوالى الخاش ورجه

في السجن مكملا قرح ضيقه الملك زوج

الفتاة، وامر الملك بنشر اخبار عودة بنته

وزوجها الملك عنى الرعية واقلم حفلا كبيرا

تكريما لهما وذبحت الذبائع واعدت

الولائم وعاشت الدولة وسكانها أياما من

عزيزى القارىء.. موعدنا مع (فنجان

قهرة) الخميس القادم وقصص وحكايات

شعبية اخرى متنوعة مثيرة من مجالس

القرح والسرور.

الاباء والاجداد.

تربوبا ونبا وثقافيا، الاشراج

هذا ويقام الحقل القني يومي الاثنين والاربحاء القادمين وتشارك فيه العديد من المدارس الحكومية والخاصة.

خمسة لاعبين يتصدرون المجموعة الأولى لعطبولة الشطريج للاطفال بالشارقة

أسفرت الجولة الثانية من بطولة والمراكز.

خلقان واسن للعلا.

كعا تصدر تسعة لاعبين مجموعة

رّارت مجموعة من طلاب مدرسة الامارات لخاصة بالقصرة مكاتب واقسام جريدة الاتحاد بدبي أمس اطلعوا خلالها على عمل اقسام التحرير والتصوير. *************

للمسابقة الفتية للاطفال

كتبت _ منى مطر: انتهت دائرة الثقافة والاعلام مؤخرا من اعداد اول استمارة تقييمية من نوعها للمسابلة القنية والحقل القنيء والتي تقام ضمن قعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل الاستمارة التي تشرف عليها لجنة التحكيم الخاصة بالحال القني حببت عناصر التقويم كأنتال: المظهر العلم، العدد المشارك، الإداء الموسيقي، الإداء أ العَسْائي، الإداء التعثيلي، الإداء الايقاعي والحركيء ملاعمة اتنص

الشطرنج للأطفال بنبن والتي تقام ضمن المهرجان الرابع لتقاقة الطفل تحت اشراف نادى الشارقة الثقاق للشطرنج عن تصدر خمسة لاعبين للمجموعة الاولى الشامعة بالاثدية

فقد تصدر هذه الراكز كل من على سيف الشعال وعيدالرحيم عيدالغفور واحمد حسن سلميان وائس محميد

المدارس وهم محمد داوود وليمويل ا سائدي ومنارك جرجس وفهعي بينان ا وعائل انطوان واحمد محمد حساده وتامر سمع عوده ومحمد عبدالكبريم البنا وسلطان على الطامر.

طالاب مدرسية الإسارات فى زيارة لمكتب الاتجاد سديي

من المداه الحوفية ثبويورك: اعلثت مجموعة من المؤسسات والشركات الامريكية رغيتها في تنظيم حملة لجمع الشرعات الترميم الأشار المصرسة.

الغنية والثى تشترك قيها المدارس الحكومية

والخاصة بعدد كبير من اللوحات الغنية من

أنتاج الاطفال كما نقام في السوم نفسه

مسابقات العزف المنفرد والتي ستقام في

مدرسة الاندلس للبنين وايضا المسابقة

الثقافية والتي ستقام في مدرسة حلوان للبثين وتقدم القبق الصينية للاكروبات

بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالى.

كما شهد الإحتفال عدد من المواطنات

والوافدات والهيئات التربوية والتعليمية

هارت للعلاقات العامة تبنى هذه الجعلة بهنف جمع ١٠ ملاين دولار للمساهمة ق تقلد ابو الهول من المياه الجوفية. وفي شيكاغو أعدت مجموعة من الخيراء في الجَنْولوجيا بلحدي الشركات الهنْيسية دراسة عن امكانية عزل المياه الجوفية عن التعشيل والمنطقة المحيطية به، وأهدتها

وأكبت مسر كارن هارث رئيسة مؤسسة

بامارة عجمان وطالبات المدارس والاطفال بدأ الاحتفل بالسلام الوطني ثم ايات من القرآن الكريم وبعد ذلك القت فاطمة جمع ١٠ ملايان دولار. المطبروشي مستولية اللجتية الاقيافيية لانقاذ ابوالهول بالجمعية كلمة حيت فيها الراة في كل اليقاع وقالت لاننس ونحن نحتقل بهذا اليوم ان نقدم التهنئة الصادقة للعراة فوق ربوع هذا ألوطن، عشيدة بما انجِرْته وملحققته في شتى مجالات الحياة العملية والعلمية وبدورها في تنشئة الإجيال. ووجهت التحية

وبعد ثلك توالت فقرات الاحتفل حيث لاقت أقبالا شبيدا من الحضور والتي استعلت على العديد من البرامج الثقاشة والشرفيهية والفنية للاطفيل والسيدات وكذلك السابقات المتنوعة والجوائل

للمراة الفلسطينية في الأرض المحتلة وقالت

انها بحق امراة هذا العام وامراة اعوام

كثيرة من النصل والكفاح.

كما تضنن الاحتفال أيضنا معرضا التوجات الجمعية من الملبوسات النسائية والاطفل وكذلك المشغولات البيدوية، الى جانب عرض للتراث الشعبي من المأكولات الخليجية والعربية.

0 2 8 2

رقم قیاسی جدید في موسوعة «حييز»

يدرس المستواون عن موسوعة مجينز للارقام القياسية العالمية، خبرا مقادم أن نجم الاوبرا العملاق لوسيانو كافروسي سجل يوم ٢٧ فبراير الماضي رقما قياسيا جديدا في اويرا براين عندما اعاده الْجِمْهِور ١٦٥ مرة الى السرح بعد ادائه دور ميمورينا في اويرا واكسير الحدي وقد أصاب الالم البالغ المغنى العالمي لان التصفيق الحاد للمغنين استمر ٦٧ مرة متواصلة.

ويبدو أن الرقم القياسي الحالي لمثل هذه الامور سجل عام ٨٣ عندما وفعت الستارة وأنزلت ٨٩ مرة بعد اداء رائع للراقصين اوردوز مريانو ومايوث فونتين ل



■ ثلاث طكات جمال وهن من الشمال ملكة جمال البرص، وملكة جمال نيويورك، وملكة حمال المُلنيا الغربية في صورة تتكارية أمام أبو الهول والهرم الكبير في منطقة الإمرامات بالجيزة.. وقد حضرت الملكات الى القاهرة لحضور حقل انتخاب ملكة جمال مصر (رويتر)

بحرعمايت حماكه الشمارقية:

ويتضمن الحقل الذي يقلم بارض عرضها الاول في المسالة المقلقة بنادي

احتفسال بسيسوم المسرأة العالمي

بجمعية أم المؤمنين النسائية في عصمان

م كتبت مريم يوسف: شهدت الشيخة فاطعة بنت زايد بن صقر ال نهيان حرم

مناحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان

ورئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان مساء امس الامسية التي نظمتها الجمعية

افتتاح المهرجان الرابع لشقافة الطفل السبت المقبل معارض فنزية وهسيايقات ثقافية ومسيرات كريفالية اللطفال

وفي السباعة البرابعة والنصف تيدا

المسيرة الكرنفالية للمهرجان والتي يشارك

فبها عدد من السيارات قامت بتنفيذها ورش

فنية تحت اشراف دائرة الثقافة والإعلام

بالاضافة الى بلدية الشارقة وبعض الدارس

بنين وبنات وعضوات مجلس ادارة

يفتتح صباح بوم السبت القليم تحت رماية مباغب السفو الثبيغ الدكتور ليدقاد سلطان بن محمد القاسمي عضو الجاس الاعلى حاكم الشارقة المهرجان الرابع للطفيل المسيلم لتُقافة الطُّقل في كل من مدينة الشارقة وخورفكانُ وكلباء وفي يوم الاحدُ يُفتتح في دياً

صلر العدد الاول من مجلة بزمزم، عن دار المختبار الإسبلامي، وهي اول مجلبة سلامية مستقلة تحالج أضايا الطفل السلم في مصر. بالصورة والرسوم الكاريكاتيرية

يحتوي هذا العبد على مجموعة من ١١١١٥ القميص الدينية والطرائف الاسلامية الهادفة السلية للطفل السلم. كما تشتُّعل على قصص كأريكاتيرية.

ثلاث سينوات سيحنأ لثلاثة اشخاص ضريبوا رجالاحستى الموت!

قال مسئول بمحكمة بابلاية ان لحكاما بالسجن مع القاف التنفذ المد. بختلفة اطولها ثلاث سنوات صدرت على ثبالته اشخاص ضربوا حتى الموت رجلا أثتاد سلوكهم عندما شاهدهم يتيولون في الشارع وأضاف قوله أن القاضي استعمل الرافة في الحكم على المتهمين لان القتيل كان من منطقة غير منطقتهم وتحدث اليهم بلهجة محلية لم يفهمومها.

الاعمال الفائزة بجوائن اغا خان للهندسة المعمارية تعرض في باريس

تم افتتاح معرض لـ ٢٩ مشروعا نالت جائزة أغا خان للهندسة المعارية في معهد العالم العربي في باريس. ويقدم هذا المعرض الذي ينتهي في الثالث من ابريل الاعمال المتفوقة مئذ أن

انشأ الامير صدر الدين اغا خان الجائزة عام ١٩٧٧. ويكانء هذا البنويه الاعمال التى تثع وعيا للقيم الثقافية الاسلامية وتدرس لجنة يترأسها اغا خان وتتالف من مهندسين معماريين وعلماء استلاميات مرة كل ثلاث سنوات افضل الإعمال الهندسية المعمارية التي نفذت في العالم الاسالمي خلال السنوات القس والعشرين الاخيرة، وتوزع مبلغا مقداره " ٥٠٠ الف دولار على الاعمال الاكثر

وتعكس المشاريع المعروضة على تنوعها هما مشتركا: عدم القطيعة مع التقليد من الربن الوقوع في الانتحال، وخلق مندمية معمارية عصرية في المجتمعات الاسلامية.

الابقاءعلى عربات الحنطور بمدينة الاسكندرية

طالب المجلس الشبعيسي المصلي بالاسكندرية بالإبقاء على تسيير عربات الحنطور بشوارع المدينة باعتبارها من المعالم السياحية بعد ان تناقص عدد الحناطير حتى ومل الى ١٥٠ عربة نقط وسنتم اقلمة مواقف خاصة بالمنطور تُوضَعْ بها علامكُ لتحديد عبد العرباتُ. بكل مُولِّف على أن يسمح لها بالسير إ طريق الكورنيش، وطريق الحرية لخَدمة الحركة السياحية بالدينة

«اَلْمَنْعُومِي اُلْسِيُّورِكِيُّ» فِي الْمُلْسِوُ لِلْتُ

مديرالتحرين مخمديوسطا الا

الخميس ٢١ رجسي ١٨٠٨ هي

الموافق ١٠ مسارس ١٨٨١م

العسدد (٥٠) السنة الاولى



• جاسم الصقح

• عبدالرحمن العال

التسمة باعدان التغارات المائلة

فيها وإنها فكرة جديدة لم يسبق

تقديمها على مسرح الطفل لان مفهوم

كلمية النمسر هو الشراسية والقبوة

والبسطش وكلمة الوردي قيها اشارة

واضحة لمعنى الحب والوفاء والبراءة

الخالصة.. اما كيف سيتم التضرف

في هذه التركبية المتنافرة ما بين القرة

ويضع الحان هذه المسحية الملحن

السعسودي عبدالله الخليفية.. أما

الكلمات فبعضمها من التراث العربي

ويعضها من كلمات الشاعر الغنائي

عبدالامير عيسي.

ان احداثها تدور حول الكويت

يتم حاليا في الكويت الاستعداد لتقديم مسرحية الاطفال الجديدة «النمر الوردي» وهي مسرحية ثنائية التأليف اشترك فيها ثنائى «الزرزوره عبدالرحمن العقل ومحمد جابر.

وينضم اليهما المخرج مبارك سويد الذي استطاع تثبيت اقدامه في مجال الاخراج المسرحي بعد نجاح مسرحيته الاخيرة ودر صنهات. يشارك في بطولة المسرحية نخبة

كبيرة من الفنانين الشباب ومجموعة كبيرة من الصغار والاطفال منهم الفنان خليل اسماعيل الذي غاب طويـــلا عن جمهــوره من الصنفــار والاطفال بسبب اتجاهه لمسرح الكيار الكرميدي والاجتماعي.. الى جانب خليبل اسماعيس القنان الشاب عبدالرحمن العقل وانتصار الشراح وجاسم الصالح وعبدالناصر درويش وخليل فرج والطفئة الموهوبة شاريهان الصغيرة التي التقاها النمر الوردي

• وحسول المسرحية يقبول الفنان عبد الرحمن العقل:-





• حسين فهمي اعتثر عن السلسل.. حسن يوسف والاسلام والحضارة

رشيح المشرج احسد توفيق الغنان حسن يوسف للقيام بدور البطولة في المسلسل الديني والاسسلام والحضارة الذي تعرضه القناة الثانية طوال شهر رمضان القادم. ذلك بعد أن اعتذر الفنان حسين فهمي أسقره الى الخارج،



مديحة كامل انا وانت والزمان..!

انسا وانت والنزمسان عندوان الغيلم السينمائي الذي ستقوم ببطولته سهير البابلي ويسرا ومحمود عبدالعزيز ويخرجه الصيف القادم محمد عبد العزياز عن قمنة وسيناريو وخوار د. سميرة محسن، معيرة تستعد حاليا لتصوير اخر فيلم كتبته والزفاف الداميء وتشارك في البطولة مع كمال الشناوى ومديحة كامل وعنزت العلايسلي وليلي علموى واختراج

LANG SEE FRANKE

تنقت ذرقة الإرض للفنون الشعبية الفلسطينية دعوة لتقديم عروضها في الولايات المتحدة من جمعية الفن والإنسانية بواشنطن. واخرى لزيارة السويد من جمعية الصداقة السديدية الظسطيشة

صرح بذنك الفنان على بلجس مدير الفرقة. واتسار الى ان هذا النشاك باتى في اطار الحبولة التي تستعد الفرقة حانيا للقياه بها خلال العام الماق والتي نشعل كنلك عددا من دول امريكا اللاتينيا

الفرقة بشكل جيد على تحقيق اهدافها

وذلك بالاستفادة من امكانيات الفيديو

- بعد طبع الاوبريت على اشرطة، في

سهولة التوزيع والانتشار في كل الدول

ويتناول الاوبريت حياة الصيادين

ومعاناتهم مع البحر ويستعرض كثيرا

من الفنون الشعبية من التراث

الفلسطيني خاصة من البيئة

كما يقدم صورة جيدة من خلال

التمثيل والاستعراض والفيلم الوثائقي

للجحافل الاولى من الغزاة الصهاينة

عند قدومهم لارض فلسطين بالتواطؤ

مع الاستعمار البريطاني، كما ينتبع كل مراحسل الصراع وبداية المقاومة

المسلحة حتى تفجر ثورة الحجارة

ويشارك في الاوباريث ٢٢ فنانا

منهم ٨ من الراقصين والراقصات و٧

من المثلين والبقية من العارفين

وكانت فرقة الارض قد تأسست

عام ۱۹۷۷ في بيروت وبعد احداث

١٩٨٢ وحصار اسرائيسل لبيروت،

انتقلت الفرقة الى دمشق ليعاد

تشكيلها باعضاء جدد..

والانتفاضة الشعبية الحالية..

العربية والاجنبية.

وقال: أن الجولة الجديدة للفرقة تواكب الجهود الحالية لتطوير عملها لدعم الدور الذي تقوم به في احياء التراث الفلسطيني ونشره في كافة ارجاء العالم، وكذلك حصايته من مواجهة المحاولات المسهيونية لسرقة هذا التراث وتشويهه..

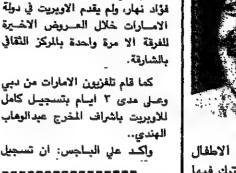
وتشمل هذه الجهود.. تقديم أول اوبريت استعراضي فلسطيني يجسد من خلال العمل الدرامي واللوحات الاستعراضية من رقص وغناء وكذلك مع الاستعانة بالافسلام الوثائقية،

بجسب تاريخ المحاولات الاستعمارية لزرع اسرائيل في فلسطين، والنضال الفلسطيني ضد الصهيونية منذ عام ١٩١٧ وحتى ثورة الحجارة في الارض

الاوبىريت هو مصوال البحره من تأليف نور الديس موسى، الحان واخراج على باجس ويصمم الرقصات فؤاد نهار، ولم يقدم الاوبريت في دولة الامارات خلال العروض الاخية للفرقة الا مرة واحدة بالمركز الثقافي

وعلى مدى ٢ ايام بتسجيل كامل للاوبريت باشراف المخرج عيدالوهاب

واكد على الباجس: ان تسجيل



طبر بن شعود.. في السوودية

وتشتمل المسرحية على سبع اغانى يخرجها سامي جمعان.

عيسى هلال وتقدم باللغة العربية .. وكانت قد فازت بجائزة احد افضل النصوص في مسابقة الرئاسة العامة رعابة الشباب.. ويشارك في هذا العمل ١٤ معثلا من الشياب منهم عبدالباقي البغيت وعبدالله التركي وعبد اللطيف الحويل وعادل الخميس.

يستعد فرع جمعية الثقافة والقنون بمدينة الاحساء لتقديم المسرحية الاجتماعية «الزوبعة» من تأليف عبدالرحمن الحمد ومن اخراج عبدالرحمن المريخي.. ويشارك في السرحية مجموعة كبيرة من الفنانين

في الاسبوع الثقاني الثاني لنادي الشباب العربي بدبي، كانت هناك

محاولتان جادتان للاقتراب من عالم التشكيل واكتشاف اسراره. محاولتان

لتجاوز المسورة الذهنية الشائعة عن الحدود المتواضعة لكل من التصوير

الفوتوغرافي والخط العربي والتي تؤطر كلا منهما او تخنقه في دائرة التقنية

الغنان الواعد محمد سعيد المري، لم يدرس القن اكاديميا، وبدأ من

مرحلة اللقيطة العبادية كأي هلو، منطلقا الى الإفاق الارجب للتصوير

الفوتوغراق كفن له خصوصيته، يعتمد على العين الواعية القادرة على

اعادة اكتشاف الطبيعة وليس مجرد تسجيلها، وعلى التقاط الناس أمامه

بسرعة دون توقف، وعلى تحويل المفردات التقليدية للكادر الى فكرة جديدة

محمد المرى يبدو التابعية اكثر حماسا من بعض الدارسين، تدفعه

الهواية والرغبة في تعليم نفسه والتجريب والبحث دوما عن الجديد،

وايضًا الحضور بالسلحة الثقافية، ليتواصل مع الناس وليختبر تجاربه '

ومحاولاته على ارض الواقع، وربما ليحفز الاخرين على العمل والاستمرار

والتجديد في ظل وجود البعض ممن اكتفى بمنح نفسه لقب فنان مكتفيا:

والصنعة غقط وتحرمهما من التحليق في آفاق الفن والتفرد والابداع.

يشهد مسرح نادي الجيل بمدينة الاحساء السعودية حاليا بروفات للمسرجية الغنائية مصابر بن الصبياده وهاو عمل فني يستعد به نادي الجيل للاشتراك في النشاط الثقاق للرئاسة العامة لرعاية الشباب. مناسبة للنص ويرددها كورال من الاطفال المشاركين في المسرحية التي

وهذه المسحية الغنائية من تاليف

و «الزويمة» على بسرج الاحساء

اخراج مسلسل والاحلام التوحشة، عن قصة الروائي حسن محسب سيناريق وحوار مصطفى بركات، والسلسل يجاول تقديم رؤية عامة للواقع على المستويين صلاح السعدني ونورا ويحيى الفضراني. الاقتصادي والاجتماعي، وتتناول احداثه

فُضَاطُوْ أَرِهُ تَعِمَٰنِ لِخُرْسِيْ أَنْ الْسُرَحُ ابْنَ الْمُوتَ ابْنِ الْأَنْتُ الجِمَارِةُ

بينما كان الفنان محمود سعيد عائدا الى منزله في ضاحية الرشيد في عمان فقد

السيطرة على سيارته في الشوارع الزلفة بعد موجة شتاء عاصفة واجهت الاردن

فانقلبت سيارته خمس مرات وقد اخرج الفنان منها ونقل الى المستشفى حيث اجريت

له الاسعافات اللازمة وتماثل للشفاء.. في نفس الوقت توجه القنان محمد عواد الى

صديقه محمود سعيد للاطمئنان عليه وعند بوابة المستشفى تعرض لحادث سير ايضا

اذ غيرت سيارة اخرى سيارته من الخلف، ورغم أن السيارة تحطعت الا أن القنان

المهتنسون واهلاطه وانتوشت

يبدأ مععد فاضل الشهبر القادم

احلام طبقة الموظفين المطحونين في سبيل الحياة وسط الغلاء المتزايد الذي يحطم . احلامهم، كما يرصد المسلسل التغيرات الاجتماعية والاخلاقية الناتجة عن الخلل الاقتصادى، مرشح لبطولة السلسل

الصنفيدي، مصميد

يشارك المعهد العالي للباليه المصرى في مهرجان الطغولة العالى الذي يقام في انقرة واسطنبول بتركيا في الفترة من ١٥ الى ٣٥ أبريل القادم. وستكون المشاركة بباليه والموادء الحائز على جائزة مهرجان يوغسلاقيا فلاطفال قبل ثلاث سنوات وهو من اخراج الدكتورة ماجدة عز عميدة

«المولد» المصرى في

مهرجان الطنهلة بتركيا

من اوبريت موال البحر،

ومادات رئاتيم تغذي ني معرهية هالثني

برغاية وزير الشئون الاختماعية والعمل الكويتي الشيخ ناصر معمد الاحمد.. ومن تأليف وأخراج القنان الشباب عيدالله عيدالرسول تعرض فرقة من الهنواة حالينا مسرحينة ومسوطنيء على مسرح مركسز تنمية المجتمع.. للسرحية تدعو الى التمسك بالعادات والتقاليد الاجتماعية الايجابية وتحث المواطن على التطوع بالدفاع المدني.

يشترك في المسرحية مجموعة من الشباب منهم عادل عيسى وعبدالامير رجب ويسام العوضي ومنال محمد.. وضع الالصان بدر الخليفة وفهد القرج وصمم الديكور باسل بو حيمد الطالب بالمعهد العالي للفنون المسرحية

القباني، على عبد العزيز، جوليت عواد، عثمان الشمايلة، تيسير عطيه، امل الدياس، السلسل ستشارك فيه الفنانة اللبنانية غادة نجم. ● غادة نجم

والفرح المنسىء

مسلسل اردني جديد

من اخراج محمد عايش

لحساب أأشركة الاردنية للانتاج الفنى، يشارك

في هذا العمل نخبة من

الفنانين الاردنيين منهم عبير عيسي، روحني

وخلات رضان في هطات التنيفز بون المنبحث

غادة نصو و «العندي العندي»

أعلن وفد القطام الاقتصادي يقطاع والاسارات.. أن المستولين في تلفزيونات الإذاعة والتلفزيون الممرى اثر عودته من هذه الدول الثلاث وقع اختيارهم على عدد كبير من المسلسلات والسهرات والافلام جولة خليب عبية في قطر والبحريان

التلفزيونية لعرضها خلال شهر رمضاز معاهجت ولنعيطارة المعروب من هذه السلسلات: الكيف والوهم في زيمار المالاستارات والحب، لا اله الا الله (الجيزم الرابع)، أأتزور الامارات حباليا ألاذاعية وتفضلوا بقبول حبى وتقديسي، رأفت اللبنانية ملجي صليب والتي تعمل في الهجان، ما بعد الأسلام، الغابة، ليالي المهال الاعلامي مئذ سنوأت عديدة الحلمية (الجنزء الثاني)، اهلا يا جدو قدمت خلالها برامجها في اكثر من العزيز، منبت الاصبول، الجمنان. ومن الإفسلام التلف زيونية: ومسية محطة اذاعة لينانية.. ومن اشهر هذه البرامج دطيارة القرح، وهو زوجتي، حل يرضى جميع الاطراف، البقية لاتاتي، صقيع اغسطس، الحب ايضا بسرنامج منوعات يقدم المطومة

يموت، ترويض رجل، ويحفظ رغم ثبوت

الادلة، شقبة الاستباد عليرة، قضية

«عصر الحب»

بسهرةتليفزيون دبي

دبى في سهرته الليلة الفيلم العربي

دعصر الحبء بطبولية محميود

في الثامنة والربع مساء.. تلتقي مع الحلقة الاولى من بسرناميج «ريبورتاج» من اعداد ماء العينين

سلامة واخبراج متبروك نباصر

● سهير رمزي ●

سنوات الصبر.. في الاردن

استديوهات اليونان ليصوروا اعمالهم في

الاستديوهات الاردنية التي تملكها

الشركة الأردنية للانتاج التلفريوني

والاذاعس والسيشمائس ومن هذه المسلسلات التي يتم تصويرها في الاردن، سننوات الصبار، من اخراج اسماعيل عيدالحافظ يطولة سهير المرشدي ومجدي وهبة وحمدي احمد ومحمود الحديثي وهو يدور حول قصة الام (صابرة) التي تواجمه الطاغية في القرية الذي يريد انَّ

ابتعد السينمائيون المصريون عن

ياسين، سهير رمزي .

وتقديم تيسير عماري ..

يعرض تليفزيون الامارات من

الاستاذة عفت.

والابتسامة.

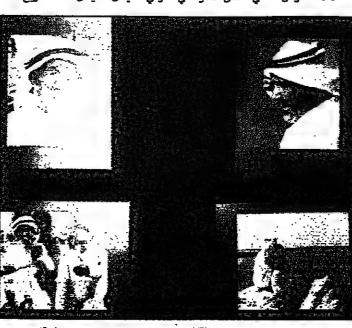
كليَّة القنون الجميلة قسم الخطوط العربيه - جامعة الخرطوم، يعكس محاولات متعددة للتجريب بحثا عن اسلوب او اتجاه محدد قد يختاره الفتان مستقبلا، ولذا جاءت مستوبات لوحاته الثلاثان متفاوتة، فتعدأ من المستوى العادى الحرق للكتابة بأنواع مختلفة من الخطوط لتنطلق الى محاولات حيدة لتاكيد ما تحمله هذه الخطوط من قيم تشكيلية وجمالية

بما انتجه في زمن صحوته وحماسه منذ سنوات: في المعرض الشخصي الخامس للمري، اهتمام جديد بالصورة المقربة مكاور أب، لبعض معالم الطبيعة لابراز كل تفاصيلها، وكذلك لوجوه الاشخاص ،بورتريه، في محاولة التحديد ملامح وتعبيرات كل وجه بدقة بشكل يمكن ان يبرز الفرق - كما يقول، بين كل من ابن البحر والبادية

من بين ٣٧ لوحة.. يعتز محمد المري اكثر بتسع لقطات جاءت نتيجة لملاحظته لما يتركه المد والجزر من أثار على شاطىء البحر حيث تترك المياه عند انحسارها مجموعة من الصحور الصغيرة، وخطوطا وتقوشا على الرسال، تضيع معللها غالبا مع الخطوات الثقيلة للعابرين، الا أن من يلاحظها بدقة يجدها لوحات جميلة من صنع انطبيعة، تختلف اشكلها مع زاوية الرؤية فتكون مثلا اشبه بفرع شجرة او فرخ صغير خارج لتوه من البيضة أو قرن غزال أو فك..

... جديد المري الذي سيضله معرضه القادم، محاولة لتلخيص أبرز معالم كل أمارة في صورة واحدة تجمع بين القديم والحديث مع توظيف الاساليب التقنية المُحتلِفة في التحميضُ والطبع، ثم تقديم صورة واحدة تاتي بمثابة بطقة تعريف لدولة الامارات..

● المعرض الثاني للفنان السوداني القرشي سليمان سليمان محمد خريج

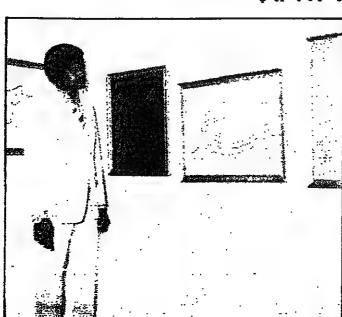


● بعض معروضات الاسبوع الثقافي لنادي النسباب بدبي (تصوير. حنيفة)

ثرية حيث الاهتمام الجوهرى بالتشكيل اكثر من كتابة لوحة واضحة الحروف سهلة القراءة.

وهذا الاتجاء يجعل اعمال الخط العربي - كما يقول القرشي، اكثر قدرة على مخاطبة جمهور اكبر لايقتصر فقط على من يعرف اللغة العربية لان لغة الخطاب الغني هنا هي القيمة التشكيلية وجماليات التكوين التي يحملها العمل من خلال الحرف وليس من خلال الكلمات او الجمل الواردة

وتشمل اعمال القرشي ايضا استخدام خامات جديدة غير شائعة في لوحات الخط العربي مثل ورق البردي، وكذلك احتيار بعض الحروف مثل الواو، والالف لتشكيل تنويعات مختلفة من نفس الحرف في اللوحة. كما يوظف القرشي سليمان في اعمال اخرى الرُحْرفة الاسلامية والتجريد والحُط الكوفي المضفّر والحُط البحر، اضافة الى الخطوط الاحرى مثل الثلث والفارس والديواتي.



عن قصمة لسكينية فؤاد بعنوان «بنات السيدة رينب، وهو انتاج مصري اردئي نىيىل شعيىل قىدمشىق

ولاول مرة سيخرج السينمائي الممرى عاطف الطيب مسلسلا في ثلاثين حلقة

يستحود عليها.

الفنان نبيل شعيل يستعد حاليا لزيارة . دمشق بدعرة خاصة لتسجيل اغانيه الجديدة ميا شمس، صادني، ويلاه، لايق من هناك سيسافر نبيل الى العاصمة

عليك، للتليفزيون السوري. الاردنية لتسجيل مجموعة من اغانيه للتليفزيون الاردنى ايضا. وانتصار الشراح وعدد كبير من طلية

• باذا اعدت تقديم هذا السرحية

_ لقد اغدت تقديمها باللهجة المحلية

علم ١٩٨٦ من خلال مسرح الجزيرة

واضفت البهيا مايشاسب الجعهور

الكويتي لانني لو اكتفيت بالتقيم

بباللقة القصحى لقشات في تكبوين

المادة العميد من الوجود

_ اثاً مع التجديد والتطوير. ازير

خدمة الأخرين وليس خدمة نفسي.. نقر

قدمت مخرجين جددا في مسرح الجزيرة

وممثلين شقوا طريقهم الآن بثبات على

المسرح واذا أقد عنصر المغامرة تحول

القن الى مجرد روتين لذلك اعتبر نفسى

مغامرا وسأواصل ضخ الدماء الشابة

والوجوه الجديدة لان مغامراتي كلها

• هل ستواميل حصد الجوائز في

- الجوائز والمهرجانات لم تكن همي

الاول رغم اهميتها. ان همى الاول هو

اقترانى والتقائي بالجمهور المصل

والعربى ونجلحي جماهيريا وهذا اكير

نجاح حيث أن طموحي يتعدى مجرد

الاحتفاظ بعنة معينة من الجمهور

التى تحب اللفة القصحى ولايتعدى

٠٠٤ شخص طبوحي ان يرى الناس

مااقدمه ولست اريد لاعمالي ان ثموت

محمة الإكلابييّة او مجرد حميد

الصوائل.. انا أفكر واكتب واعاني

وساقال أحارب من اجل ان أحصل على

جوائز تزيد من رفعة اسم بلدى الا ان

نَفُسَ العمل سيتحول في النهاية الى

المعهد العالى للقنون المسرحية

باللهجة المحلية؟

الشانة المنبذة

مسرحياتك القادمة؟

القنان الكويتي محمد الرشود:

● لقطــة من احـدى المسرحيات ألكويتيـة

• هناك النصوص التراثية والمجلية

ــ ان المسرح هو الترمومتر الحقيقي

لرصد احاسيس الناس والجتعمات

والمسرح هو الذي يحدد الطموحات

والاحلام وهو الذي يرتقى بالحياة

الاجتماعية وكلما عبر الكاتب بصدق

وعفوية عما هو موجّود بقفعل بين

الناس في مجتمعه كلما كثرت مكاسبه

الادبية ولكي اقترب من هموم مجتمعي

وأجسدها على حشية المسرح فيجب ان

اخوض في النصوص المحلية وهذا

لايمنع طرح بعض الاعمال التراثية

والعائلية من حين لآخر.. ومثلل ذلك

الكاتب تعمان عاشور الذي اشتهر من

خَلالُ كَتَابِاتُهُ عَنْ مَجْتَمَعُـهُ الْيُ مُرْجِةً

ترجمة بعض نصوصه الى اللغنات

● ماهو اول عمل كتبته وكيف كان

ــ أول عمل لي كان يعتوان «السراب»

واشدرته شركة الجريرة وقدمته

للتلفريون الذي رفضه لعدم موافقته

على النهاية وطلبوا منى تغيير النهاية

ورقَضت حتى لأتؤثر على الاحداث

وبعد فترة حولت هذا العمل الى

مسرحية بعشوان ويامعيريس، وقام

ببطولته كل من عبدالله الحبيل ومحمد

السريع وعبدالعزين النمش وباسمة

حمادة واخرجه عبدالعازين الحداد

وكان ذلك عام ١٩٨٧ وحظت المسرحية

باقبال جماهيرى كبير ترتب عليه

تكليفي من قبل وزارة الشئون بكتابة

عمل مسرحي.. وكتبت مسرحيتي

الثَّانيَّة مرجلٌ معَّ وقفَّ التَنفيذ، وقدمتها

عام ١٩٨٥ وآخرجها مبارك سبويد

وحصلت على المركز الثاني بالسابقة

والعالمية.... ابن تقف من كا، هذا؟

● الكويت _ الاتحاد الفني:

المؤلف والكباتب المسرحي

محمدالرشود من الكتاب الذين

استطاعوا النهوض بالحركة

المسرحية بالكويث وتقديم

العديد من الإعمال الاجتماعية

ومحمد الرشود استطاع ان

يكون لمسرحه (مسرح الجريزة)

جمهورا كبيرا وانتشارا على

مستوى الساحة المسرحية

الكويتية.. وهو ايضا من

الكتاب الذين استطاعوا حصد

العديد من الجوائر السرحية

خلال عدة مهرجانات عربية كأن

أخرها ثلاث جوائز دفعة واحدة

في العام الماضي ١٩٨٧ من خلال

مسرحيته قبل الاخيرة مصارعة

وفي الكويت كأن هذا اللقاء مع

الكاتب محمد الرشود عن بداياته

وكتأباته ونوعية النصوص التي

- منذ الصغر من خالال متابعاتم

الكثيرة لمعظم للسرحيات التي كان

مقدمها في ذلك الوقت الفنان الراحيا.

صقر الرشود والفنان سعد الفرج

والقنان عبدالرحمن الضويحي وغيرهم

من ابناء الحركة المسرحية ولم يكن

صغر سنى ليسمح في بالتاليف بعد... فحرصت على متابعة ومشاهدة

متى ظهرت ميولك للتاليف والكتابة؛

متابعتي للاعمل المسرحية واكتشفت

ايضًا أنَّ اتجاهى انما يتجه ألى الأنب

والتاليف بصغة خاصة وبدات عل

الغور في تنمية مواهبي وثقافتي منّ

خلال القراءات الكثيرة الى انتي لم اكمل

اكتشاف نفسي الإعتدما طلب مني

للرحوم صقر الرشود ذات يوم تكوين

سعض الحلقات الاذاعية ويبعض

التعتبليات وتغنت ماطلب ولغت نظره

اسلوبی فی وضع الصوار وبدا فی تشجیعی علی الختابة للتلفزیون

• يعثُقدُ البعض انك امتداد نصطر

ــ أنا لمت امتدادا للراحل منقر او

لغيره بل امتداد لنفسى ولچيلي وي

شخصيتي الميزة.. انني انتمي لجيل

الثمانينات وصقر له جيله المختلف

وفكل جيل ثقاقته وفكره وتجاربه مما

الرشود فكرا وموهية.. مارثيك؟

، فلهـرت بعدم رور عدة اشهـر عل

• بدايتك مع الانب منى بدات؟

يحرص على تقديمها

والحلبة المعافة

«مشيدا بحكومة رأس الخيمة

بروفيسير ألماني يتوقع نقائج ايجابية لأعمال التنقيب عن الآثار

والتنقيب براس الخيمة ستبدأ

خلال العام المقبل ١٩٨٩ بحيث

تتركز الجهود على الحفر واعداد

النشرات والوثائق وقال إن مهمتهم

السمر طابء واغنية بيظل الشعب

لك ياموطني وفي الاولى من كلمات

الشاعر القدير، دعلي عمر صالحه،

والثانية من كلمات الشاعر «احمد

● بخولك الى عالم الفن هل كان

ـــ امى كانت فنانة شعيية، وكانت

متأثرة بالاغانى اليمنية القديمة،

وخموصا اغاني التراث، ذات الطابع الاجتماعي.. وكانت

تدفعني للدخول الى عالم الغناء

● كيف تنظرين الى الاغنية

ــ رغم بعض الهبوط ف مستوى

بعض الاغانى اليمنية الا انها

تعيش في حالة جيدة، واست مع

من يقول ان الاغنية اليمنية في

ازمة، طالما أن هناك عطاء متجددا

في معظم مجافظات الجمهورية،

الاغانى الجديدة، التي سأقبوم

بتسجيلها قريبا، منها اغنية

ديصلح للحلي يتمخطره فضلا عن

فرقة ميراج الأردنية تغنى لظسطيسن

صدقة، او هواية؟

اليمنية اليوم؟

رأس الخيمة _الاتحاد الفني: اشادت البعثة الاثرية الالمانية التي تواصل أعمال التنقيب في منطقتي شمل وظاية برأس الخيمة بالجهود الحثيثة والدعم المتواصل الذي توليه حكومة رأس ألفيمة للاستكشافات الاثرية والمسوحات الجديدة في المنطقة ذات الاهمية البالغة..

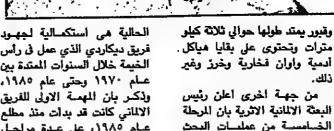
وقال البروفسور سكيب مان رئيس بعثة جامعة جوتنجن الالمانية ان فريقه الذي يدخل المرحلة الرابعة في عمليات البحث والتنقيب يصاول تتركين عملته بدارسة ورصد الحقبة التاريخية الغامضة لفترة الالقين قبل الميلاد، والتى يعتقد بانها فترة شهدت حضارات تاريخية عريقة مندثرة. واعرب عن اعتقاده ايضا بان النتائج المنتظرة سيكون لهما مداولات كبيرة في تجسيد التاريخ الحضاري لمنطقة الخليج.

واوضح سكيب مان بان فريق الآثار الالمائي يسلط جهوده حاليا داخل مستوطنة تشتمل على مدافن

كلشسىءقبل ا انينتهي العمر انتهى المضرج يحيى العلمى ص

مرنتاج أحدث افلام التلفريون دكل شيء قبل أن ينتهى العمر، استعدادا لعرضه في رمضان القادم بطولة فريد شوقى وكريمة مختار وفايرة كمال وناصر سيف، الفيلم قصة احسان عبدالقدوس وسيساريو وحموار عاطف بشاى وتدور احداثه حول شخصية الموظف الذي يحال الى المعاش وتداهمه فكرة الموت فيقرر تبوريع املاكه المتواضعة على أولاده وهو حي يرزق، ثم تنتابه الوساوس خوفا من عدم تكريمه بعد موته فيقرر ان يكتب نعيه بنفسه ويتجه بالفعل الى احدى الجرائد ويحصل منها على ايصال بنزول النعى





الى متحف رأس الخيمة الوطني







 عدن _ الإتحاد الفني نوال محمد حسين، أسم لمع في سماء الفن قبل سنوات، ورغم عمرها الفنى القصير استطاعت ان تضع قدميها برسوخ في عالم الغناء وخلقت لنفسها شعبية واسعة في طول وعرض اليمن! وتقول الفنائة منوال، عن بداية مشوارها الفتي:

> بدأت حياتي الغنية في عام ١٩٧٧، وكنت اساهم في قرقة فنية، بمحافظة لحج. وهي تبعد عن العاصمة عدن ٣٠ كيلو مترا اساهم في اغاني جماعية وفردية في الحفيلات العامة، والمهرجاتات

وقد كان للفنان الراحل داحمد محمد ناجى، اليد الطولى في تشجيعي وولوجى الى عالم الفن والطرب من اوسع ابوابه، حيث قدم لى مجموعة من الاغاني التي حازت على اعجاب الجمهور

ولكن ماهى اغنية الشهرة التي من خلالها عرف الناس منوال،؟ اقولها بكل تواضع وبكل صراحة اننى لازلت في بدأية الطريق، لان عالم الفن كبير وقد عرفني الجمهور من خلال اغنية مطاب



تاليف وتلحين أعضاء الفرقة...

وضموا اليها عنصرا تسائبا.

اعادة اذاعة الاغنية مرات اخرى

ولكن لماذا اسم ميراج؟

حتى الآن قدمت هذه الفرقة المكونة من اربعة شيار

وفتاة ١٧ أغنية باللغة الإنجليرية... وجميعها من

● بدأت حكاية هذه الفرقة عام ١٩٨٤. عندما التقي

اصدقاء الطفولة والمرحلة الدراسية في ذلك العام وكانوا

قد انهوا دراستهم الجامعية وعاودهم الحنين الى

الماضى حيث كانوا يقدمون حفلات موسيقية وغناثية

على مسرح المدرسة... لذلك قرروا استثجار استديو

خاص بهم وبدأوا يتدربون فيه والفوا فرقتهم (ميراج)

- اولى اغنياتهم كانت (ماى اون) ولاقت نجاحا كبيرا

من قبل مستمعى البرنامج الاجنبي في اذاعة عمان

وتلقى البرنامج ف ذلك الدين مئات الرسائل تطلب

وتطور الاغنية اليمنية يرتبط ارتباطا وثيقا برقي وتطور وعي • مامي اعمالك القادمة؟ ــ في الحقيقة لدى مجموعة من

اغانی اخری. الفنانين امثال ابويكر سالم بلفقيه

- يقول أعضاء الفرقة انهم ارادوا اسما غربيا برن

بالاذن ويترك اثرا .. وميراج اسم فيه الكثير من الخيال

والهدوء ثم ان هذا الاسم سيكون سهلا الحفظ عندما تسافر الفرقة الى دول اوروبية لتقديم اغنياتها

غنت الفرقة لفلسطين اغنية (كراى فور جستس)

بلستنج) وصورت اغانيها في الاماكن السياحية

والاثرية في الاردن واحدث اغنيات الفرقة اغنية عن

● وأثل أبو ثوار بكالوريوس ادارة اعمال مؤلف وملحن

● جمال الطاهر... بكالوريوس ادارة اعمال مؤلف

● بشار عرفات، مهندس مدنى وعازف جيتارسولو،

دينا رعد مغنية وطالبة ف الصنف الاول الثانوي.

قدمت عروض مسرحية (عرضحال)

تأليف الاستاذ سيد احمد الحاردلو

واخراج نورى يوسف العتو وقدمت

هذه المسرحية بمدن القضاريف

وكسلا وبورتسودان والابيض ودنقلا.

● ثم تجدث الاستاذ عروة عن

أن الفرقة تضم في عضويتها كوادر

ممتبازة من المدعين الذين تلقبوا

دراساتهم المسرحية ومازالوا بالمعهد

العالى للموسيقي والمسرح السوداني

او بمعهد الدراسات الاضافية بجامعة

الخرطوم شعبة المسرح وهم يعيشون

في جو اسري معافي وتتكون ادارة

عَمْسِيةَ القَرقة قائلا:

رالى _ الاردن ومهرجان جرش.

وملحن ومغنى وعازف جيتارباس.

ومغنى وعازف جيتارباس.

● خالد بيات. عازف طبول

الفرقة تتألف من:

 مَل زرت الخارج، كيف تبدو ــ زرت العديد من البلدان العربية والاجنبية، الجرائر، صنعاء، كينيا، سوريا، اثبوييا، وقد اتاحت



• ثوال اليمنية

الاغنية العربية بوجه عام اليوم؟ لى هنده الزيارات التعرف عنل عادات وتقاليد هذه البلدان سيم عالم القن والطرب. ويمكن القول ان الاغنية الصنعانية تعيش مرحلة اردهار على يند عدد من

الذي ادخل لمسات فنية قيعة على الاغنية المستعانية واخرجها من

جمودها ورتابتها ايضا الفنان داحمد فتحى، و دايوب طارش، اما الاغنية الطيجية فقد شهدت خلال السنوات العشر الماضية قفزات الى الامام على يد غدد من الفنانين والفنانات الموهبين ولكن يدهشني ويعجبني التطور غير العادى للاغنية الصرية، ويكفى أن أقول أن مصر قبلة الفنائين بلا

خضير علاء الديدن...

خَضْر علاءالدين لا يريد أن يطرح نقسه كبديل عن والده الفنان الراحل مشوشوه ولا يقبل أن يقال عنه بانه نسخة طبق الاصل لذلك الفنان الذي انطفا مع بدأية الاحداث اللبنانية بعد أن اسس المسرح الوطني.... وخضر علاء الدين عاد الى بيروت حيث يتابع ومنذ ثلاث سنوات دراسة التمثيل والاخراج في احدى. التميتالان كال

وكان معة هذا الحوار: هالمة فسؤاد من أين سبيداً خضر علاء الدين مشواره؟ في الإشباعية، ــ سأبدأ من نفسي من موهبتي ولكن

هذا لايعنى انى سأتنكر لمدرسة عن قصة وسيتارين احمد والدى بالعكس ستكون نهجا واطارا عبدالوهاب وحوار الدكتورة واضحين بالنسبة لى فأنا قبل كل شيء لاميس جابر زوجة القنان يحيى أبن دشوشو، تربيت على يديه وتطمت الفخراتي تقوم المثلة هالة فؤاد منه الكثير ولكن لا أريد أن أكون بدور البطولة في فيلم والاشاعة، -نسخة طيق الاصل منه لاتني عندئد مع قريد شوقي وبور الشريف لن استطيع ان اقدم شيئا جديدا وممعود مرسي واحمد بديس وسأشوه فن شوشو وحسين السربيني، • من المعروف الله قمت بيطولة

برنامج تلفزيوني قبل سفرك فمن أين ستكون البداية عبر التلفزيون او السرح أو السينما؟ ـ بل عبر خشبة المسرح... فلي علاقة وطيدة مع المسرح منذ الصغر وإكن ذلك يبدو كأنه حلم لن يتحقق في ظل

يؤدى الى لون وطعم وشخصية معيزة

ومختلفة ورغم أنثى أتشرف بأن اكون

امتدادا للفتان المرحوم صفر الا انثى است ادعى ذلك فانا امتداد تنفس قط

• الله الله الم المنتهر خلال وجود صقر

- هذا منؤال اسمعه كثيرا... واريد ان

اقول ان هذاك فرقا بين الكاتب أو اللولف

وبين المحرج وبين المطل. فالمثل

يستطيع أن يبدأ منذ الطفولة والصغر

والاختراج بيدا بعد منتصف سن

العشرين... أما الكاتب قلا بد له من

النضيج واكتساب الخبيرة الكافية

ومعرفة الناس وعاداتهم وتكوين

معرفة نامة بالمجتمع او المجتمعات

المحيطة به... ولأن نوري هذا ككاتب

هو البناء والتوجيه والنقد والاصلاح

فأن الفترة الناسية لهذا النضج لاتاتي

قبل من الثلاثين أها أوق.... وكمثال

نجيب عجلوظ الذى برز بعد الاربعين

استمرار الحرب. ● قبل انك تحاول ان تجمع تراث الفنان وشوشوه لتعيدتقديم بعض

ـــ مشكلة والدى انه لم يصور اعماله المسرحية وهدا خطأ كبير وانبا سأحاول أن أقدم بعض هذه الاعمال لاعند الحياة والذكرى ليعض الاعمال الخالدة التي قدمها شوشو مثل واخ بابلدنا، و مكافيار رعدس».. كندلك بعض الاعمال التي لم يكملها شوشو. حيث اعيد كتابتها وستكون اول عمل لى ان شاء الله.. • هل انت مع من يقولون بتوارث

الابناء القن عن الآباء؟ - لا لست مع هذا البراي... انا اتجهت للفن الاتنى احبه واعتقد ان لدى موهبة وليس بالضرورة أن يكون الفن ورأثة فنحن في البيت مثلا هناك من لايحمل بدرة الفن.. ● ماذا اقادت الدراسة خضر علاء

- انها تصنع واحدا جديدا داخلي الرهبة لايمكن أن تصنع وحدها فنانا. لابد من الدراسة والعلم وإنا مازلت اتابع دراستي في امريكا حتى احصل على الماجستيز ● وهل كانت لديك بعض الانشطة

 قدمت عملا مسرحیا مقتیسا عن احدى مسرحيات والدى ولاقت اهتمامًا كبيرا من اساتنتي وقد طلب منى أن أعيد عرضها مرة ثانية وهو عرف لم يتكرر من قبل هناك في

● من يلفت نظرك اليدم على الصعيدالسرحي في لبنان؟ أ - أقول بصراحة أنا لا أتابع المسرح كثيرا في هذه المرحلة لكوتي كنت مسافرا وان كنت قداعجيت



البلد) للغنان احمدالـزين... ولكن اعتقد أن بريق السرح في لبنان بدأ يخبو حيث معظم المسارح مقفلة بفعل

الدين لتحقيقها؟

أحسن ممثل وممثلة في مسابقة جمعية الفيلم

اعلنت امس عن فور محمود عبدالعزيز بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم ،حرى

احسن ممثل مساعد عن دوره في قيلم دسكة سفره وأحسن ممثلة مساعدة لعايدة عبدالعزيز عن دورها في نفس الفيلم ومنحت لجنة التحكيم جائزة التبثير

أما جائزة احسن اخراج فقد فاربها المدرج رافت الميهى عن فيلم السادة الرجال واحسن سيناريو ليشير الديك عن قيلم دضربة معلمه.

بمشاهدة مسرحية (الشهيد ابن ● والأمنية التي يسعى خضر علاء

ايضًا نشى هؤلاء بعد موتهم.. محمود عبد العزير ومعالى زايد

- قبل کل شیء اتمنی ان اعید احیاء

تراث وشوشو، فأنا أعتبر أن الدولة

والمؤسسات لم تعط هذا الفتان الكبير

الذي مضى بصعت حقه من التكريم

وهكذا نحن لاتعرف قيمة الرجال

عندنا الاعندما يمونون والملاسف

عن فيلم "قاهر الزمن"، واحسن موسيقي

تصويرية لحسن أبو السعود عن فيلم و٤

لجنة التحكيم قررت منح جائزتها

الخاصة الى كمال الشناوي عن مجدوعة

اعماله بمناسبة عرض فيلم مضربة معلم،

كما منحت شهادة تعديرية للطفل وسام

حمدی عن دوره فی فیلم وامراتان ورجل،

واخرى لحمد عمران. عن موسيقى فيلم

مسكة سفره مم منع شهادات تكريم

للراحلين عبدالمنعم ابراهيم وعلى الشريف

عن مجموعة اعمالهما بمناسبة عرض فيلم

في مهمة رسمية..

سكة سقرء

اسفرت جوائز مهرجان جمعية الغيام السنوى الـ ١٤ السينما المصرية لعام ٨٧ والتي المحوش، ومعالى زايد احسن ممثلة عن دورها في فيلم «السادة الرجال». بيئما فاز عبدالسلام محمد بجائرة الرجال، واحسن ديكور لمختار عبدالجواد،

لصلاح السعدني عن دوره في قيلم ولعدم كفاية الادلة..

وفاز بجائزة التصوير ماهر راضي عن

فيلم «الهروب من الضائكة» واحسن مونتاج لسعيد الشيخ في فيلم والسادة



 فرقة الابداع المسرحية. الفرقة من محمد احمد اسكوير رئيسا مصطفى الليلي امينا للمال وعيد العرير وقدير مرغنى سكرتيرا اداريا وعلى الياس سكرتبرا فنيا وعضوية أخرين

«الجماعة وملوا»... في خشعة المسرح القومي بام درمان. فسبوف تواصل الفرقة سياسة الانفتاح على الريف السوداني حيث

> عروضها بضواحى العامسة القوسة ومدينة الدويم والجزيرة أبا.. ومكتبة الفرقة حافلة بالجديد من الاعمال التي تنتظر التنفيذ والاخراج وهى اعمال لمؤلفى مسارحيات سودانيين أوهى اعمال تمت سودنتها بوأسطة اعضاء الفرقة الامر الذي

الخرطوم ـ الاتحاد الفني تعد فرقة الابداع المسرحية حيث قام بأضراجها محمد احمد اسكوير ثم اعلنا في الفرقة سياسة الانفتاح على الريف حيث بدأت الفرقة

• وفي لقاء مع الإستاذ عروة عياس العبيد عضو الفرقة ومؤلف مسرحية والجماعة وصلواء في مارس ١٩٨٢ وكانت هذه المسرحية لحظة ميلاد الفبرقة واستمبرت الفرقية تواصيل انشطتها بمركز شباب الخرطوم.. قال الاستاذ عروة انه تم تسجيل الفرقة بعد هذه المسرحية قعنا بعدها بالاعمال الفنية العديدة منها

قررت الفرقة ان تصل الى الجمهور المسرحى في كل مكان بالسودان اذلك

يجعلنا نتفاط بعام مسرحى مشرق واستطرد الاستاذ عروة قائلا:

السودانية رغم حداثة نشاتها من اكثر الفرق السرحية نشاطا وتقاعلا مع قضايا المجتمع.

الاسكتشمات الخفيفة ومسمرحية والجماعة وصلواه والتي قدمت على

ان القاهرة هي القناة الطبيعية

لنشر الاغنية والفن السعودي

بوجه عام. حيث توجد المسارح

الحديثة المجهزة والجماهير

● أما الفنان طلال مداح

لاشك ان الفكرة الجديدة في

الكلمة هي الاساس لنجاح اي

اغنية واعتقد أن الاغنية

السعودية قد اكتمل شكلها

المتميز باستضدام الايقاعات

المتعددة.. كما لعب التطور

الهاتل في تكنولوجيا التسجيلات

دورا بارزا في رواج الاغنية .. ذلك

اضافة الى ظهور عدد من

العازفين السعوديين في الفترة

أماالفنان عبدي الجوهر

لاشك أن الاغتية السعودية

قفزت خلال السنوات الاخيرة

غفزات هائلة.. ويعود ذلك ألى

جهود المؤلف والملحن والمطرب في

البحث عن الجديد والسعي وراء

الافكار الجديدة وخدمة الاغنية

بكافة الوسائل المتاحة وكذلك

التطور الذي جعل الاغنية

السعودية الآن تعبر عن الجيل

المتذوقة لكل فن جيد.

مابعد العاصقة! تندأ عقاف شعيب الثلاثاء القادم تصوير تحداث المسلمال التليفزيوني الجديد أحلعد العاصفة، قصة وسيتأريو وحوار وبسرى الجندي، ولخبراج استعسل

عبدالحافظ ويشاركها البطولة يبوسف

شعسان، محمود الجندي، ميمي جمال،

تدور لحداث للسلسل حول فناة قروية

بموت والدها وتتعرض لاضطهاد أهل

القرية. فتترك البلد وتسافر الى القاهرة

إِنَّ وَتَلْتَقِي بِنَمَادَجِ مَخْتَلَفَةً مِنَ الْبِشْرِ الْيِ أَنْ

تتعرف على رجل متقدم في السن وتتزوج

منه ويعوت وثرث كل ثروته وتقير العودة

الى قريتها للانتقام ممن فللموها من أهل

والمعروف أن هذه هي المرة الثانية التي

يلتقى فيها المخرج اسماعيل عبدالحافظ مم

عقاف شعيب ويوسف شعيان بعد مسلسل

ولحبه..... بعد أن أمبيحنا في عمر

ويصفة عامة مسترى الاغنية هيط

فابن الكلمات وابن اللحن والتوزيع

اللون الظيجى اعجب بنفعته

القريدة وأحيها... قكل نُـون أو كا،

أغذية تمثل تراث اهلها وشعيها وتثقل

واقعهم وبالفعل استطاعت هذه النغمة

المتربّة أن تنقل نفسية هذا الشعب

• انا اتف حاليا عند مفترق طرق

صعب بين اللحنين الشرقى والغربي

ولكنتي لجد نفسي ماضيا في الالحان

الشرقية والتوزيع الشرقى لان هذا

يمثل اصلى وواقع أهلى وشعبي

المثلة الصاعدة رائدا أبوزهرة الطالبة

بالجامعة الامريكية والملتحقة بالدراسات الحرة

بمعهد المرسيقي العربية.. أحبت التعثيل منذ

طفولتها وكبر معها.. وهي فنانة شاملة تجيد

الاداء الحركى والغناء ببانب التمثيل، وفي

القامرة كان هذا اللقاء مع المثلة الشابة رائدا

مثى كانت البداية الفنية؟

الحقلات للدرسية وعشدما كيرت

اشتركت في حقلات الجامعة واكتشفني

المثرج الشاب عادل عوض تجل القتان

الكوميدي محمد عوض وفي الغشاء

اكتشفنس الملصن خليـل مصطفى

منذ الطَّقُولة من حُلال مشاركتي في

مارأيك في الاغتية الخليجية؟

الهجرة للخارج..

وتصور واقعه.

ماهي تطلعاتك القنية؟

حمدى أحمد، ونادية فهمي.

والشهد والدموع،

شهدت الاغنية المبعودية

خلال السنوات الاخيرة رواجا

كبيرا في المنطقة العربية.

الامر الذي زاد من شعبيتها

ليس فقط داحل حدود

الملكة .. بل تعدى ذلك ليشمل

جميع ارجاء العالم العربي..

وببدأت الاغنية السعوديية

ترْحف الى مسامع كافة البلدان العربية والمشاهد والمستمع

العربي.. وقد ساعد ذلك

التطور الذي شهده الغناء

السعودي بأبعاده الثلاثة

الكلمة واللَّمِنِّ والأداء... كما

ساعد في ذلك أيضًا ظهور جُيل

جديد من الموسيقيين

الدارسين. استطاعوا تطوير

الفولكلون وتوطيفه بشكل

مالائم في تطويس اللحن

السعودي ومن هؤلاء الفنانين

الدارسين.. سراج عمر وسامي

ومؤخرا استعانت الاغنية

السعودية بالآلات المسيقية

المديثة فأبخلت الات الأددع

والجيتار والعود الكهربائي

وغيرها، الأمر الذي مساعد في

تثبيت دعائم النهضة التي

• وحول تطور الاغتية

واللحن السعودي يقول

تشهدها الاغنية السعودية.

احسان وعمر كورس.

محمد الثعيمي. مطرب شعبي. يقدم الإغنية النبطية. ورغم انه كفيف ولا يرى شيئا مما يدور حوله الا انه يتعتع بحس موسيقى مرهف ومن خلال هذا الحس بدأ رحلته مع الطرب منذ عام ١٩٧٦. ، وعن رحلته مع الفن والغناء يقول

محمد النعيمى: برغم أن مشوارى مع الفن بدا رسعياً عَلَمُ ١٩٧٦.. الَّا انْتَى وَمَنْدُ طفولتي وانا أغنى ومشواري بدآ في البحرين حيث كنت أدرس في معهد النور للمكفوفين... وشاركت في اكثر من حقلة مع فرقة بحرينية... وجِّلالُ سنوات الدراسةُ قدمت العديد من الأغنيات... وكانت هنك لجنة استماع لاصوات الطلاب..... وكان ال الحظ ورميل عبيد العلوى.. من رأس الخيمة وتم أختيارنا ونجحنا وشاركنا في حفلة يغنى فيها عشرة من كل دول الخليج وشاركنًا في حقلة معهد المكلوفين... وقدمت ق هذا الحظ اغنيات لاحمد الجميرى وعلى

●● وعن الذين ساهنوا في استكماله شواره القثي قال:

• كتب: عادل غيث

استاذي مجدى عدس.... كان له الفضل والما في استكمال الشوار حيث التحقد في بداية دراستي بقسم الكمان الا انه رفض واصر على تحويل الى قسم العود... وفعلا



بدأت اتعلم النوتة الموسيقية علم ١٩٧٧.

وبعد ذلك تم اختياري كعارف للعود ق

وفي علم ١٩٨١ تخرجت من المعهد وعدت

للامارات وسجلت اول شريط لي لي ميسمير

١٩٨١ وحتى الآن سجلت العشرات من

الاشرطة.. وتُصَالَلُ اينامُ سناصدر شَنريطاً

وعن مشواره القني في الامارات بعد

شباركت في اكثير، من حضل. وسجلت

رحلته الدراسية في البحرين قال:

فرقة العيدالوسيقي.



لتليفريون الإمارات من ابوظبي اكثر من ٢٠ محالس الشعراء.

يقول الفتان محمد النعيمي: الإغنية الشعبية ولاشك لها اهتمام بالنسبة

هذه هي قصة رحلة الى عالم مظلم عاشها

الاغتيَّة الشعبيَّة محلك من وتلك منذَّ أيام على بن روغة وحتى الآن. وقد جاء الآن وقت

الاغنية الشعبية على العود فقط. فحتى الآن

الشرقية المختلفة لتظهر بثوب جديد.. وأنا

اغنية ولتليفزيون دبي ١٠ اغنيات في

ومادًا عن الإغنية الشعبية ق

للجمهور واتمنى ان احولها من الاداء على عرف العود الى غُنائها على الإلات الموسيقية

ومن هنا اتساعل الى متى سنظل نقدم

● وملدًا عن القتان محمد النعيمي؟ محمد التعيمي: من مواليد علم ١٩٥٩ ... وحصل على دبلوم معيد التور المكفوقين بالبحرين ويعمل حاليا بالديوان الاميرى

قنان شاب بكل الإمل قكان النجاح

الفنان اللبناني عبده منذر:

بيروت ـ مكتب الاتحاد:

الفنان اللبناني عبده منذر سوزع موسيقي وملحن وقائد لغرقة موسيقية.... صناحب اعمال عديدة معظمها غربي ويرز في عالم الموسيقي كملحن خاصة بعد نجلحه الكبير مع القنانة اللبنانية ماجدة الرومي... بدأ حياته الفنية عازفا على البيانو ... وبعد عشرة اعوام في الكورال والترانيم دخل عبده منذر جامعة المكسيك حيث تعلم ونشا على يد الاساتذة لويس حاج، يوسف والد، يوسف الأشقر..

نجاحا كبيرا.

بعد ان انهی دراسته عمل مع الفنان نور الملاح كعازف على الاورج لمدة اربعة اعوام ثم مع المطرب عازار حبيب والمطرب سامى كلارك الى ان سأقر الى الملكة العربية السعودية

حيث يشكل هناك فرقة لبنانية _

كويتية _ سعودية _ امريكية للاغاني

الاجنبية ثم سافر الى امريكا حيث

اكتسب خبرة كبيرة في الاوركستيرا وعمل الاستديو. وبعيد عودتيه من هذه الصولية الطويلة وتحقيق اول هدف له وهدو تشكيل فرقة موسيقية عرفت باسمه ...

وحتى اليوم مازالت هذه الفرقة التي

٠ ذلك الى جانب التوزيع الموسيقي .. ومن هذا كانت بدايته مع الالحان الشرقية فاعطى للمطرب ادغار سمعان والمطرب رويج شماعة الجاتا جميلة كانت تمثل بدايته ف مجال اللمن الشرقي، نعن زأيه في نجاح الإغنية اللبنانية

ويعد انشاء الفرقة بمدة قمسرة

بدأ عبده منذر في تحقيق حلمه الثاني

بانشاء الاستديق واستطاع تحقيق

وانتشارها السريع قال:

 بعد الانقطاع الطويل لللنتاج المسرى وفي ظل الجرب اللبنانية ويعد







المطربين ياتون الى لبنان الحياء معكوسا وبدأ اللبنانيون باقامة



الفنان الكوميدي واحمد بديري.. كانت انطلاقته الأولى من خلال التليفريونّ.. . بعدها اثبت المُسْتَوِينِ السينَمائي والمسرحي.. وفي القاهر كان طلاتحاد الفني، هذا اللقاء معه.

• بدایتك في التلیفزیون هل كانت مجرد وسيلة للانتشار الفني؟

_ هذه الظاهرة صحيحة وحدثت للكثيرين وادت دورا خطيرا في مسارهم الفني.. حيث اتلحت لي أن أقوم بدور البطولة في عدة افلام منها وفيش وتشييه، ورمعركة النساء، ومناس هادمية وناس لايمية، واتمنى أن تصل ادواري الى قلب المشاهد حتى ولو عن

طريق مشهد وأحد، • يعني هـذا عرضاتك بــالجميـل التليفريون الذي ساعد على انتشارك

بُ يُعم.. فاذا ارى ان الشاشة الفضية تعجر عن توصيل الفتان الي قلوب الجماهير في فترة قصيرة على عكس التليفريون الذي يساعد في هذه المهمة حتى انه يجعل الناس يحفظون وجه المثل عن ظهر قلب.. ولكن أي . عناب على التليفزيون من نلحية سوء الإدارة حيث انه عرض في مسلسلين في وقت واحد وهذا تقصير في حق الفنان ان يغيب عن الجمهور لمدة طويلة قد تصل الى سنوات ثلاث بينما يعرض له

ــ قمت في المسرحية بساداء ست شخصيات متبلينة ومركبة منها عسكري غبى والانفتاحي والفهاوي ورجل للخابرات وماذون والشحات. ما هو موقفك من المسحية خاصة انها تحمل بين طياتها رؤية سياسية

اربيع مسلسلات في وقت واحد،

● ما دورك في مسترحيــة دعــلى

نحو تاريخ مصر؟ ـــ كل عمر له سلساته وانجابياته ومسرحية على الرصيف، هي كباريه سيلس لهذه العصبور... فعل سبيـل المثال المسرحية تتعرض لتأميم القناة في عصر عبدالناصر وفي نفس الوقت تتعرض المسرحية لمراكز القه والأالعصم ذاته.. هذا عن عصر عبدالناصر وفي عصر السادات تعرضت المسرحية لحرب اكتوبس ومساوىء الانفتاح.. فالمسرحية لم تنقد الفترات السياسية لمجرد التشويله يل لاسراز السلبيات

والايجابيات لهذه الفترات. • ما الصعوبات التي يواجهها نجوم الصف الثاني؟ ... هي نفس الصعبوبات التي

يواجهها تجوم الصف الأول والثاثث

مؤخسوا على اعسادة تصوير اي مشهد لا فيه. تقتنع به مسا يرهق ميرانسة الفيلم واعصاب العاملين المقسل



والرابع والخامس.. فليست الصعوبة ان يقوم الفنان بدور بطولة او اثنين لكن الاصعب في ان يحافظ على نجلته.. حيث ان الفنان مطالب بتحقيق مزيد من النجاح ومزيد من الاختيار ومزيد

 ماهى مقاييس النجومية لديك؟ ــ ارى ان النجم هـو من يذهب الجمهور اليه.. وأن العمل القني سواء كان فيلما او مسرحية يحقق ايرادات على حساب اسمه.. وهو يهذه الثقلييس قد ومن ألى النجومية.

 أخر اعمالك القنبة ماهي! ــ بجانب عرض مسرحية ،على الرصيف،.. اقوم ببطولة السلسل التليفزيوني الجديد والهويسء واتمثى ان يحور اعجاب الشاهدين.

نسببت سع

حسني في ازمة حادة

بسين منتسج فيلمها

والشجعين، واصف

فليز والمخرج شريف

عرفة، هدد على اثرها

المنتج بالانسما

ضاربا بعرض الحائط

كل الخسائر التي مني

بها حتى الإن من جراء

متاخير وهلع،

ويؤكد العاملون في

الفيلم ان سعاد تتأخر

يـومياً عن التصـوير

مما يتسبب في الكثير

من الاحيان بتوقف

العمل لارتباط رملائها

في الفيلم بتصبويس

أعمل اخرى، اضافة

ألى أن سعاد درجت



🐞 أحمد بدير 🖷

للاشتراك في مهرجان

فني عربي كبير لصلح

هذا ومن المقرر أن







امام الشاغبات ليلي علوي والهام شاهين وغادة الشمعة في فيلم جديد

هذا ويستعد معدوح لتصوير

ليلى علوي ومساسرين



مسلسل مخصور يبحث عن متصوره عن قصة الادبية سكينة فؤاد ولخراج



ممدوح عبيدالعسلاسم والمشساغيات في اسط مبول

بعد أن أدى مناسك العمرة عاد

سعيد عمارة ويشاركه البطولة ايضا



ممدوح عبدالعليم الى القاهرة ليقف

يحمدل عندوان والشاغيات في اسطميرلء عن قصة وسيئاريو رحوار رفيق الصبان واخراج حسام الدين

 التقيت بالاستاذ خليل مصطفى أن الحامعة عندما كنت اشارك في احد الحفلات التي غنيت فيها أغنيتين هما

وأستطيع لن اقول لن تلك هي البداية وعندك شك في أيه، للاستاذ سيد الحقيقية في في الفن على يهديهما. مكاوى واغنية «اكتب عليك» للفنانة کیف اکتشفت موهبتك في وردة وسجلت معه اكثر من اغنية جديدة خاصة بي وسسأصدرها في «البوم» يحمل عنوان مجايز». • وجدت نفسك في التمثيل أكثر ام في الغناء؟ من تعم الله على اني امتلك

• لماذا لم تدرس القن بدلا من دراستك للكومبيوتر؟ لم يكن في حسباني اني سأكون فنانة والمسألة بالنسبة لي لم تتعد الهواية حتى عام مضى وأن كتت ادرس بالدراسات المرة بأكاديسة الفنون فليس لأني انوي التقرغ للفن بالعكس هذا فقط من باب العلم بالشيء

او حتى اكون هاوية لشيء اعرف

المرهبتين معا وهذا يغيدني كثيرا فإن

احْفقت في جانب فلا يمكن أن احْفق في



●● تجربتي مع الاختراج التلفزيوني قصيرة جدا بالسبة لتجارب وخبرات مضرجين عرب لهم الكثير من الاعمال الاضراجية الناجحة .. اننى لااميل الى استعمال كلمة واخراج، في اي عمل لم أبذل فيه الكثير من الجهد الفنى المضنى بل اكتفى باستخدام كلمة وتنفيذه فقط لان كلمة أضراج تعنى الكثير من بذل الجهبود والتفكير المستعبر سواء خلال التصوير أو الاعداد أو المونتاج والتقطيم. انسنى قبل ان التحق بالعمل في التلفزيون عام ١٩٧٥ كتت اعمل باذاعة سنعياء عام ١٩٦٥ وعملت خلالها في

عبدائله محمد الحجري.. مخرج يمني نلجح.. ينتقل بين الدراما والبرامج.. بين التمثيليات الجيدة الهادفة

• مئی بدات تجربتك مع

الاخراج التلفزيوني والى اين

والبرامج العادية مضرجا في الاولى ومنفذًا في الثانية. وفي اليمن كان اللقاء مع المضرج اليمني عبدالله محمد

المطرب الفنان محمد عيده.

انا لا احرك اوتار عودي الا

ذا تأثرت بالكلمة التي تعرض

على وتأثرت بهامشاعرى ثم أوديها

حالمة، ثم برنامج «كشكول على الهواء» علم ۱۹۷۰ ثم برنامج مبدون عنوان، ثم برنامج «على ضفاف النيل».. كما اخرجت البرنامج الشهير دعالم المرحه لمدة سنة كاملة وكان من انجح البرامج الاذاعية وقتها وكذلك بعض التثميليات الاذاعية مثل (شرف العمل) تأليف الزميلة رموفة اسراهيم المقصض وغير ذلك من البرامج والتمثيليات الاذاعية، أما بعد التحاقي بالعمل في التلفزيون

الادارة الهندسية لمدة عامين وبعد ذلك

ومن خلال احتكاكي بالاديب والشاعر

عبدالله البردوني الذي كان وقتها مديرا

لادارة البراميج.. قمت باعداد واخراج

الكشير من البرامج الاذاعية وكان اول

برنامج اعددته واخرجته بعنوان حفواطر

عام ١٩٧٥ فقد قمت باخراج اول تمثيلية تلفىزيونية قصيرة اذيعت في بداية البث التلفزيوني بعنوان ءمن قارب الكير يحرق من تأليف وتمثيل زميلي يحيى السنماني وقد لاقت نجاحا كبيرا باعتبارها اول عمل درامي محلي وبكوادر محلية وتوالت بعد ذلك الاعمال.. فقد اخرجت تمثيلية اخرى بعنوان دشجرة جلوى ١٠٠٠ ثم برنامجا تلفريونيا ناقدا بعنوان ممش كده؟، ثم برنامسج مكلمة وعشر سواء ثم برنامج. مكلمة وبسء هذا الى جانب سبع حلقات من المسلسل المحلى الذي أذيع في شهر رمضان معبور رمضانية، ويرنامج دينوان ابس محمد، وبرنامج «حكاية في مثل، و مفنجان بنء،و «انب وحنواره و «لقناء مقتموح، هذا غير المسرحيات التي قمت باخراجها مثل مسرحية «من سبتمبر الى يونيبوه تاليف احمف سعيت الشبيباني ومسرحية وشور العيونء للكأتب محمد الزرقية.. ومسرحيية «الجسر، للكماتب اليوناني جورج ثيوفيكا والبرنامج الشهج مكالم موزون، كذلك برناميج والمسيرة التنصوية، وغير ذلك من برامج تلفزيونية

واخرى للمناسبات. ● ما هي الصعبوبيات التي تواجه المسرح والتلفريون في

● الصعبوبات التي تواجبه المسرح اليمنى ندرة النمسوص المسرحيسة او التلفزيونية الجيدة وعدم توافر عدد كافي من الفشانين المسادقين والموهبوبين القادريان على الرقي بمستوى ألفن العربى والعالمي اذأ مأ تحقق لهم مناخ أن حقيقي بالأضافة الى قلة الكتاب والمؤلفين المبدعين ذوي الخبرة بالكتابة السرحية والتلقريونية والمتمكنين من صياغة العمل في قالب فنى جذاب وشيق

● ماذا عن الدراسة والدورات والمهرجانات التي حضرتها في هذا المجال؛

●● انا حاصل على درجة ليسانس من كلية الاداب جامعة صنعاء قسم القلسقة والاجتماع.. أما بالنسبة للدورات فقد حضرت دورة تدريبية في معهد التدريب الاذاعي والتلفزيوني في بغداد عام ١٩٧٢ لمدة ثلاثة اشهر قبل افتتاح تلفزيون صنعاء ثم حضرت دورة تدريبية اخرى في نفس العبام في المعهد العالي للسينسا والتلفىزيمون في طهران ثم حضرت دورة تدريبية أخسرى عام ١٩٨٢ في معهد التدريب الاذاعي والتلفازياوني التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية في دمشق لدة ثلاثة اشهر وبالنسبة للمهرجانات الدولية فقد حضرت مهرجان طشقند السينسائي العالمي التاسع في الاتحاد السوفييتي حيث شاركت بلادنا في المساحبان بقيلم سينمائي يحمل عنوان

(حعيدة بلقيس).

ن ودالعلقة آلسذ

المُسْاعِينَ، بحجة اصْفاء لسة من الصدق على الغيلم.. لكن ملسة الصيق، هذه رادت عن حدها عندما اندمج والكبتن، في دوره الصغير وقام بتحطيم ديكورات الفيللا حيث يجري تصوير بعض مشاهد الفيلم، وعندما حلول سمير غانم ومجدي وهبة ان مقهماه أن السالة لا تعدُّو كونها تمثيلًا في تمثيل، انهال عليهما الملاكم بالضرب، فاصب مسيرٌ في النبه فيما كان تصيب مجدي أوفر، لذ كسرت قدمه اليسري مما استوجب نقله أن للسنشقى حيث وضَّعَت قدمه في الجبس.





و،الكابتن، هذا ملاكم محترف رشح لدور كومبارس في فيلم ورحلة

الفيام من قصة وسيناريو وحوار عمر الدكروري واخراج لحمد





اصوله عن دراسة وليس هواية صماءً



ابوزهرة

فقط لهذا تقدمت لدراسة الكسيوتر حتى يكون مستقبل اكثر ضمانا مع ان كل شيء بيد الله.

• ماهو احساسك وانت تقفين امام الكامدرا؟ ــ لم اشعر بأي رهبة او خوف بالعكس عند التصوير كنت في منتهى العفوية والتلقائية وكذلك حالى عندما وقفت وراء الميكرفون لأسجل اغنياتي فلم اشعر بالرهبة اطلاقا لأنى اجريت بروفات كثيرة وفي الاستديق الاستاذ خليل مصطفى جعلني اعيش في جو أشبه بالجر العائلي حتى عندما غنيت

اغنية الراحل الفنآن عبدالحليم حافظ وبيئي وبينك ايه، لم أخف. • الم تخشين المقارنة عندما. غنيت للراحل عبدالحليم حافظا ـــــ لا اعتقد هذا ابدأ لأن هناك فرقا كبيرابين ما اديته في الاغنية وما أداًه هو في غنائه واكبر فرق اني صوت نسائي وهو صوت رجالي.

 هل ستتحدد خطواتك الفنية في أطار الإفلام الغنائية؟ ے قدا أن يحدث وسامس ،ي بور جيد يعرض علىّ ولوكان ليس قيه غناء لأنى لو انتظرت الفيلم الغنائي فسوف انتظر كثيرا جدا. ● من مثلك الإعلى في القن

الجيد الذي اتمنى ان اكون عليه اما من المثلات فلا يوجد. ● طموحك الفنى إلى اين؟ _ المقبقة انا لا اعرف الى ابن وأنا لا أحب أن أمني نفسي بشيء قبل ان يحدث وانا لدي طموح ولكن لا

ــ مثلي الاعلى في الفن هو الاداء



نجمة عبدالله مطربة بحرينية جديدة.. بدا نجمها

بسطع مع بداية هذا العام عندما ظهر شريطها الاول

الذي ضم ست اغلني لحنها الفنان يوسف الغلنم، وفي

البحرين كان هذا اللقاء مع المطربة الشابة نجمة

- اقوم بأداء العمل الفني الذي يكون معبرا وله هدف

ومعنى.. ودائما اختار الكلمات التي تهز مشاعري حين اقرأها.. فعندما كنت اقوم بتسجيل اعْنَية «من اين يا صبية»

لتي كتبها الشاعر الفلسطيني سميح القاسم وجدت أن

كلماتها هزت مشاعري هزا لأنّ هذه الكلمات وجدت لحنا

مميزا تفاعل معها بهدف ترصيلها للجمهور ويحدود لا تخرج

عن احساسي وتفاعلي الذاتي مع الاغنية.. ولقد وفق الملحن

انني حساسة بشكل كبير اثناء تعامل مع الكلمة

والغناء.. ولعل هذا خطأ في وأقع الامر لانه اثناء ادائي

لأغنية ما.. اكون على وعي باحساس الناس بها يجعلم

اغنيها بطريقة مجسمة للمستع رقد أجهشت بالبكاء عنده

- انني اعتبر اعمالي الغنائية جميعها متساوية وكلها

ــ مجموعة اغانى عددها سنة وهي دمن اين يا حسبية،

غنيت اغنية من ابن يا صبية، التي تقول كلماتها:

كيف تختارين كلمات اغنياتك؟

يوسف الغانم في وضّع اللحّن المناسب.

رأيت في الشارع

ليلا من العيون

واخرة بيكون

حظى بتقدير متساو في نظري.

• ماهي احدث اغنياتك؟

والنف طنفل جائع

• ماهى افضل اعمالك الغنائية؟

المبية الفامشة إ

القيلم الامريكي والصبية

الغامضة، من تمثيل رويرت ردفورد

ودييرا وينجز وفي الفيلم يحرق منزل

ديردون ويقتل فيه بعد أحتفال كبح

بمناسبة عيد ميلاد ابنته الصغيرة

شلس وكان الداقع وراء ذلك لوحة

زيتية باعظة الثمن اعداها الاب

لابنته .. وتمكن البعض من انقاذ

شلس من الصريق وتولى احدهم

رعايتها كونها اصبحت وحيدة..

ويعد مرور ١٨ عاما على الحادث

قررت الفتاة شلس كشف ملابسات

الجريمة التي تعرض لها والدها

ومحاولة استعادة اللوحة الزيتية

التى تقدر قيمتها بـ ٢٠ مليون

دولآر.. وقد كلفت الفتاة المصامعة

لورا بحل قضيتها.. في هذه الاثناء

كان مساعد المدعى العام عادلا في

احكامه وله اسلوب معيـز في حل

قضاياه ووسيلة اقناع عن دراسة

وقناعة لا توصف يسبب شدة ذكائه

واستطاعت المحامية لورا التأثير عليه

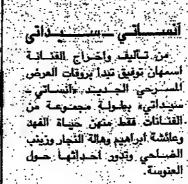
لقبول قضية شلس.

• ماهو شعورك عند اداء الأغنية؟

44819

انسكتي تستجيداتي مِنْ تَالَيف واحْراج القدانة أسمهان ترفيق تبدأ بروقات العرض السنزدي الجنبيد والساتي منيداتيء بولولة مجموعة من الفتانات فقط منهن حياة الفهد وعائشة ابراهيم وهالة التجار وزينب الضاحي وتدور أحداثها حول







الاتحاد ـ عنن: بدأت اغلنيه

تتربد في مطلع علم ١٨٣م رغم صغر

سنه، ولكن صوته ينساب الى القلب

سائته عن مشواره الفتي،

- بدأت مشواري الفني في

المدرسة حيث شاركت في حفل أقيم

بالمدرسة علم ٨٣، وفي ذات العام

كان زواج الحي الاكبر، حيث غنيت

لاول مرة، فأعجب الصاضرون

بصوتى، ويدأت تنهال على الطلبات

لأغني في الافراح، ومن هذا بدأت

شهرتي، وقمت بعد ذلك بتسجيل

بعض الاغانى للاذاعة

ولكن ما الاغنية التي أقسمت

ـــ اول اغنية كأنت من التراث

«اللَّحجيء الأصيل «والله مِـا

تطحل حتى يلتفت، وهي من

كلمات الشاعر احمد على النصري

ولحن دمحسنن بن احمد»، وفي

الحقيقة انا انتمى الى اسرة فنية،

فأخى الاكبر وعدنان، فنان

معروف، وهو كان وراء ولوچى الى

هذا العالم وادين له بذلك كما يعود

القضل للفتان يحيى محمد قضل

في شهرتي أيضا حيث قدم في

ثوافقك قيما تقول ولكن، كيف

مجموعة من الالحان.

لك الطريق الى النجاح؟

وكيف بدأه قال:

عيون الشبك انتهت القنانة اسمهان توقيق من

تصوير سهرة تليفزيلونية بعنوان دعيون الشكء يشترك معها غانم الصالح وعيد الامام عيدالله وياسمة حمادة ومنى عيسى من تأليف طارق عثمان واخراج يوسف حمادة، من نلحية اخرى بدأت اسمهان توفيق في تصوير سهرة تليفزيـرنية اخـرى بعنوان ولا تذكريني، مع احمد الصالح لنفس المؤلف والحرج.

«عبود الخواجة».. أصغر فنان يمنى

● عبود الخواجة

بيعيي محمد فضلء.

خارج اليمن؟

ذلك مستقبلا.

الدراسة والفن؟

في تفوقي الدراسي

ايراهيم 🏶

• مل ساهمت في أحياء حقلات

_للأسف لا وأتمنى أن يتحقق

● انت ما زات تواصل

_رغم أن الفن بأخذ الكثير من

وقتي ولكننى استطعت ان أوفق

بين الاثنين، وذلك من خلال برمجة

وقتى، وعدم اهدار الزمن، ان جاز

لى التعبير _ والفن لم بيعدني مطلقا

عن الدراسة.. بل ساهم الى حد ما

دراستك، ولكن كيف توفق بين





لبلة القبض على بكيزة وزغلول

عسريس الأرط

يقوم الفتان جاسم الزايع

الايام باجراء تدريبات مكتف

عمل مسرحي للكبار يقوم

باخراجه، السرحية من

مروان باجسر ويشارك في

مجموعة كبيرة من الفتيات

الفلسطينيين الى جانب كل من علاً

عفانة ومحمود أبوغريب والغيا

البحريني يوسف مطلق الذي يأو

مسرحية وعريس الارض وفي

الفيلم السينمائي البلة القبض على بكيرة وزغلول، ينتظر عرضه هذا العام في دور السينما ويشارك في بطولته النجعتان سهج البابسل واسماد يونس ويوسف شعبان ونظيم شعراوي واحمد راتب

ويدور في اطار كوميدي من خلال حياة بكيزة وزغلول واكتشافهما لعصابة تدبر قتل مستول مما يخلق تيارا من الكوميديا

الثمــن.. في مهــرجـــان المسرح الظيدسي يدا المخرج فؤاد الشطي بروفات

العرض المسرحي الجديد والثمن، لأرثر ميللر واعدأد الكاتب المسرحي عبدالعزيـز السريـع لتشارك بـه الكويت غمن مهرجان الخليج المسرحي الاول الذي يعقد في نهاية

ومصـــارعة حــــرة على هامش المهرجان ومن اخراج الفنان حسين المسلم

يعرض مسرح الشباب مسرحية ومصارعة حارةه تنأليف محمد الرشود ويطولة جمال الردهان وطارق العلى وعبدالعزيز المسلم على هامش مهرجان الخليج المسرحى الاول، سبق للمسرحية تحقيق الجائزة الأولى في المرجان المسرحي. الثانى لشياب مجلس التعاون



كلمات سميح القاسم.. وببيني وبينك، كلمات احمد الدوسري.. وولا ايـام تنسيني، كلمات يـوسف الغانم.. وداعتدار، كلمات يوسف الغائم إيضا.. ودياربيع الحب الاخضره كلمات سماح ومتقول انساكه كلمات ايمان.

سليم يحكى ألفيلم قصة حسين

الشاطر وهو رجل يعمل مندوبا في

شركة للتأمين وهو متزوج ومصاب

بمرض القلق وأه شقيق اسمه عاطف

تأمين شقة مناسبة لهما.. وفي احد

الايام تعرف احسين على منتج سيتماثى اراد التأمين على فيلمه مع

جميع الكوادر التي تعمل بالفيلم..

وني هذه الاثباء آلتقي بصديقته

مديحة حيث كان على علاقة عاطفية

معها الا أن الطروف أبعدتهما عن

بعضهما وهي حاليا زوجة المنتج..

فطلب حسين من المنتج السماح

اشقيقه عاطف الحائز على بطولة

الجمهورية في رياضة الجودو ان

يعمل في احد ادوار المضامرات في

الغيلم انى جائب المثلة الشهيرة

تصوير الفيلم تعرض عاطف لحادث

سيارة بسبب حالة عصبية تعرضت

لها مديحة لأنها سبق ومرت بنفس

الحالة وفقدت ابنتها البوحيدة في

ظروف مماثلة. ا

مة فكان له ذلك، واثنا





جيمس بوند بالانجليزي إ

الفيلم الانجليزي مجيمس بونده

الانقباذ هداه كلف جيمس بسون،

تمثيل تيموثي دالتون وجودون بيكر، وقيه يكلف العميل جيمس بدوند بعملية انقاذ الجنرال كوكيو من بين ايدى المخابرات الروسية واستطاع جيمس بوبد بعد مغامرة خطرة من اخراجه بمساعدة يعض العملاء بوضعه داخل كبسولة ينقل على اثرها عبر انابيب الغاز التي تنقل عادة الى اوروبا الغربية، وبعد عملية

بمراقبة الجنرال بوشكين وهو رئيس الشعبة الروسية والمتواجد في طنجة لمراقبة تحركاته اذا اشتبه بعلاقته مع كوسكوف واتضبح لهم أن الأخير استطاع خداخ البروس والانجليز وخاصة جيمس بوند وتمكن من تصویل مبلغ ضخم یقدر به ۵۰ مانيون دولار لحسابه في تجارة الاقيون الخام عن طريق بعض الافغان وذلك بدلا من شراء اسلحة

وعلمل سوري تشاشده تسريبك تَصر على كشف السربعد تسرع في اختيار الروجة ستدبو هات التليفزيبون ان اصبحت حاملا وتبدا السبوري تصبويس

(١٢ سنة) «امتى الهوى الزكري احد

وتغنى هالة مصري أحملتنسا يا هوائ

يبسا يرسده لزكريا احمد ومن فرقة

كلتبوم يغنى الطفل طاهر عصطفي

سَنة) أَرْغُنِي لِي شَوْي سَوْيَ لِرَكْرِيا ا

وأحمد الدراهيم ديا عيني عل الص

ويقدم رضا بدير عزف منفرد إعلى الناي

المسلسل الجديد دامراة

لا تعرف الساس، أن

تأليف رياض نعسان اغا

واخراج فردوس اتلس.

حول الزوجة الثانية

التي يختارها عادل

شکري کي ينجب منها

معلقبة عقم زوجتيه

«نوال» التي يربطه بسها

ويحأول عادل احقاء

حب عميق.

تدور احداث النطساء

وحيدة بعد زواج دام



متزوج ويقيم في شقة مفروشة لحين المنتشئة المنتشئة المنتشة المنتشة احداة لا تعمر ف المصاب

التخطيط لاقصاء نوال وابعادها عن عادل.. وعلى الرقم من تمسكــه بزوجته الاولى.. الا انه ينفصل عن نوال التي تبدأ في مواجهة الصياة

> اكثىر من خمسة عشر ظروف المراة المطلقة التي ينهار كلُّ ما بنته في شبيابها دفعة واحدة..

وما مصبر على الذي



المطسل يقدم رؤيبة اجتماعية معاصرة لدور المراة في مجتمع التثمية والبناء.. من خلال قصة

حب عبيقة بين زوجين انهارت حياتهما الزوجية السلمىل يطولة اسعد قضة ومها المسالح جزائري وسليم كالص

وعبدالقتاح المرين.. السلمل من انتاج مها



في باريس

اقامت دار تقافات العالم في باريس والتى يدير شئونها المسرحى شريف

الارغول. دار ثقافات العالم اقامته بالتعاون مع

المركئ التقباق المصرى وخصمته لابداعات صبحي الشاروبي تحت عنوان (بيوت الطين من واحة سيوة)

(سورية وتونسية ومغربية ومصرية)

لتقديم حفلاتها الى الجمهور الفرنسي وقسامت بذلك بالتعساون مع القنساة 🥻 الموسيقية للاذاعة الفرنسية.

فقر لثقافات العالم.

خرندار شهرا للثقافة للصرية الغناثية والسينمائية والتصويرية.. قفى مجال الموسيقي قدمت الدار من ١٦ الى ٢١ فبراير حفلات احيتها فرقة مدينة السويس مستعملة الات شعبية متل السمسمية وهي من السواع آلة

القانون وحضرت كذلك فرقة الشاذلية وبعض مداحي القرى ولاعبي اما معرض الصور الشمسية فأن

سجلت اغنية دانا قلبي دليلي، للمطربة ليلى مراد ودامنت بالله، المطرية لـور دكاش ضمن البرنامج التليفزيوني هين القديم والحديث،

المطربات من الجيل الماشي بعد ان لاقت تجربتها الاولى في هذا المجأل نجلحاً عندما • وتقول سهام ابراهيم.. انها اثناء وجودها في القاهرة عرضت عليها احدى شركات السينما في مصر اعادة تعثيل

مقتنعة بما تقدمه من اغنيات لاقت قبولا لدى الجماهير واسبيع بامكانها ان تنتقى الاغنية التي تتوفر نيها الشروط الفئية

الفنية التي كانت في أواثل عام ١٩٧٦ من خلال اذاعة دمشق ضمن برنامج سسرح المواهب، الذي كان يعتمد البحث عن اصوات ومواهب جديدة وقد جاب هذا البرنامج جميع المحافظات السورية لهذا الغرض ينتقي ويختار الامسوات التي يمكنها أن تؤدي وتسلك طريقها في عالم الطرب والغناء.: وكانت الحصيلة انتقاء مجموعة من الهوام وفي التصفية النهائية كانت من الفائزات وأعتمدتها الاذاعة وقدمتها للجمهور عير الاثير في مجموعة أغنيات للسيدة أم كلثوم منها يا مسهرتي، انت عُمري، عودت عيني على رؤياك، اغدًا القاك.. وبعد مسرح المواهب كانت الحماوة التي تبعتها في الغناء كان من خلال ليالي الشام وجائزة المنيئة وأول ظهور تليفزيوني لها كان من خلال برنامج مقتال ٩٩، في أول اغشية خاصة لها عتواتها ولازم نسافر سواء من الحان نزار موره وكلمات صالح الجري ثم تابعت الشوار.

وتضيف قائلة أنها سطت في عام ١٩٧٦ شـريطا يضم خمس اغنيات. والعام الجديد بالنسبة لها حاقل بالإعمال المنتقاةً.. ولديها ثلاث اغنيات جديدة منها اغنية من كلمات صلاح فايز والحان خالد الامع تقول كلماتها:

ياحياتي عليك ياحياتي احلوت بيك اوقاتي اتريني ماكنتش عايشة بالمرة وعلى نياتي وهنناك اغنية جديدة ادتها فيحفلات رأس السنة ولم تسجل بعد من كلمات عبدالرحمن الابتهدي والحان عبدالعظيم

محمد تقول فيها: عيونى سهارى وهايم بيك والله وصدقنا لقينا هواك في يوم لقاك ترفضنا وصدقنا لقينا هواك وفي يوم لقاء تسيينا

ابراهيم. بين القديم والحديث! المطربة الشابة سهام أبراهيم تتمتع بصوت عذب واداء رصين.

تجاوز مشوارها الغنى الاثنتي عشرة سنة. استطاعت خلالها ان تاخذ مكانا بارزا على مسلوبات الاذاعية والتليقيريون والمسرح السوري.. واضافت الى رصيدها في العام الجديد ثلاث اغتيات جديدة ليصبح عدد اغتياتها السجلة حتى الإن ٥٥ اغنية. وسهام ابراهيم وتجربتها اليتيمة مع

_ انا احد اعضاء قرقة الفنون

الشعيية بمدينة الوهط بمحافظة

لحج التي تبعد ٥٠ كيلو مترا عن

العاصمة عدن، وتتكون هذه الفرقة

من عدد من الفتائين يعملون على

العود، والقانون، والكمنجة،

والايقاعات ومن خلال هذه الفرقة

امارس فئي، كما ان هذه الفرقة

تهتم باحياء التراث اللحجي

• ماهي أخر أعمالك القنية؟

مجموعة من الاغانى الحديثة منها

اغنية دانت والايام، كلمات الشاعر

ومحمد حسين ألدرزيء ولحن

-- سأقوم قريبا بتسجيل،

ونسبة الى محاقظة لحج،

السينما جعلتها لا تفكر اطلاقا ف العودة اليها نتيجة لما حدث معها فالمشاهد التي قامت بأدائها املم الكاميرا جامت على الشاشة بشكل آخر.. وهي ألان تحاول أعادة بعش الاغتيات القديمة لمساهم

قصعة قيلم دقليي دليليء وذلتك عندما شاهدت الشركة الاغتية التي تصل عنوان الفيلم تؤديها سهام ابراهيم على شريط فيديو فرفضت هذا العرض لأن الفكرة غع واردة بالنسبة اليها كونها

لنجاحها من حيث الكلمات واللحن. • وتتحدث سهلم ابراهيم عن البداية

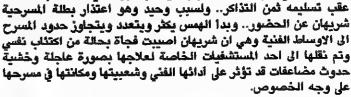
اسماعیل باشا د۱۸۸۹ ـ ۱۸۷۹ء ویعد قيمة اثرية معمارية نادرة من التصميم والانشاء وهو احد قصور ثلاثة بناها الخدين على الطراز الفرنسي والباروك الاورويي، الذي بدأ مع عصر النهضة وسيطر على المباني والكنائس والقصور الاوروبية وانتقلت عداوه الى بعض المناطق في العالم العربي، وكان القصر مقرا لمجلس الوزراء ثم لوزارة المالية ويتكون من دورين لكل منهما مدخل خاص وحجراته ومعراته مزخرفة بالزخارف النباتية البارزة والمسور الطبيعية لأندر انواع الطيور وجميع زخارقه مموهة بالذهب ومازالت محتفظة ببريقها حتى اليوم، وصاحب القصر هو اسماعيل باشا المفتش شقيق الخديو اسماعيل في الرضاعة وقد انفق تروته على هذا القصر الذي وقع عليه اختياره وصدر قرار من وزارة الثقافة المصرية لكي يكون أول متحف للمسرح في العالم العربي وقد بدأت مصلحة الإثار ق

الترميم حتى يكون جامزا للافتتاح مم بدايات العام القادم ومن المقرر ان يشهد هذا الاقتتاح الرئيس محمد حسني مبارك والذي سبق له افتتاح المسرح القومي بعد اعادة ترميمه وبنائه من جديد في عملية استمرت اربع سنوات كان على حساب قلة العروض من المسحيات القومية الجادة. وسيضم متحف المسرح عرضا



مسرودا بسالعصر الاسسلامي وسيشم الاستعانة هنا ببعض الصور التي تمثل مدى اهتمام المصريين القدماء بالمسرح من المتحف المسري والمتحف

كما سيتم التركييز في المتحف على المسرح العربي في العصر الصديث والذي سيبدأ عرضه والتعرض له مع عصر الخديو اسماعيل والذي نجع في ادخال الوان الثقافة والمعارف الارروبية الى الشرق العربي واليه برجع الغضل في تشييد مسرح ألكوميديا ودار الاوبرا الملكية اللذين كانا متخصصان في العروش المرسيقية وبعض الروابيات المقتبسة، كما سيضم التحف نصيصا لبعض الفرق المسرحية المصرية والتي كانت تقدمها بالاشتراك مع بعض الفنانين السوريين كفرقة النقاش والخياط واهمها روايات ءابوالحسن المغفل، وهارون الرشيد _ الحسود _ وهي من تأليف مارون النقاش والمروءة والوماء تاليف خليل اليازجي واوثلو او



القاهرة _ عادل عبدالعليم: لأول مرة ومنذ عرض مسرحية علشان خاطر

عيونها من سنتين تضطر ادارة مسرح الفنانين المتحدين الشعية الثانية

الكائنة بشارع امين الى الاعتذار رسميا للجمهور الذي امتلات به الصالة

فى الطريق اليك 🛎 عبدالله الرويشد و (سيدهم كلهم) اغنية جديدة الرويشد وهي من كلمات الكاتب الغنائى يوسف ناصر يقول مطلعها: يا سيدهم كلهم.. سيد الحضر والبدو.. يا تحفة ما بينهم.. شفتك انت يا زين..

أغنيات

عبد المحسن المهنا و (عملني أغنية جديدة المهنا صاغ كلماتها يوسف ناصر والحان يوسف المهناء الزايد و (آخر كلام)

انتهى الملحن خالد الزايد من عمل

اغنية جديدة للغنان الصاعد محمد

السباح كتب كلماتها يوسف ناصرا

العقود والذهاب في الصباح الباكر للقيام ببطولة افلام. الأمر الأخير الذي اثر على شريهان واوصلها أني حالية الانتشاب شو

وحالة الاكتئاب التي اصييت بها

شريهان ليست الاولى بل هي الرابعة

عشرة وليست هي الفنانة ألوحيدة

المعرضة لهذا المرض، ولكن كل فنان

معرض له دون تمييز بين رجل وانثى

وائما تعددت الاسباب والاكتئاب واحد

ويمكن في حالة شريهان ايسراد

● أداء شريهان اليومى على

المسرح بصورة مكثفة من مجهود

وحركة وأداء تمثيلي وغناء ورقص

واستعراضات فهى تبدل الكثير من

الجهد على حساب الاعصاب والراحة

واخيرا النوم المنعدم نهائيا.

الاستاب الاثية:

 اصرارها على الوقاء بكافة التزامتها السينمائية وعدم رفضها

والذى يكرس حياته الفنية للبحث عن بطلات لفوازيره الرمضانية لتسلية

مواجهتها للحملة الاعلامية المتعددة قضائية وقفها واعلانه صراحة عن

الأغراض والتي قادها مخرج الفوازير تتويج صابرين وهالة فؤاد ويحيى الفخراني لهدده الفوازير الصائمين الذين طالبوا في احكام الاستعراضية.

وليست هذه المرة الاولى التي تهتم فيها دار ثقاقات العالم بالتقافة الموسيقية العربية.. فلقد سبق لها ان العديد من الفرق العربية

مكتب القاهرة: عادل عبدالعليم تجرى حاليا الاستعدادات لانهاء



الاسلامي.

تفصيليا لتاريخه منذ عصور الفراعنة

افتتاح المعرض الدولي للكتاب بالاسكندرية غدا

القاهرة - الاثحاد يفتتح غادا فاروق سنى وزيار الثقافية المحسري المعرض البدولي العشرون للكشاب بالإسكندرية ويشترك فيه جميع الدول التي شاركت في معرض القاهرة ويصل عددها ألى ٧٥ دولة

ه أغنيات لشاكر زويد

الفنان الشعبي الكويتي شاكر زويد سجل مؤخرا خمس اغنيات والله بجازيك، كلمات عبدالامج عيسي ولحن نامق ادیب و دعثی ابعد، کلمات داوود الغشام ولحن نامق اديب و «شالسالفية» كلمات جميل عاطف والحمان شاكر زويد و معامض يا عنقود، و «كلمة توديك» وكلاهما من كلمات بنت الجزيرة والحان بدران.

• الفنان صالح محمد خليفة

●● لا لست مع تعدد الدارس ولكن

افضل الالشزام بخنط معين يعرف من

خلاله الغنان لان اغلب الرسامين يتقنون

الرسم بمختلف المدارس الفنية لكن

🛊 في الوقت الذي بيعت فيـه

اوحة فنية مؤخرا بملايين

الدولارات نجد في الكويت ان

سعس لوحية بعبلغ ٤٠ دينارا

التخصص هو الافضيل

• من خلال رسوماتك غلاحظ

انتماعك للمدرسة الواقعية فهل

انت مع تعدد المدارس في

الفنان صالح محمد خليفة

الاحتسراف ضرورة في حياة الفنان التشكيلي

الفنان التشكيلِ الكويتي صالح محمد خليفة.. فنان موهوب يعتمد في رسوماته علي محاكاة الصورة الفوتوغرافية المستوحاة من الواقع الكويتي.. وهو يعارس هذا الفن كتوع من الهواية.

وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان صالح محمد خليفة. • هل انت مع الاحتسراف في

> ●● الاحتراف في الرسم او اي مجال فنى أخسر يعنى التضسوج وكلمسا زاد الأحتراف والدت دقة التعبير لذلك انا معه وفي نفس الوقت اطالب بتشجيع ورعاية لتسهيل الطريق امامها

• كيف بنظر المجتمع الكويتي للفنان التشكيلي؟

• ينظر اليه على أنه فنان ذو قيمة فنية بدليل اهتمام الدولة والمجتمع باقامة العبارض سنبوينا والاقبال الكبير عليها وشراء اللوحات الفنية كل ذلك دعم ونظرة

• شراء اللوحات الفنية في الكويت هل هو لهدف فئي ام

٠٠ اغلب مقتنيي اللوحات يشترونها التريدين منازلهم وهي نظرة خاطئة للفن التشكيلي لانه راقد من رواقد الحضارة ويجب الاهتمام به على هذا الاسماس، • ما سبب اعتمادك في

رسوماتك على مجاكاة الصورة الفوتوغرافية؛ ●● لا احاول اتباع اسلوب أو مدرسة

معينة في رسوماتي انما احاول ان اعطى صبورة مبادقة عنَّ الموضوع الذي ارسمه وهو واحد غالبا ما يتكرر في رسوماتي مع بعض الاختلافات البسيطة انه والسوق الكريتي القديم، وقد بدأت بجدية وسوف استمر على هذا النهج مستقبلا. وللذا اخترت الإسواق

●● ركزت على الأسواق القديمة لابراز الجانب الجمالي في تصاميمها القديمة وهي دعوة لجهات الاختصاص في الدولة للمصافيظة عليها وعدم ازالتها او بناء النسواق أمسائلة بنفس التضاميم لتذكيز

الاجيال القادمة بالحس القنى لاجدادنا

الذي ميزهم عن غيرهم في ذلك الوقت.

تقدم هذا الموسم

قصة مل ينتان

وهى الرواية المذررة على طلبة النقافة

وضيها للسرح

الأسناذ اسماعيل رسلان

القائد المغربي وهي من اقتياس.

القرداحي والذي يعد أول من قدم

العنمر النسائي على المسرح العربي

كما سيعرض بعض النصوص للمؤلف

والخطيب الشهور عبدالله النديم والذي

اما الجزء الاهم في المتحف فسوف

بيدا من عصر جورج ابيض رائد

المسرح التراجيدي في العالم العربي

والذي دخل التمثيل بالصدقة حيث كان

يعمل ناظرا لمحطة شكة جديد سيدي

جابر بالاسكندرية، وكان يشتغل في

اوقات فراغ التعثيل حتى رأه الخديو

مباس الثاني ذات مرة في تباترو ريزينا

بالاسكندرية ومويؤدي رواية البرج من

تاليف فرح انطون فأعجب بتعثيله

وأداثه المسرحي الأخاذ واصدر مرسوما

ملكيا بارساله على نفقة الحكومة لدراسة

فتون التعثيل المسرحى الصديث في

باريس، وبعد عودته كون فرقة خامعة

قامت بتعثيل روايات شهيرة واهمهنا

لويس الحادي عشر وعطيل.

وضع روايتي والوطن .. والعرب،

. • من اعمال الفنان صالح خليفة

يعتبس غاليا جدا.. هل هذا يعود لعدم وجود نظرة جمالية ●● لا توجد لدينا مقارنة بين اللوحة التي بيعت لانها قديمة ولوحات الفنانين الكويتيين لأن بعض لوحأتهم بيعت في معارض بباريس بمبلغ لايقل عن ٢٥٠ دينارا كويتيا وغالبية الناس يغضلون اقتناء التجف القديمة اكثر من اهتمامهم باللغضاث الفنينة لصدائبة التجريبة

التشكيلية في الكويت ومع مرور الزمن سوف تباع اللوحات بأسعار مرتقعة. 3.3.3

وراسبوتين وكرسى الاعتراف.

الفرقة القومية للتمثيل والتي

كونتها الحكومة علم ١٩٣٥ تحت

اشراف ورعاية الشاغر خليل مطران،

الدكتور محمد حسين هيكل، الدكتور

احمد ماهر، وقدمت مسترحيات إهلَ

الكهف لتوفيق الحكيم، الملك لير وتلجر

البندقية لشكسبير واستمرت في نجاحها

دراستك الجامعية؟

في وقت ما ليقول كلمته بفعل معين ينعيس عن شخصينة الانسبان الحقيقية في رفض الطّلم أو العنف أو القسوة.. ومثل هذه الأدوار هي التي غليت على معظم اعماله كما في افتلام والإخوة الإعداء، الإقسر، اعدام طالب ثانوی، مولد یا دتیا، وراء الشمس، الأوغاد، دموع الشيطان، وفي المسلسلات اتجه الى النمط القانوني.

مغاء السبع

والأب النسأني

دالاب الثانيء مسلسل تلغزيوني

جديد ثاليف كوثر هيكل واخراج

مع أمه والإبنة مع ابيها.

وفي القاهرة كان هذا اللقاء معه: • متى بدأت ميولك للفن؟ ... منذ المرحلة الاعدادية تفوقت في

الالقاء والخطابة وقد ظهرت ميولي للتمثيل مبكرا في مرحلة الابتدائي وقد اختيارني المخرج احسد عسر وكان مقتشا للمسرح المدرسي وعمري أ سنوات لامثل دور فتي فلسطيني اسير وذلك في مسرحية بعنوان دفي سبيل اللجدء وتلك هي البداية واستعرت معي هواية التمثيل حتى المرطة الثانوية وعند دخولي الجامعة وجدت نفسى اتجه الى دراسة الفلسفة وهذه



المثل محيي اسماعيل قدم الكثير من الادوار ذي النمط المعقد في السينما والتليفزيون مثل دور العبيط او الاخرس او الابله ولكنه له راي خاص ينتمي الى فلسفة معينة موجزها أن إي انسان مهما كانت ظروفه البسيطة والقناسية علميا او اجتماعيا فهو انسان له فكره وفلسفته وكيانه الذي يتفجر

المرحلة كانت بداية جديدة وفكرا اخر بجانب عواية التمثيل.

هل كان لك نشاط من خلال

_ التعقت بكلية الاداب قسم فلسفة وكنت امثل في المسرح الجامعي حتى تخرجت وبخلت معهد الفنون المسرحية وخلال هذه المراحل قاسبت الكثير للتوفيق مِن الدراسة والتمثيل.. وقد جذبتي الى دراسة الفلسفة من البداية القيلسوف المصرى سلامة أسوسى بكتبه وأراته وفكره وهده الدراسة مكنتني من الوصول للتوازن

شامة وتعقب

شر الأماسة

يُن سِمَانَ الْمُوكِيولُ - عَلَيْ الْمُمِنَ

فشملت ايضا الاويسريت وقسدمت

مسرحيات إهمها اوبريت شهر زاده قطر

الندى، سلك مقطوع، مروحة ليدى

_ الفرقة القومية والمسرح القومي،

وقد صدر قرار وزاري بتعيين احمد

حمروش احد الضباط الاحرار مديرا له

ن ۲۸/ ۱۹۵۷۸ بمساعدة كل من

حسين رياض، احمد علام، فتوح

نشاطى، حسن البارودي، حمدي غيث

وتبيل الالفي، وكان المسرح يضم لجنة

اخرى للقراءة ضمت كلا من عبدالقادر

القط على الراعي، محمد القصاص،

والمتحف يعد خطرة حضارية من

المستولين عن الثقافة المصرية وكان

مطلبا حارفيه النقاد والفنانون طوال

نصف قدن وهو بداية للحفاظ على

التراث القومي العربي للمسرح ووضع

حد نهائى للغزوات للنظمة لتجريده من

امسوله التاريخية والى اللقاء يوم

محمد مندور، فتوح نشاطي.

وندرمير لاوسكار وايلد.

الفكرى والشخطي وأغترت نهجا لحياتي بلا تزمت او عنف او انحراف وهذه الرحلة لعبت دورا كبيرا في اتجاهي الفكري فقامت شخصيتي على أساس من الايمان والعقيدة

الضروج من المعاناة والاضطراب 🛎 هُل في محيى اسماعيل جوانب مختلفة المواهب؟

فتعمقت في اليوجا ووجدتها وسيلة

قوية وسبيلا للتوازن وتمكن من

ـ هـذا ممكن.. بدأت تجريـة السينما ومثلت في ايطاليا قبل العمل في مصر.. وقدمت ٢ افلام هناك بأدوار

• ماذا تحب أن تمتلك؟ - لا احب أن تقهرني المعاناة وأحب أن امتك ماهو ضروري لحياتي وليست بالضرورة مقتنيات العصر الحديث الترفيهية او الكمالية واقتع بما يكفل لى الحياة الكريمة كانسان. ● لملذا اتجهت للتمثيل خارج

ــ لأنني اتحت في الصخر لعدم رؤية الآخرين لقيمة ما انتجه وأقدمه. • ماهى مواهيك الاخرى؟

 ارقص وامثل واغنى، واكتب الشعسر.. لقد غنيت ورقمست في مسرحية والليلة العظيمة، في بداية الثورة وهذه المسرحية من تأليف د. عبدالقادر حاتم وقدمت قيها شخصية ديليسبس وايضا في مسرحية «القاهرة في الف عام، حيث قمت بدور ثابليون وغنيت في فيلم «الهاريات» ٤ اغاني من تأليفي والحاني وصوتي .. وعن الشعر كتيت منذ عشرين عاما ديوانا من الشعر عبارة عن ٤٠ قصيدة تصل بعضها الى ٥٠٠ بيت وهذا الديوان عن معاناة وتجربة فقد كتبت عن تجربتي ٥ قصائد طويلة تحكي قصة حب وتُجربة عميقة ذات قيمةً وهي اطول القصائد والتي تصل الى ٠٠٠

كتب .. محمود رمضان: كثيرا ما كانت تشدنا مناظر افواج السياح يحمل كل منهم ألة التصوير لالتقاط صور وذكريات لهم في بلادنا، وكثيرا ما كتا نطمح _ ونحن صغار .. لاقتناء الة التصوير تلتقط بها صورا وذكريات عزيزة علينا في المنزل في الحي في المدرسة في الرحلات ولم يكن يدور في ادهاننا ان التصوير يحتاج الى علم ودراسة سواء كانت الصور ثابتة أو متحركة أو قورية، ومع تطور مراحل الحياة تطور علم التمدوير حتى بات يعرف بأنه الف باء الفن السابع سينمائيا وتليفزيونيا والذي

• كيف اهتدى الإنسان للتصوير؟ _ فن التصوير من الفنون التي ستحوذت على عقول الفنانين منذ القدم ايام كان الفراعنة يكتبون حروفهم على الجدران والمنشور بسالصروف «الهليوغرافية» والتي هي عبارة عن رسوم للاشياء المرموز اليها، فاذا ارادوا ان يكتبوا شجرة مثلا فانهم يرسمونها رسما تصويرا هيلوغرافيا ومن منا اشتقت اللغة اللاتينية كلمة فوتو.. غرافيا.. ثم تقدم العلم بالانسان الى تطوير الفن الفرعوني الهيلوغراني الى ابتكار والكاميراء للتصوير الفوتوغرافي ثم توالت الاختراعات الى التصوير الفوري ثم الفوري الملون ثم الى اجهزة الفيديو والتي تعد من اخطر وسائل الاعلام المرثية والمسموعة في أن واحد، أذ ان التصوير هو فن وابداع ومهارة قبل اي شيء وليس كل من حمل الكاميرا أو وقف خلفها يعتبر فنانا في علم التصوير، اذ يجب على المسور الفنان أن يكون ذا خبرة واحساس موالعبرة بالخبرة، ودراية شاملة لإعطاء كل لقطة حقها الطبيعي وألا

تقلم له الندوات وترصد له الجوائز

حيث ان علم التصوير هو فن قائم

بداته.. وحول هذا الفن الشيق

والشاق التقينا بالفنان فايق حجاج

ليحدثنا عن فن التصوير فسألناه:

معينة ومن ابعاد متفاوتة لتعطى المشاهد متعة الشاهدة الحقة. • من هذا العلم الواسع دخلت

لما كانت يعض اللقطات تؤخذ من روايا

يكن غاية طموحي اذ ان في داخلي مواهب

تقوق الجودة والدقة، فحصلت على جهاز

حديث جدا يسمى والميكس، مكون من

ثلاث كاميرات استطيع ان احصل من

في لندن

زوجات مع وقف التنفيذ

تعرض حاليا في لندن مسرحية مزوجات

مع وقبف التنفياذ، المسرحية من نوع

الميلودراما اخرجها ويلي راسل عن رواية

تدور احداث المسرحية حول امراة

عبزت المعلايلسي

ويطاقة الى الضالحية

تجرية عالمية له في فيلم جديد يتناول

حرب رمضان اكتوبر، ويالتحديد

معركة «كبريت» التي حوصر فيها أكثر

من ٠٠٠ ضابط وجندي مصري لدة

ميزانية الفيلم ضخمة جدا وتفوق

الـ ٥٠ مليون دولار فيما يتطوع

الجيش المصرى بتقديم كاف

التسهيلات فيشترك في اعادة تصوير

مشاهد الحرب وتجهيز المناطق

العسكرية عند خط بارليف لتكون

عزت ينهي حاليا ارتباطاته الفنية

بحيث يتفرغ لتصوير الفيلم في شهر

يونيو محزيران، المقبل ولمدة عام كامل،

ويشاركه البطولة كل من عمر الشريف

١٣٤ يوما.

مسرحا للتصوير،

وانطوني كوين.

يستعد عزت العلايلي لخوض اول

تعيش في عالم الاوهام وترفض التعايش

خلاله على فيلم دقيق وجيد.

بولين كوكينز بنفس العنوان.

عالم فن التصوير؟ ــ اعمل الان على اصدار كتيب صغير بدات حياتي هاويا ولما رايت ان هذه الهاواية تتسلل الى اعماقي لا اراديا اسميته مكيف تتعلم فن التصويره زوبته برسومات وشروحات مبسطة وسوف التحقت بالمعهد الصناعي القني فدرست اطرحه بمحال بيع ألات التصوير بالمجأن مقررات الاربع سنوات يسنتين فقط اذ ليكون في متناول الايدي وهذا اقبل ما اننى اتممتها بفترة زمنية قياسية يدفعنى يمكنني تقديمه للهواة ومتعلمي فن الطموح سريعا الى التعرف على كل ما التصوير، على طريق اصدار كتاب واف ودقيق وعميق. بتطوير نفسي بتتبع الابتكارات الجديدة • هل هناك طرق يجب اتباعها وشراء المجلات والنشرات المتخصصة في حفظ الشريط؟ لاكون على علم اكثر بكل جديد وحديث الى ان تم اختراع جهاز آلة الفيديو واكنه لم

اداعية عيل الهواء ا

الغنان منصور المنصور ويعد

عزدته من بغداد حيث حضر مهرجان

مغداد للمسرح العربى يبدأ نشاطه

الفنى من جديد حيث يقوم باخراج

البرتامج الاذاعي داذاعة على

الهواء، والذي يقدم يوميا في الساعة

يقول منصور المنصود أن

البرتامج سيقدم العديد من الفقرات

العاشرة مساء.

الجديدة والمطورة من جانب أخر

يقوم منصور المنصور باخراج عمل

مسرحي جديد خلال الموسم القادم

اضافة الى قيامه بلخراج اوبريت

الاقتتاح في المهرجان المسرحي الاول

لدول مجلس التعاون الذي تنظمه

الكنويت خبلال منارس ألجنارى

ويشاركه في الاخراج الفنان احمد

● فايق حجاج

● ماهى ميزات هذا دلليكسره؟

_ ميزات هذا الجهاز انه يوجد كاميرا

ضافية فيه للكتابة اثناء التصوير، كما

انه يقوم بعمل وخلط الصور مع بعضها

البعض بطريقة فنية ومبدعة، كذلك يوجد

فيه اضاءة خاصة على شريط الفيديو_

اثناء التصوير بجميع الالوان ومن

المهام الصعبة فيه عملية والدميج

الالكتروني، وهي اضافة مشاهد خارجية

على شريط فيديو خاص، ك دايجاد،

شخص معين ضمن مجموعة مصورة

سابقا لم يكن فيها اصلا، فألتقط له عدة

مشاهد واقوم بدمجها الكترونيا داخل

الشريط الاصل بحيث بيدو وكأنه كان

ضمن المجموعة، وهذه عملية تتطلب الدقة

المتناهية حيث انها صعبة ودقيقة، تتطلب

الصبر والاناة، كما يمكنني في هذا الجهاز

والميكسر، أن أعفل أشكالًا هندسية حول

شخص ما، في الصورة للتمييز واظهاره

بالظهر الحسن والمبب، كذلك

باستطاعتي تحويل الافلام السينمائية

وسوير ايت، ٨ مم الى اقلام فيديو عن

طريق جهاز خاص لهذه العملية دون اي

تشويش يحدث للشريط بل ينقل بنفس

الجودة والصفاء ودمج اكثر من صورة في

اللقطة الواحدة أو أن النخل صورة في

صورة اغرى بشكل طريف وظريف او ان

أقوم بجعل الصورة بطيئة في مكان او

● مـاهي مشـاريعــك في هــذا

سريعة ف مكان آخر.

ــ هناك عدة طرق لكي بيقي الشريط جيدا وصالحا بمنأى عن التلف وذلك

بابعاده عن الرطوية والحرارة والسوائل والمعادن المغنطة وارجاعه الى البداية ووضعه بشكل عامودي وعدم الاعتماد على النسخة الأصلية للعرض والشاهدة. امام هذا الحرص والعلم معا، ماذا يقول لك شريط الفيديو؟

ـــ الانسان العربي هــو ابن بيئته بحثاثه وحنيته، فشريط الفيديو بيقى ما بقى التاريخ ليحكى للأجيال اللاحقة قصة من حياة الامس وذلك بتخليد شيء ما من واقعناء الاقراح بأهازيجها وزغاريدها والعادات المتوارثة والتقاليد للكتسبة والالبسة التي سوف تصبح فولكلورية يوما ها كجزء من تاريخ رجال ونساء يظهرون في الشريط، فها هو الرجل السن والمرأة الصبية والاطفال الابرياء، ويعد مدة من الزمن تلامسهم وتسابقهم عجلة الزمن، فتبقى صورة الرجل المسن مثالا لشباب الغد صورة متحركة

ورطة دع أحن التعموليد

الحديث الشهر القادم خبرية احمد فوجئت هنئذ اياد الوقث الذي وأعت فيه الشهارة التو فورية في الحكم

ن تصبوير فيلم البلطية بنت بدري الذي تقوم فيه بدون (بلطية) بانعة السنسك التي تقيع كي حب اجتد الضيادين وترفض الزواج عن ابن

وسينباليس وجوار محمد كمال غابذ ويتقباسم مع روعة الكاتب البطولة عزت العسلايسلي وحسسين المشربتيشي ونعيمة الصغير والوجه الجديد أنهاب طعت ويتأرجه منلاح سري



وتبسنعني الى تحبويسل قضيتها الخاصة الى قضية عامة تهر الراي

تشيرنوبيل.

ويشترك في بطولته مع عفاف سعيب نور التريث وينحيى الفضراني وحسن عابدين وعايدة رياض والطفل نادر حسن.

أول متحف للمسرج في العالم العسربي فرقيا المترح المضرئ لحديث



حتى صدر قرار بطها في ١٩٤٧/٩٨٥ بقرار من وزير الشئون الاجتماعية. ــ فرقة الشيخ سلامة حجازي _ الفرقة المسرية التمثيل والموسيقي وركزت على تقديم مسرحيات باللغة الدارجة ووسعت اختصاصها

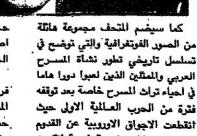
من الصور الغوتغرافية والتي توضع في تسلسل تاريخى تطور نشأة المسرح العربي والمثلين الذين لعبوا دورا هاما في احياء تراث المسرح خاصة بعد توقفه فترة من الحرب العالمية الاولى حيث انقطعت الاجواق الاوروبية عن القدوم لمصر والتى كانت فرصة ذهبية لتكرين

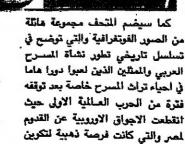
باشا وزير المعارف حينداك. السرحية والتي ركزت على تقديم عروض

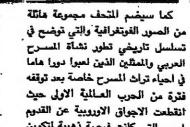


فرق عربية خالصة اهمها:

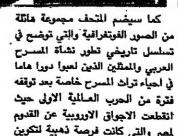
اقائمة عبل الغناء واهمها مسرحية مصدق الاخاء وقد نجح سلامة











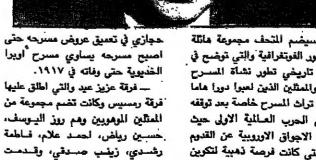


_ فرقة انصار التمثيل والتي كان الغرض من انشائها هو مناضرة القرق العربية وارشادها الى القيم الفنية المنحيجة مؤسسها هو القنان محمد عبدالرحيم للخرج وضمت في عضويتها العمالقة محمد تيمور، داود عصمت، سأيسان نجيب، محمد عبدالقدوس، مجمود مراد وكانت تحت رغاية حشمت











الباز واخراج يوسف ابراهيم ووضع

يشارك في بطولة السلسال أباولعة

وسمير حسني وسميرة محسن وزيزي

مصطفى. ويداع المسلسل في عشرين

حلقة.. وتقول الفنانة هدى سلطان انها

غنت باللغبة العبربية الغمسمي قصيدة

«انما اشدو باسمك» تلصين الموسيقار

الراحل أحمد صدقى وتقول أن التمثيل

بالفصحى اصعب كثيرا من الغناء بها.

الموسيقى محمد الموجي.





يروفنات مسرجية دملك بيمث عن وطيفة، التي كتبها عُر سميرٌ سرحانُ ويخرجها عادل زكى ليقدمها السرح بصدور حكم غيابي من محكمة جني اميامة يحببها الشنوور بدعوى النها صدمت طفلا بسيارتها منذ شهور في ارتكنت الحادث منذ أ سنوات ولم تخطر بالدعوى او تدعي لسؤالها عنبه قدمت حيرية اجعد عقد بيع النسيارة لمحامنها الذي قدم معارضة

بلطية بئت بحرى

سَانُ الْمُقَالُةُ الشَّالِةُ رَوْعُهُ الْكَاتُّكِ

الفيلم قمنة خلال الشلقات



عشير الموت أثبهى هذاء الإسبسوع المضرج اشرف فهمى من تصوير فيلم -عنبر المنوب، المناخوذ عن قصة ينفس الاسم ليوسف ادريس وتقوم عفاف شعيب بدور صحفية ويصباب الننها الوحسيد بفقدان البصر ليلة الأحتفال بعيند ميلاده نتيجة لتنباوله لبنسا ملوثسا بالاشعساع

يقسول د. يوسسف ادريس ان القصسة مأخوذة من الواقع بعد انفجار المفاعل النووي في مدينة

● مد فترة الخدمة الإذاعية المباشرة في اذاعة دبي حتى الواحدة ظهرا ولفترة خمس ساعات ونصف يوميا يتطلب جهدا عظيما وشاقا من العاملين في البرنامج، وهو في الوقت نفسه خدمة اعظم للمستمع وللاذاعة على

البرامج الجماهيرية، والبرامج المتحررة من الاطر والقوالب والعلب، ومنها بالطبع البث المباشر في دبي واستوديو واحد وبشائر المساء في أبوظبي، هذه البرامج المفتوحة والقاعلة والمتحركة والقربية من مشكلات الناس وهمومهم و أرائهم اثبتت بالشك، وبالا مجاملة أيضاً، نجاحها الكبير، كما اثبتت حب الناس لها واقبالهم بشوق على متابعتها، والحرص على ذلك، الامر الذي يعنى ضرورة تطوير هذه البرامج ومد ساعات بثها كما فعلت اذاعة دبى مؤخرا، لتطول بذلك فترة بقاء المستمع مع الاذاعة من ناحية. ولتزيد حجم الخدمة الاخبارية والترفيهية والتثقيفية والتوجيهية أيضا، من تلحية اخرى.

ويكفي هذه البرامج فخرا انها استطاعت ان تعيد اللراديو، المهمل في المنزل، أو الذي كلا يندش وينعدم وجوده في البيوت، دوره ومكانته الي حاتب الجهاز السحري المدلل، وأن تجد من منافسة والكاسيت، لراديو السيارة، كل ذلك على طريق اعادة عرش الإذاعة المخلوع.

. هذا الامر كان متوقعا، وكان متوقعا ايضا انصراف الناس عن الإذاعة حين تجمدت وتقوقعت في النرامج المعلية، وحين اصبح الاستماع اليها يتساوى مع عدم الاستماع اليها، لكن عودة الروح الى الاذاعة أسلسا عن طريق عده البرامج الجماهيرية النشطة والمتابعة والموجودة مع نبض الناس، اعاد اليها ثقة الناس بها، وأعاد اليها دورها الإعلامي الكبير. ونحن إذ نثنى على «البث المباشر، في دبي، وعلى التطوير الذي شهده

والخدمات اللنطورة التي يقدمها الاننسى اهمية ءاستوديو واحذه وءبشائر المساء، من أيوظبي، ونتعنى عليهما أيضا أن يحذوا حذو «البث المباشر»، وصولاً ألى تحويل البرنامج اليومي لاذاعاتنا الى بث مباشر متواصل، والى يوم مفتوح متحرر من الجوامد والقوالف والمثلجات والعلب، وهو جهد مبعب ولاشك، ولكنه ليس مستحيلا.

. - عبدالحميد أحمد

بأطفال مدرسة بصر البقر فتقيم

مدرسة في الهواء الطلق وتدرس لهم

القرأن الكريم، وكانت لقطة رائعة ان

يقدم لنا السيناريو هذه الاية الكريمة

والذأت، ولتجدن اشد الناس عداوة

للذين آمنوا اليهود والذين اشركواء

للتذكرة دائما ويعيب السيناريو هنا

انه قدم هذه الشخصية بصورة

ضعيفة ولم يدخلها في نقطة تماس مع

دائرة حاتم زهران أو نقطة تقاطع . ﴿

ويضم هذا الغريق محمد الصاوى

الفلاح الذي قام يحيى زهران ووفيق

السيد بتعليمه فيلتزم بالمبادىء التي

عرفها ويقف الى جانب الاجراء الذبن

طردهم حاتم زهران كما يقف بجانب

فاطمة طبية في مواجهة الحياة... انه

رمز البروليتاريا المهمشة والتي يمكن

وخارج الدائرتين يقف المترددون

وعلى رأسهم وفيق السيد الطليعي

مهندس الديكور الذي لا يعرف ماذا

يريد ولكنه يستيقظ. في

النهاية عندما يدرك ان حبه لمروة حب

زائف فينصاز الى يحيى زهران

الصديق _ وفاطمة طيبة ويقف ايضا

الوالد _ استاذ الاقتصاد الدولي الذي

لا يطبق ما يقوم بتدريسه في الجامعة

والذى يعجز عن الوقوف ضد نزوات

وتتنوالي أحداث الفيلم حيث

يكتشف حاتم زهران انه عقيم فيجن

جنوبه عندما يعرف ان زوجة اخيه

انجيت ولدا اسمته يحيى زفسران

فيحاول التخلص منه ولكن وفيق

السيد يعرف مكانها ويعود بها الى

والد زوجها بعد ان يخبره بزواجها من

· ويقوم وفيق بغض الشركة التي

بينه وحاتم رافضا المشاركة ف هذا

الزمن الرديء !! وكذلك ينقصل حاتم

عن زوجته ووالدها ويرفض والده

النعوذج الرأسمالي _ ويتنفس المشاهد

الصعداء حيث يجلم الجميع بانهبار

هذا الثموذج القبيح ولكن محمد

النجار يصر على جلد الذاكرة عندما

يترك النهاية مفتوحة يعش فيها حاتم

زهران على شريك جديد، مديرة اعمال

حسنناء اخرى، وعندما تنطلق مروة

وتعلن فأطمة طبية انها ستنتظر

حتى يكبر يحيى زهران الصغير لمأخذ

روذلك كاشارة وتلميح الى ان زمن

حاتم زهران ما زال مستمرا ولا يكفي

أن تنقصل عنه بل، لابد من الثورة

نجحت القصية

وفشل السيتاريو

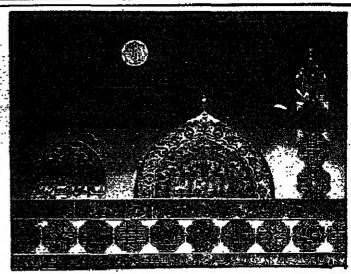
بعد أن عرفت الطرق !!!

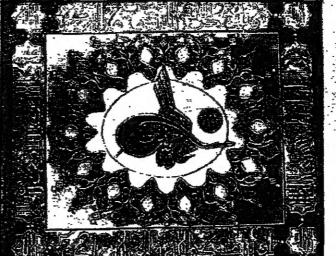
بضا مشاركته في المصنع لينهار

يحيى زهران.

ابنه الراسمالي باسم الابوه..

ان تلعب دوراً حاسما !!





في معرض الفنان وجيه نحلة

المعرض الفنى التشكيلي الذي افتتح مؤخرا في ابوظبي واقامة الفنان وجية نحلة في فندق انتركونتيننتال ابوظبي الذي احتوى على لوحات

فَالْعَرِضْ مِنْ نَاحِيةً قَدَمَ الْيُ حَدَ غَالَبٍ، مُوضِوعاً فنياً واحداً وهو التراث العربي والاسلامي في اطار من معالجة عصرية، ورؤية عصرية في أن. وللوهلة الاولى يعكن رصد الجوانب المثلقية في حوالي خمسين لوحة فنية عرضها الفنان نحلة..

الحرف العربى:

استخدام الفثان للصرف العربي في مجموعة كبيرة من لوحاته، بحيث كان الحرف محوراً اساسياً في موضوع اللوحة يؤكد من ناحية قناعة الفنان نحلة بالزخّم الغني الكامن في هذا الحرف، وهذه ميزة يتقرد بها الحرف العربى عن بقية ابجنيات اللغات الاخرى. وهذا الرخم الذي نهل منه فنانون عرب أخرون في المشرق والمغرب للوطن العبربي ومنذ عصور بعيدة، اثبت بكل تأكيد أن عطاء هذا الحرف ستمر، ولا ينضب.

مصر وكيف تكون البداية هناك..

● متّی بدات خطواتك مع مشوار

ـ منذ اربع سنوات تقريباً.. وقدمت

عروضاً مسرحية بدأت بمسرح الطفل

وكانت تجربة مثمرة لان من خلالها

عرفت كيف اتعامل مع الفن المسرحي

من بداية الطريق ثم توالت الخطوات

حتى اشتركت في مسرحية (د..

صنّهات) التي كانت بمثابة عبور فني

● ما هو شعورك عندما عرض عليك

_كنت متخوفة من دوري فيها لانه دور

الفتاة الانجليزية وهذه الشخصية

تجمع من ثلاث لهجات الانجليزية

والكويتية والبدوية وقد بدأت اتعايش

مع هذه اللكنة في النادي الذي امارس

فيه هواية الرياضة البدنية من خلال

الدربات الانجليزيات السلاتي يجدن

الشهيرة من خلال ما هو

مثير وطريف في حلقاته

التلفريونية.. وقد اختار في

احدى هذه الحلقات ان

يقدم زواجاً على الطريقة

اليونانية يتم بين جودي

ايفائز (ادريان جونسون ق

المسلسل) ووالى كيبرث (جوستين كرياكيس) لكن

هذا الزواج يتم ف جومن

الحنثر والتنزقب لأن

الحبيب اليوناني له ماض

لا تعرفه العروس وان

عرفه من حولها وهو ماض

كاف لتحطيم اى زواج

وسوف تواجهه العروس

بعبد البزواج ميناشرة

لتكتشف أن الرجل الذي

احبته تربطه علاقات

متبنة بالعصابات

البونانية. وخلال حقلة

النزواج يقف الحاضرون

وهم يتساءلون: هل

يستطيع العروسان ان

يعيشا حياة من الفرح

تساوى قصة الحب التى

عناشاها أم أن زواجهما

سينتهى بالماساة منذ

وقد تم تصوير العلاقة

والاستعداد لحقل الزواج

ف اليونان وكان ذلك ينافس

مًا سبق تصبوبره في

المطسلات الامريكية ممأ

جعل المنتجين لا يبخلون

عليه.. اما الحفل نفسه فقد

اقيم في كاندرائية في لوس

انجلوس ودعى اليه ٨٠٠

من العجبين بالسلسل

ملأوا مقاعد الكنيسة بينما

اصطف الاف المحبين في

هذه اللكنة وبالفعل وجد هذا الدود والمثل.

اليام شي هيائنا،

الاشتراك في (د. صنهات) ؟

الى اذهان الناس.

الفنانة الصاعدة عبير الجندي بدايتها الفنية كانت في الكويت من خلال

دراستها في السنة النهائية بالمعهد العالى للفنون المسرحية وقدمت اعمالها

بداية من مسرح الطفل ثم توالت خطواتها حتى اشتركت في مسرحية (د.

صنهات) وتعيش في صراع فكرى الان بعد تفكيرها في العودة للوطن الام

قبولًا من الجمهور.

حدك الشديد للمسرح ؟

● لماذا تأخر ظهورك الفنى رغم

_ كنت دائما في انتظار الدور الجيد

الذي يخاطب ضمير الناس وما يدور في

أعماقهم .. وطال الانتظار .. فقررت

ممارسة هوايتي من خلال اشتراكي في

عروض معهد الفنون المسرحية وهي

عروض لها قيمتها الفنية المبازة..

ولكن للاسف هذه الإعمال لاقت نجاحاً

عيل المستوى الاكاديمي ولكن ليو

عرضت بشكل تجاري فلن تجد

• في رأيك هل المعثل تقع عليه

_ المثل مسئول عن صدق الاداء

وامانة الكلمة التي سطرها الكاتب

شرط الا تتعارض فكرة الكاتب مع

المثل.. المهم أن يتفق الكاتب والمخرج

الجمهور الذئ يشاهدها.

● لقطة من السياسيل

نظرة أو الظهور في لقطة

سن المسلسل. وكنان

العروسان قد عاشا قصة

حب تشبه قصة سندريلا

والامير الا أن المسلسل كان-

بكشف لشاهديه شيئاً من

ماضي العريس.، وكنانت

جودى ايفانز الحائزة على

جائزة ايمي قد انضمت الى

السلّسل لتقديم دور

محدود الحلقات لكن حب

الشاهدين لها جعل دورها

يستمس حتى صبارت من

الشخصيات الإساسية ق

المسلسل أما (والي كيرث)

فق اتضم الي المسلسل

ليقوم بحور اعام

(ليـزاترومـل) لكن كتاب

المسلسل وجدوه مناسبا

لادريان فيعملوا عبلي

الحارج في محاولة لالقاء جمعهما معا واذلك كانت

خطئة زواجهما مهمية

بالنسية لشاهد السلسار

وبالسبة للمعجبين به

أيضاً.. وقد اختار

المنتجون ان يكون الزواج

على الطريقة اليونانية

فوضعت التحان

البونانية التقليدية

البيضاء فوق راسي

العروس والعريس كما قلم

اصدقاء العروس بتقييم

رقصة يونانية حول المنيح

في الوقت الذي كان فيه

كورس من عشرين طفـاًلا

يغنون اغلثى بونانية

لكن كل من حضر الحقل

كأن يعرف أنه سيكون

مسكوناً بالاشباح.. اشباح

أولكلورية.

مستولية الدور ام العمل؟

وفي الكويث كان لنا هذا اللقاء مع الفنانة الشابة عبير الجندي.

الناحية الإخرى التي تاكنت من خلال هذا الاستخدام هي: بلمكسان الفنان العربي المعاصر، البنحث عن هوية فنية متميزة، لها روحها، وملامحها انية قدمت النابا له رؤية متميرة نحو التراث السبقلة عن الهويات الفنية الثقافية الاخرى في هذا العللم، أن يبحث عن هذه الهوية في تراثه، وفي اصللته، وأن يجعل منها موضوعاً خاصاً به، تتحدد بهذا الموضوع: قضيته، همومه، طموحاته، واقلق اتصاله بالعالم، بمعنى ان يجعل من اصالته رسالة واضحة للعالم يتجه بِهَا الْي نفسه اولًا، ثم الى العالم

الذي يعيشه الفنان التشكيلي العربي وهو يتنقل بين تسارات ومدارس العبالم الإحتيبة.. أو لنقل.. التيارات الفربية على وجه التحديد، والفنان العربي ل تنقله هذا.. يقلد ولا يضيف، تابعاً يكون وليس اصيلًا في عطلته، وربعا، هذه الجالة العامة التي يعيشها التشكيليون العرب اخذت تشكل هلجسا علماً ايضاً لدى كل الفتانين، وصارت عندهم هماً يوميا يعيشونه.. امنهم من يصاول اللجوء الى الانفلات من اسار هذه الحللة باللجوء الى الموضوع، ناهلاً من بيئته المحلية موضوعاً للوحة، ومنهم من

ظل اسير الارتباط للكلي .. شكلاً وموضوعاً.

• عبير الجندى:

• ماهي الإحلام التي كانت تراويك

_عندما بدأت العمل الفنى كنت اتمنى

أن أجد الدور ذا البعد الانسائي الذي

استطبع من خلاك ان افجر كل

هل تبحثين عن الشهرة والمال ؟

- ابحث عن الكلمة والموضوع الجيد

والقضية الفنية التي تبرتبط بتبض

الناس وتطلعاتهم ونحن نظلم انفسنا

اذا اعتقدنا أن المال والشهرة هما

وسيلة الحياة ولكن الاحساس بالجمال

ويالحب وبالحياة اكبر من كنوز الدنيا.

يدفعها الفتآن ؟

ما هي ضريبة الشهرة التي

ـ سمعته والتشهير به سواء كان حسن

السلوك ام غير ذلك بجانب

عندما دخلت المجال الفني ؟

امكانياتي الفنية الدفينة.

التطليق مع فكرته، فكرته القريبة من وجدان المتلقي العربي وبكاقة شرائحه الذهنية والوجدانية. هذا، يمكن الاشارة بلا حرج، الى القلق العميق الحضارة، وهو الملمح القنى التشبكيلي...

قدمها بتشكيلات تكاد تكون مطلقة، ما بين بداياتها ونهاياتها.. وضعها في بيئة لونية فاقعة، أو الوان نورانية تشع رهية في محيطها، تجعل المتلقى يقف طويلًا في واجهة كل لوحة، وفي هذه اللوحات.. يمكن بسهولة تتبع التشكيل داخل التشكيل وفي حذود واسعة لا تنتهي.. تمتد الى اطار اللوحة:

ستُحدام آخر قدمه القنان وجيه نطبه، وهو بالتاكيد، ليس جديداً، فقد سبقه الفنان العربي الاسلامي منذ نشوء الحضارة العربية الاسلامية ولكته امتداد منطقى ومجدد لواحد من ملامح هذه والمعرض مم مجموعة كبيرة، اكثر من النصف من اللوحات التي كانت الآية القرانية موضوعاً لها.



احدى جوائر التليفريون.

عام ١٩٧٤ ويتذكر وهو في طريقه الي منزله يحيى زهران احد ابطال حرب الكتوير الذي استشهد بعد يومين فقط من رَفَاقه من مدرسة الإطفال. فاطمة طبية (تلعب الدور الوجه الجديد وفاء

ويلتقى وقيق بحاتم زهران شقيق الشهيد يحيى والذي عاد من الولايات للتحدة الامريكية بعد انتهاء الحرب بعد ان اتم تسوية حالته العسكرية وموقفه من التجنيد حيث كان هاريا _ لعدم قدرته على ازالة اثار العدوان (على لسانه في القيلم)

كلام ماشىي

ويقوم حاتم زهران باستغلال شخصية وفيق السيد المترددة الحائرة ويقنعه بمشاركته يقطعة الارض التي يمتلكها في «الحرانية، ليقيم عليها ممنعاً لستحضرات التجميل (نموذج من الفكر الاقتصادي الانفتاجي)....



يينو أن عام ١٩٨٨ سيكون عام خير على السينما المصرية فبعد أن استقبلت الجماهير المصرية فيلم محمد خان مزوجة رجل مهم، بصورة طيبة احتضنت ايضا فيلما جادأ في سلسلة الإفلام الجيدة التي ستمحو أثار

والغيلم الذي تقدمه اليوم هو فيلع زمن حاتم زهران عن قصنة وسيناريو وحوار عيدالرحمن محسن وأخراج المخرج الصاعد محمد النجار الذي اثار اعجاب النقاد بفيلمه في مهرجان القاهرة السيتمائي والذي حاز فيه على

الجِفَافِ القُنْيِ الذِي امِيابِ السينما المصرية في عام ١٩٨٧.

مع ثاني أفالم ١٩٨٨ الجادة

· ويوافق وفيق أو لا يوافق ليس يهم. فهو شخص متردد حائر يعكس حيرة جيل بأكمله جيل التضحيات العظام

والامال الكبيرة في التصنيع الثقيل والاشتبراكية والذي اضاع تبردده وحيرته كثيرا من هذه الامال... ويتم طرد الاجراء من الارض وكذلك يقوم حاتم زهران بطرد نصف العمال الذين يعملون في معصرة والده استاذ الاقتصاد بدعوى ان العدد أكبر من اللازم وأنه لا يفتح وتكية، ويتم له ذلك وبيَدا في الدخول الى داثرة الثراء ولكن تظل معارضة والده لذلك على اساس تذكر قوة شخصية يحيى

زهران والشهيد الذي كان احب الي

ويقدم الفيام في هذا الاطار

أولهما قريق حاتم زهران ويضم حاتم نفسه بافكاره الرأسمالية الاستهلاكية الذي لا يهمه ضرورة المنتج للسوق

المسريه بقدر اهتمامه بالربح فقط دون النظر الى وسيلة الحصول عليه. ويضم هذا الفريق ايضا ممروةه (تلعب الدور النجمة بدوسي) وهي نُمُوذَج للجيل الذي تربي على قيم دالمكسب اوالربح وتحويل كل شيء الى ارقام دفترية، وهي تستغل وقوع وفيق أل حبها لتحصل على توقيع على المشروعات بحكم أنه شريك في المصنع ابل موتحاول الزواج منه لتحصل على نصف الصنع، في لحظة منافسة مع حاتم زهران عندما علمت بانه عبل وشك الانجاب من زوجته، ويضم هذا

والفريق المقابل هو فريق يحيى زهران الشهيد وهو يضم جيل الستينات الذي تربى على حب الوطن والذي حقق العبور بدمه _ ويضم يحبى زمران الابن الاكبر لاستاذ الاقتصاد الدولي.

الكيار التي تعيش ف حالة انبهار دائم

وهي نموذج للمرأة المصرية التي تختزل الحب والحياة والامل ف وجهها

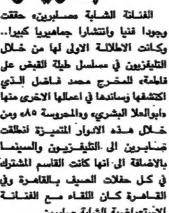
الفريق نموذج هالة ابنة احد المستولين

ويضم هذا الفريق (فاطمة طبية)

زوجة الشهيد والتي انجبت ابنا له يعد هو الوريث الوحيد والحقيقي لعائلة

الصارم الذي لا ينسى غدر الصهايئة

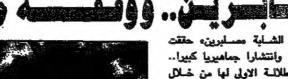
والده من حاتم !!!



● مُلْفئ أعمالك القَنْيَة الجِديدة؟ ـ لا جديد لدى اطلاقا.. انا فقط بانتظار تتيجة الاعمال الفنية التي انتهيت منها فأتا لا أقبل الان اعمالا بانتظار عرض هذه الاعمال لاري رد قعلها على الجمهور والنقاد وعلى اساس رد الفعل هذا سوف أشد قراراتي الفنية.. هل استمر في تطاق هذه الإنوار ام ارفض.

ترالين في بداية الطريق؛ _ هذه الخطوة ليست مبكرة على الاطلاق لأن المغروض أن الفتان يسير على نظام محد وخطوات جيدة.. يعرف تماما الى أين تقوده .. وانا قدمت العديد من الادوار واريد أن أعرف ماهية هذه

• معنى ذلك انك لا تؤمنين بالانتشار في ــ انني ارفض الانتشار من خلال اعمال فنيةً ربيئة لا تقدم لى الكثير فنيا



وجودا قنها وانتشارا جماهيريا كبيرا.. وكانت الاطلالة الاولى لها من خالل التليفزيون في مسلسل طيلة القبض على فالجعة للمضرج محمد فاضل الذي اكتشفها وسائدها في اعمالها الاغرى منها دابوالعلا البشريء ودالمحروسة ٨٥ه ومن خالل هدده الادوار المتميزة انطلقت خابرين الى التليفيزيون والسينما بالإضافة الى أنها كانت القاسم المشترك أَنْ كُلُ حَفَلات الصيف بالقامرة وفي القامرة كان اللقاء مع الغنانة الاستعراضية الشابة صايرين.

♦ اليست هذه الخطوة ميكرة وانت لا

البداية القنية ولكن تأخذ من رصيدي الغنى الكثير.. ولكن المهم في النهاية الانتشار من خلال اعمال چيدة.

 مأفي ادوارك التي تعتزين بها؟ - دودي في فيلم صداقن مفروشة

الولحد الاحد.



السيتماثية فقط. اما الاعمال التليفزيونية قلن أقول لا لعمل جيد معروض على لانتي احب التليفزيون كثيرا وله قضل كبير على.. أما الغناء قلن اتوقف عنه اطلاقا لاتني اغني منذ كنت طقلة.

_ يمكن قول ذلك ولكنني محترفة يدرجة هارية قائا احب الغناء وأقدم الاغتيات الحقيقة الجيدة التي تعيل الى



للايجاره مع محمود ياسين وتجلاء فتح

النسبة لانوار التليفزيونية والغناء

أركز عليه الان.

واخراج على عبدالخالق وقيلم مبنت الباشأ الوزير، وقيلم والبثات والمجهول، لهشام ابوالنصر ومحارة الجوهريء للدحت السباعي وداولاد حظه لسعيد مصطفى وداغتيالٌ مدرسة، فهذه ادوار جيدة واعتر

• وهل وققة الانتظار هذه ستطول _ لا.. انها خنامة بالاعمال

• هل يعكن القول بأنك اليوم محترفة

اللون الاستعراشي وهو اللون الذي قدمته المطرية الكبيرة شادية ويرعث فيه.. اغنية الموقف.. الأغنية التي يتذكرها الانسان لسهولة كلماتها وقريها من القلب وهو ما • واين الشريط الذي اعلنت انه سينزل

- الشريط جاهز وسينزل الى السوق قرييا وتقوم الشركة المنتجة بعمل الدعانية مة وإنا اقوم الان با الملحن المهوب عقار الشريعي.

 ماذا تغنين في الحفلات العامة؛
 اغنى اغاني خامة بي وهي التي قدمتها في فيلم مبتت الباشا المزير. واغنيات الشريط الاول ويمش الاغتيات • الا تقدين احدا كما حدث في السلبق؟

التقليد كانت موجودة أن تكوين الذات الفنية فقط وقت أن كنت صغيرة كنت اقلد شادية وتلك الفترة هي فترة مصاير وعمو يأسينه وهي فترة هامة جدا في جياتي. • الم تفكري في حُوض تجرية السرح؛ ــ الحقيقة فكرت فيها وبدأت فيها بالقعل بعد أن عرضت على مسرحيات كثيرة ولكن هناك اسبابا تمنعني من تكرار الشاركة في السرحيات اول الاسباب هو ان دوري لم يكن بعجم ادوارى في

-- لا.. لم أعد اقلد احدا الآن.. فترة

السينما وثانيا هو انشفالي تماساً في الحفلات ويعض الممارح المقامة بالفنادق الكبرى وحفلات الاقراح. ــ هـل يعنى ذلك أن فترة انتظارك بالنسبة للسينما بسبب هذه الحقالات الغذائية!

- لا .. ولكنها فترة التقاط الانفاس ولمعرفة ماذا قدمت من منطلق ترتيب أوراق فقط، أريد أن أعرف إلى أين وصلت سينمائيا.. وأنا لا أرفض الا العمل الردىء فقط حتى لا تحسب على هـ تـــه الإدوار في الإيام القادمة."

> الاشاعات.. وعموما الاشاعات اذا كانت صحيحة سوف تثبت ولو كانت غير ذلك فسوف تندثر لان الحقيقة هل يستطيع الإنسان ان يستمع الى لحن ما دون ان تتداعى الى دُهنه صورة مِن الصور؟ لا اعتقد ذلك بالرغم من حديث البعض عن الموسيقي المجردة، أي تلك التي يقول البعض عنها انها الموسيقي الصافية، تعاما كما يتحدثون عن الفن

ارضها اعمالاً فنية تقدم في مصرحتي.

تكون خطوة تسبقني الى هئاك وسوف

تكون لدى الشجاعة لخوض التجرية

الفنية بمصر التى تعتبر منارة للفنون

• ما هي أحدث أعمالك الفنية ؟.

- انتهت حالياً من تصوير السباعية

التلفزيونية وقلوب عند المراقء واقول

ان الغن عطاء وتضحية ووفاء.. ان

الابداع النهائي ليس عمل قرد ولا

جيل ولا عصر بل هو عمل الانسانية

كلها وحين يصير عملك علا" ضوئية

تتركها للناس على طريق لم يكوسى

يعرفونها فقد فعلت فعل الرواد .. وهذه

محصلتي الفنية كلها.

في العالم العربي..

بغض النظر عن الاغراءات المادية... والفنان الجيد لابد ان يتنازل عن شروطه المادية لان القيمة الفنية بمصاف والصفوة، من علية القوم.

 ماذا تعلمت من الوسط الفني ؟ ـ تعلمت منه الكثير.. ومن خلال الممارسة والاحتكماك تعلمت كيف لنغمة تعشيط الشعر في تلك الاغنية،. أواجمه بعض المواقف بشمراسمة وعنف.. فاذا لم اكن كذلك في هذه

- سأتوجه الى وطنئ الام مصر.. ولكنى أعيش الان مرحلة من الصراع

التجريدي والسريالي والقصائد ذات الصور التي لايربط بينها رابط ربعا كان سبب ذلك انتي متخلف في الثوق الفني

موسيقية معينة اقول له أن هذه النقمة تذكرني تعاما بعملية تمشيط شعر هادئة رتبية تقيم بها فتاة جميلة تمشط شعرها بحركات منتظمة. وكنت اقول له: «استمع

الشعراء مثل المتنبي. بل كنت لااثريد في القول ان هذه النغمة او تلك ما

هي الانسبيحة صريحة أو متحميدة.. وليس في هذا غرابة اذا تذكرنا ان الغناء الديني وموسيقي للعابد القديمة كانت نوعا من العبادة والأ

 ما هى الكلمات التي تنصحين بها كل فتاة تريد خوض تجرية العمل ان يكون هدفها هو الفن الحقيقى

والادبية اهم وابقى..

المواقف سأنتهى. • بعد الانتهاء من دراستك ماهي مشروعاتك الفنية ؟

الفكرى.. كيف تكون البداية هناك ؟ واتمنى ان اقدم هذا في بلدى الثاني الكويت التي تعلمت وتربيت على

تلك من سعفونية ما تبدر لي نغمة طمسيحة بليغة، وكنت في هذا الوصف لاافرق بين النغمة وبيت من الشعر أو تعبير معين ورد في بيت من أبيات احد

ولم أصل الى درجة من التجريد في التذوق الفنى اللحق

فمشلا كنت عندما اتحدث مع صديقي عن نغمة

معاولات لفهم الموسيقى الرفيعة

فما هي مزامج داود (عليه السلام) التي اشار اليها

الرسول صلى الله عليه وسلم لدى سماعه للصحابي

ولذلك فانتي مرعان ما استدعى في الذهن صورة

احتشاد الناس للدعاء عندما استمع الى الحركة الرابعة

من السمفونية التاسعة للموسيقار العالمي بيتهوفن، حين

أدخل الصوت البشري لاول مرة في سمفونياته، وهي

حركة تنشد فيها الجموع منشيد الفرح، للشاعر

الالماني شيار، وهنو نشيد تجتشد فيه معاني القرح

البشري وسعادة الانسان والغيطة الملقة التي

لايجاوزها الالقاء الانسان مع المعبود والمحبوب الاكبر.

أن هذه المقطوعة تذكرني حقا بهدير الرخم البشري

حين يتجمع الناس من مفتلف الاجناس لنداء الاله

وكنت اطلق على بعض النغمات في السمقونية

المذكورة صفات معينة مثل منفم الحنين الصافى، وكان

صديقي يحاربني في هذه التسميات واعتقد انه مقتنع

بها لانه اكثر تذوقا للمرسيقي والكلاسيكية، والاصيلة،

وكثت انتاقش معه حول ماهية الموسيقي وهل يمكن

الاستماع اليها دون أن تصحبها صورة معينة وكان

فما كنت الا احد تلاميذه في هذا المضمار.

الجليل عبدالله بن مسعود وهو يقرأ القرآن؟

يحدثني دائما عن الموسيقي المجردة الصافية وان بعض الناس يستطيع ان يستمع الى المسيقي دون بقلم : سعید محمد دحی تداعيات من الصور والذكريات،

وكنت اقول له: وأن هذا مستحيل.. فالمرسيقي تعيير مسموع وهي مثل مختلف التعابع الختلفة الرثية او المقرومة لايمكن قصلها عن تداعيات اخرى وارتباطات كثيرة اكدتها مباحث علم النفس. كانت تلك بغض المؤثرات التي تثيرها الموسيقي في نفسى وكنت اعتقد انها انطباعات ساذجة لمتذوق مبتدىء لم يسعده الحظ بالنخول الى عالم الموسيقي من يأيها الاوسع.

وكثت واثقا من صحة هذه المشاعر بل كان يسعدني ان ترتبط الموسيقي عندي بهذه الاثارات وكنت انطلق في هذا من الشعور بوحدة مفهوم الفن وصفة الفنان فليس منالك فرق على الاطلاق بين موسيقي وشاعر ورسام ونحات ومفكر واديب وفيلسوف وقد ترجم بعض المتصوفة وارياب الحب الالهي مشاعرهم باشكال قثية أبرزها الشعر عليعا، كما هو الحال بالنسبة المتصوفين السلمين. فكل هؤلاء يتجمعون في ساحة الفن ويعمد كل منهم ال شحذ ذهته وافكاره وينهمك الجميع حتى لتكاد تختلط امامي الاصوات بالالوان وصرير الاقلام وضربات الازميل وتتناثر الكلمات كما تتناثر شظايا الأحجار المنحونة وتتلطع الاذان بالبقع اللونية، كما تتلطخ الاوراق عبالبقع الصوتية.

القصة التي قدمها عبدالرحمن

محسن جيدة كقيمة فنيسة يمكن استغماللها بصمورة طييمة ولكن السيناريو والحوار لم يقلحا في رسم الشخصيات فجاءت مسطحة ولم تعمق الاثر النفسي لها لدى الشاهد .. كما أن السيناريو كان أضعف من الحوار الذي حاول توصيل المعانى الخفية للمشاهد عن طريق بعض العبارات.. كما انه قدم شخصية يحيى زهران بصورة غائبة وكان الاقضل حضورها بدلاً من الحكاية عنها على لسان رفيقه وفيق السيد !! وكذلك فشل السيناريو في رسم شخصية فاطمة وكان الاقضل ان تعمق وان تدخل بؤرة الصراع خاصة في لحظة استيلاء حاثم زهران على أرض المدرسة التي مر عليها السيناريو بسرعة غربية. الاخراج لمحمد النجار يعتبر جيدا

خاصة وأنه اول افلامه وهذه جراة نحسب للمنتج نود الشريف الذي اعتاد تقديم مخرج جديد بين الحين والاخر للأفلام التي يقوم بانتاجها والمخرج لاشك واع بادواته ولكنه وقع في عدة أخطاء ومنها عدم تقديم يحيي زهران وزوجته كوجه أخر العملة يناقض زمن حاتم زهران. وقد وفق المخرج ف اختيار شخصياته لاسيما نور الشريف الذي بذل جهدا واضعاً في توصيل مفهوم الشخصية الى المشاهد، ولكنه للاسف لم يعسى

بكراهية هذا النموذج الردىء في

وكذلك صلاح السعدني الذي ادى دوراً جيدا وان كانت أسكانياته اكبر

ألوان وألحان

وكنت اقول لصديقي أيضا أن بداية هذه الحركة أو

وأضياف: أن هذا النوع من النشاط ليس تسلقاً

اجتماعياً بقدر ماهو اهتمام بالفن، واشار الجرانتي ان

تكلفة الإيجار لبعض اللوحات الموجودة في الصورة ١ - لوحة اليساندرو ماجناسجو والطبيعة ٨ الاف جنيه

٢ - لُوحةً مبينلو ارتينو: القديس اغسطين ٢٠٠ جنيه.

ه ـ لوحة بيرنداندو بيلوتو: منظر من بوتا ديلا ١٠ الاف

٧ ــ لوحة غير معروف من رسمها في القرن الخامس عشر:

٨ - جيوباولو بانيني: منظر داخل من كنيسة القديس

١٠ - لوحة يتبالدي جودي والنفيرنيز ١٢ الف جنيه

١١ - لوحة اسبينلو اريتنو انقديس دومينيك ٤ آلاف

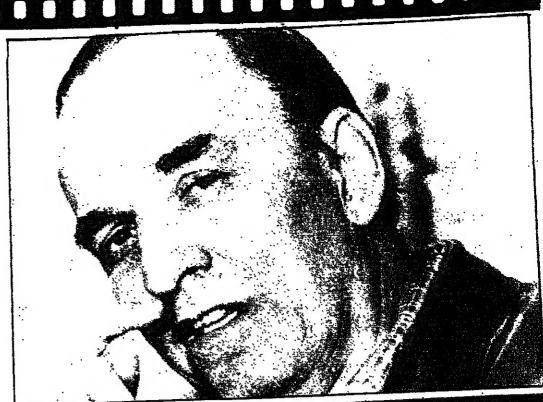
٣ - لوحة جيوقاني بايتستا موروني ٢٢ ألفا.

٦ - لوحة لمبادوسكول: لازال حيا ٨٠٠ جنيه

ع - بيش دى لورانزو ٤ الاف جنيه

مادونا مع طفلها ٣ آلاف جنده.

٩ - لوحة توسكاناسكول: ٢٠٠٠ حنيه





ماذا يحدث في الغرب ؟ بالامس توقف الروائي الامريكي الشنهير نورمان ميلر عن الكتابة وتحول الى الاخراج السيتمائي، والان ها هو المخرج السويدي الكبير انجمار بيرجمان يتوقف عن السينما ويتحول الى الكتابة وبتكورة اعمله كتاب عن سيرته الذاتية، عنوانه «السحر الدفين»، يحكى فيه اسرارا مذهلة فعلا ومأسوية فعلا عن الوجه الاخر لبيرجمان الاخر، بيرجمان ما وراء الكاميرا وما وراء الواقع ماذا يقول بيرجمان عن

نقرا متعه هذه الصفحات الصعبة من سيرته الذاتية...

قرارى بالتوقف عن السينما لم يكن دراماتيكيا، فالقرار حصل وحده، تلقائيا، خلال تصوير فيلم دقاني والكسندن. هل ان جسدى هو الذي اتخذ القرار واملاه على روحي، ام ان روحي اتخذته واملته على جسدى ؟ لا اعرف ! لكنني اعرف بالتأكيد انَّ حالة جسدى اصبحت مزرية بحيث لم اعد قادرا على السيطرة

فكرة الفيلم جاءتني في صيف ١٩٨٥، ان اعمل فيلما صامتا، بدون حوارات وبدون أية مؤثرات صوتية. كنت اهدف من وراء ذلك الى اسدال الستار على جميع الثرثرة التي قدمتها في جميع

شرعت بكتابة سيناريو الفيلم، بسعادة خاصة لم اعرف مثيلها سابقا. لكن بعد ثلاثة اسابيع من الكتابة داهمتي المرض: مغص، تشنج حاد في المعدة والامعآء. ويدون كفاقد التوازن. كالمساب بالتسمم والسائر نحو الشلل أو الموت، فهمت رسالة جسدى: يريد

أن يعرقل عملي في الفيلم، أو على الاقل لا يرغب بالتعاون معي من أجل هذا الفيلم الذي كنت اعلق عليه أهمية استثنائية.

مشكلتي الصحية ليست طارئة. فانا منذ صغري مصاب بما يسميه الاطباء دداء العصبي في الجهاز الهضمي. وهو مرض سخيف ومقرف ومخجل اكثر مما هو موجع ومأسوى.. ويسبب

هذا الداء كانت ايام المدرسة نوعا من الجحيم، لان والنوبة، كان ممكنا أن تحدث في أية لحظة.

لقد جربت اطباء كثرين وعقاقير كثيرة، لكن ايا منها لم ينفع والعلاج الوحيد الذي نفع معى كان علاجا تفسانيا. لم اذهب الى عيادة نفسانية، لكن مشعودًا شرقيا من الهند هوالذي عالجني.

قال لي: هناك شيطان في داخلك وعليك ان تحاريه دائما وتسيطر عليه ولا تدعه يسيطر عليك.

والواقع اننى اقتنعت ولم أزل مقتنعا بكلام ذلك الهندى، واعترف أنني بفضله فقط تعلمت كيف اسيطر على نفسى الى حد ما، على الاقلُّ بحيث تحاشيت حصول الفضائح الدائمةً.

● ماذا ايضا عن جسدى، عن اسرار اخرى ؟

ويالشوكولاته احيانا، ويالمياه المعدنية.

_ الارق، منذ اكثر من عشرين عاما وأنا ضحية الارق المزمن. ويستحيل ان اتمكن من اكثر من ثلاث ساعات نوم في اليوم الواحد. ماذا افعل لمواجهة الأرض ؟ أو بالاحرى ماذا يفعل بي الارق. ؟ اقضى ليلي في التقلب على الفراش. ثم انتقل من فراش الى فراش، ومن غَرفة الى اخرى استنجد بالموسيقي حينا،

لقد اردت أن انسحب من السينما قبل أن يكتشف زملائي ذلك

قرارى بالانسحاب من الحياة السينمائية. عامل السن، الشيخوخة، هو السبب الرئيسي ربما. علي أنى اعترف بانني اصبحت كهلا، الوهن دب في جسدي وفي ذهني وفي قدرتي على

اخطاء تقنية كثيرة في افلامي. زملائي في العمل ينبهونني الى اخطائي واحيانا يقومون بتصحيحها وحدهم لعدم احراجي. هذا نبل منهم وشهامة، لكنني بالتأكيد لا استطيع أن أستمر على هذه الحالة، أخاف من زملاتي وعليهم.

الوحش الذي في داخلي. لانني لا اريد لهم إن يخافوا منه، ولا إن يخافوا على. ولاتني ايضا لا أريد أن أسقط وأنا على مسرح الاحداث كما حصل مع العديد من الفنانين عندنا وفي العالم.

مع كل ذلك فأن أمراضي هذه ليست المسؤولة وحدها عن

اصبحت اتعب بسرعة، جسديا وذهنيا، واصبحت ارتكب

ذات صباح استيقظت من كابوس رهيب. كان الشيطان بطل الكايوس بالتأكيد. لكن ماحدث هو انني بعد ان استيقطت من الحلم ونهضت من الفراش واستعدت وعيى، بعد ذلك كله، شعرت بالوجود الحقيقي لذلك الشيطان. كنت أشعر باختلاجات جسده داخل جسدى وكتنت اسمع لهاثه المخيف بوضوح تام. لم اكن في حالة هذيان. لقد قمت بتسجيل ذلك اللهاث على شريط كاسيت..

وكان واضحا أن فيه لهائين: لهائي أنا ولهائه. وقد عسرضت الشريط على اكثر من مهندس صوت واكدوا لي وجود صوتين، لهاثين، فيه، ولكن بدون أن أصارحهم بباقى القصة الحقيقية.

الدكتور جيلبرت الجرانتي احد المتعاملين الإيطاليين المرموقين في اللوحات الفنية وقد احيط بعدد من اللوحات

العَلْلِيَّةُ القَّدِيمَةُ المُسْهورة.. ود. الجِرَائِتَي الذي يَرُور لندن

حالياً بِسعى الى اقتاع اعنياء بريطانيا بتَّاجِيرٌ ٢٥٠ لوحة

وقد انشأ الدكتور الجرانتي مشروعه في ايطاليا في العلم الماضي ويقول أن هذا المشروع يحظى بشعبية من

جانب شركات وشخصيات ايطالية غنية يريدون أضفاء

جو داؤء وخاص على حفلات الكوكتيل التي يقيمونها،

وتخطط شركة الجرانتي لافتتاح مكتب لها في لندن وقد بدا

في الدعاية لشركته في الصحافة الفنية البريطانية وذلك لمعرفة هجم ومدى الاهتمام بهذا المشروع وسعر التأجير

لاحدى اللوحات يعتمد اساسا على مدى جودة وعمر

اللوحة. فعلى سبيل المثال فان لوحات الرسام الإيطالي

انطونيو كانالتيو ١٦٩٧٠ - ١٧٦٨، يمكن أن تتكلف ١٧

الف جنيه استرليني لمدة اسبوع.. والفكرة من المشروع استعارة اللوحات الإيطالية المشهورة ذات القيمة

وقال المتعامل الإيطالي الجرائتي: أن الزيون العادى

وارجاعها في نفس الوقت لموطنها الام: ايطاليا.





اعلن كلينت ايستوود مؤخرا انه لن يرشح نفسه مجددا لمنصب مختار بلدة «كارمل» وذلك لكي يتقرغ لتربية ولديه: شاب في الـــ ويقول كلينت: د ... ولداى يجتازان اليوم السن الخطرة وهما بحاجة ماسة لرعايتي.ه.

سكان بلدة كارمل حزنوا جدا لانسحاب كلمنت: و... قالطدة تقدمت خلال عامين _ فترة ولاية كلينت _ اكثر معا تقدمت خلال العشرين سنة الماضية. فقبل عهد كلينت كانت البلدة تعانى من انقطاع المياه بشكل مستمر، ولم يكن من المكن أصلاح الامر لان جميع المستولين كانوا يتراشقون بالتهم، لكن مداخلات مدجينفوه جعلت شركة المياه تسرع الى اصلاح الشبكة القديمة. على أن أهم انجازات ايستوود



البالية التي تحظر بيع المثلجات في الشارع والجلوس فوق العشب في

الستينات.. من افسلامه: (الدكتور

جيكل رمسترهايد.. اللكة كريستينا..

نحيا ثانية .. علامة زورو) وغيرها

بينما كان مهرجان القاهرة الاخير

يعرض فيلمه الاخير والمقابلة، كأن

المخرج الايطالي الكبير فدريكو فيلليني

يثير جدلا كبيرا في ايطاليا بتصريحاته

الانتقادية الموجهة الى التلفزيون

الايطالي معييا عليه القيام بحشر

الاعلانات التجارية في كل عشر دقائق

الحداثق العامة والاهم من كل هذا يبقى قيامه بالغاء عدد من القوانين كما تقول نساء البلدة الغاء حظر ارتداء الكعب العالى!



كتباب وشقيقىء النذي الفنية وتروى فيه كيف ابتدأت كفتاة كومبارس الى أن حدث ذات يوم أن متناول سيحرة حياة مرضت البطئة فاعلن المنتج امام الجمهور ان البطلة اصبيت فجأة وأن المعتسل السراحسل بكسل احدى فتيات الكوميارس وتدعى شيرني ماكلين ستقدم العرض عوضا غراهام الذى تقاضى



ريتشارد بورتون

ما ان ظهرت هده

التي تعمل ايضاً ومنــد تصدر طبعة منه في شهر تشرين الاول (اكتوبز) المقيسل...وقالت سسالي: كتاب اخريتناول سيرة ... كتاب غراهـام مليء حياة ريتشارد بورتون والذي كان من المقرر أن

بالاقتراءات الكأنية دۇكدە ڧكتابە،

• يوسف شاهين

سينيكيد AV» الذي انتهى مؤخراً في

امستردام حملت ٥٥ قيلما طويلا

ونحو ١٢ فيلما قصيرا متنوعا من ١٨

بلدا.. وعندما انتهت بعد ثلاثة ايام

حافلة.. اكتشف الهولنديون أنهم

بصلجة الى مثل هذا المهرجان لفترة

اطول.. وأن اطفالهم اسعد بوجوده ..

فقام التلفزيون هناك بتخصيص شهر

سبتمير بكامله لسينما الاطفال.. وقام

متحف الفيلم في امستردام بعرض

شهر سيتمبر من العام القبل.. لكن

من المنتظر أن يمتد أسيوعا كأملا

الهرجان المقبل للاطفال سيقام في

اقلام المهرجان مرة اخرى.

الدورة الاولى من مهرجان

مهرجان ريكيافيك في ايسلنده.. اختتم هذا العام دورته الثامنة بعرض ٣٠ فيلما طويلاً من مختلف

سنوات على وفأة المثل

الامريكسي ريتشساره بورتون، اصىدر شقىقه

وغراهام جنكنن مؤخرا

مقابل کتابه هـدا ۲۰۰

الف جنيبه استرابني

يروى فكتاب كيف ان

شقيقيه البراحيل كيان محمنها من السدرجية

البراحل، مسالي هاي،

فلات سنوات على اعداد

تقاصيلها.

الاولىء..

ولكن اي ثوع من المهرجانات هو؛ هو نوع من المهرجانات التي يشجع الافلام غير الموزعة اي التي يهتم منتجوها بتجاحها التجاري واغفال ما هو ثقاق وفني فيها.

ومن افسلام هذا العسام التي قام بعرضها معام الشمس الهادئة، للبسولندى كريستسوفسر زانسوتس.. معكرونة، للايطالي ايتوري سكولا،، «ظلال في الفردوس» للفتلنديين اكني وسيكا كوريسماكي (شقيقان).. والاسيرة الفاتنة، لألآن روب جيليه.. ومن السينما الأضريكية استقبل المهرجان فيلما يعنوان مصغوط تحت القيائيون، من أخراج جيم بارموش وفيلم موعليها أن تمتلكه، من أخراج سبايك لي.، وكان هناك افلام اخرى من مصر (احدف ليوسف شاهين)

الغربية والبابان وكندا كل ذلك بميزانية لم تزد عن ٧٧ الف دولار امریکی.

والهند والسويند وتنايبوان والمانيا

مارتاجراهام تصاب بالشلل والوقائع المضللة.... اصييت راقصة البالية الامريكية مارتا واضافت سلخـرة: «... جراهام، والتي تبلغ الـ ٩٤ من عمرها، هويدعى ائتهيج اصييت بشلل تام اثناء جواتها الاوروبية شقيقه كثيرا وهذا ما والتي شملت فرنساء انجلترا والسويد. حيث قدمت ثلاثة باليهات عالمية

وكانت مارتا قد صرحت قبيل اصابتها: <... أن الدهشة تعلق وجه الجمهور عندماً يرانى ارقص نوق الخشبة. فانا ف الـ ١٤ من عمرى ومازات اتعتع بحيوية ابئة الخمسين لانثى لم انقطع عن ممارسة الباليه منذ كنت في الثالثة من عمري. واتمنى أن يمتد بي العمر ست سنوأت اخرى حتى اكون أول راقصة باليه تبلغ المَانَّةُ مِنْ عمرهاء.

«كليمتستراء و درحلة الى المتاهلة،

و دغواية القمري،

٩٤ عاما من الباليه

وياصابة مارتاء يطوى مشروع باليه الهديسة النساء، الذي كان من المقرر ان يشهد الثور في اواخبر العام الحبالي

الدوار الجديد

سستكون ليزا فولر واحدة من نجوم الشناشة الصغيرة التي يتكرر ظهورها امام المشاهد كل اسبوع في مسلسنل جديـد يحمل اسم والدوار الجديد... وذلك بعد أن اجتازت" التجربة من خلال طهور متقطع في عدد من المسلسلات والعروض التلفزيونية مثل «شهرة» و ٢١٠ جامب ستريت، و ممحكمة الطلاق..

• في فرنسيا يدخيل تومياس جوتيبرزاليا الاسبوع الخامس في تصويس رواية مسواطنة غبريال جارسيا ماركيز، وذلك مع مجموعة من المعثلين والمشلات اللاتينيسين الذين

شيرلي ماكلين..

الحياة كلها تمثيل..!

احتفات شيرني ملكين مؤخرا بصدور منكراتها تحت عنوان والحياة كلها

فيما يتناول الجزء الثاني معتقدات المعثلة الروحية، ومنه استوحت

شيرئي عنوان كتابها. فتقول د.... اؤمن كثيرا بالتقمص دفالانسان ليس

سوى روح تنتقل من جسد الى آخر لتؤدى شخصية ما على مسرح الحياة،.

تمثيل،. وقد قسمت المثلة كتابها الى جزئين كبيرين، الاول يتناول حياتها

يعيشون في باريس. • كلود سوتيه انتهى من تصوير «الصباح معى» من بطولة ساندرين بونار ودانيال اوتييل.. اما الايراني الاصل ارادى عزيمي فيدير جان يان وجيرار بلان في فيلم Radeza De Le

بايلور دور مغنية الاويسرا نادينا بولسيوف وتبعا للدور فانها اضافت الى وزنها ١٠ كيلوجرامات لكن تايلور لن تغنى فوق ذلك بل سنسمع صوب مغنية الاوبرا الشابة ابريل ميلو التي يعتبرها النقاد الموسيقيون هناك ماريا



● طارق بن عماد ينتقل من مدينة

بارى الايطالية الى روما لاستكمال

تصوير «توسكانين الساب» مع س.

توماس هول واليزابيث تايلور واخراج

توسكانين صبيا وتلعب اليزابيث

حيث يلعب هول دور الفشان

قرانكو زيغريللي.

كالاس الجديدة. الفيلم كان حلماً آخر من احلام أي الرابع من هذا الشهر رحل المنتسج التونسي بن عمار لكن على المخرج الامريكي روبرت ماموليان عن عكس حلمه السابق الذي تمثل في ٩٠ سنة عامرة شهدت له عشرات والقراصنة، الذي أخرجه دومان الافلام منث عام ١٩٢٢ حتى

> • في السابق ترددت مشاريع العودة التي يزمع القيام بها المخرج اللبناني جورج شمشوم مضرج «سلام بعد الموت، و «لبنان لماذا؟، انه منكب حاليا على الاعداد لانتاج فيلم لبناني قرنسي.. ومن المرجح أن بعض ابطاله من القاهرة وفي مقدمتهم الفنان عزت



تانون لوس انجلوس يجاول مسلسل وقبانون لوس انجلوس، ان يجلنب الى حلقات

الجديدة عددا من المستلات الجميلات.. تظهر الواحدة منهن في حلقة او أكثر.. لكن كيني راندال ألتى ظهرت في بعض حلقات «المستشفى العمومي، استطاعت ان تكسب دورا ممتدا في هذا المسلسل خلال موسمه الحالى اضافة الى نشاطاتها الاخرى في الافلام التلفزيونية.

طرزان بالمندي!

كاتكار انها ليست مجرد دمية رائعة

بل ممثلة جيدة وهي تحاول اثبات

ذلك في افسلامها الجديدة مثل

«ابهیمانیا» و «سوت بی سوهاجا».

وكانت كيمي قد شدت الانتباه منذ

ظهورها في قبلم «باتهارديل» ولكنها لم

تستطع أبراز مواهبها الفنية بشكل

كبير الا في فيلم «مغامرات طرزان»

والذي لعت بعده بشدة.

تؤكد الممثلة الهندية الجميلة كيمى

حظيت مسرحية (وفي البدء كان القربان) لفرقة المسرح اليمنى في مهرجان يقداد المسرحي الاول (١٠ ـ ٢٠ فيراير ٨٨) باهتمامات النقاد.. وكانت مفاجأة لم يتوقعوها ان تأتي من اقاصي الجزيرة العربية (ثمرة غضّة لم يحن اوان قطافها واذا بنا نجدها فتية تفتع القلب وتسر العين) كما قال الناقد العراقي على مزاحم عباس في مداخلته التي اعقبت عرض السرحية في المهرجان.

وبالرغم من أن هذه السرحية الجديدة اعدت وانجزت في وقت قصير ولم يتمكن الجمهور اليمنى من مشاهدتها بعد فقد رشحت دون غيرها من مسرحيات فرقة السرح اليمنى التابعة لوزارة الثقافة والاعلام بجمهورية اليمن الديمقراطية لتعثيل البلاد في مهرجان بغداد السرحي الاول وحققت نجاحاً باهراً.

اليمنى فيصل صوفي واخرجها المفرج اليمنى جميل محفوظ موضوع القداء والتفيحية من أجل الشعب.. لكن ما يميز هذا العمل الفنى الجديد أن مادته مستقاه من تراث الشعب القديم ومأثر تاريخه وكفاحه الوطنى ويطولات اسطورية استرجعها الشعب اليمنى مئذ المراحل الاولى المبكرة في التاريخ.. ولعل ابرز ما يشد الانتباه في المسرحية المكونة من فصلين او لوحتين في حكاية واحدة أنها تجمع بترابط تاريخي وثيق

وتعالج المسرحية التي الفها الكاتب

الملة تضحيات وتضالات ألشعب اليمني، أذ تمكن المؤلف أن ينسج باقتدار واتقان مادته الدرامية ليلتقط مسورة واحدة لنبض واحد هو القداء من اجل الشعب شد الطغيان والظلم والقهر والاستعباد في موقعين مختلفين جرى فيهما الحدثان ١٥٠: احدهما في قرية بشمال الوطن (الراهدة)

والاخر في مدينة بجنوب الوطن (عدن) وما يربط بينهما هو نبع واحد ومعين مشترك من كنوز التراث يعود تاريخه الى القرن السابع الهجرى ومع ذلك فانه يتصل بالحاضر في الرؤية والهدف معاً الحكاية الاولى ف المسرحية بطلها

الشيخ احمد بن علوان وهو عالم يمنى جليل اشارت اليه كتب التاريخ اليمني الوسيط بوقوفه الشجاع والثابت ضد

تبدأ الحكاية من عند اول سلاطين بني رسول (عمر بن علي) الذين ولاهم الايوبيون الحكم على أليمن نيابة عنهم فاقتحم السلطان الوالى مدينة عدن عام ٦٢٤ هجرية واستباحها وعاث في الارض فسادا وأذل اهلها الامنين ليظهر من بينهم رجل شجاع ومقدام هو الشيخ الجليل احمد بن علوان (لازال الناس حتى الان

لقطتان من مسرحية في البدء كان القربان



وعندما يدأ السلطان يشعر بخطورة هذا الشيخ وحضوره القوى بين السكان حاول استمالته لكسب وده ولما لم يجد فيه غير الاصرار على المقاومة والرقض دقع السلطان بجنده لاعتقال الشيخ وأمر بحبسه ومن ثم يقتله ليصبح الشيخ (احمد بن علوان) قرباناً من اجل الشعب. وتحكى السرحية في فصلها الثاني من الموروث الشعبي اليمنى ايضاً عن بطل أخر في القرن السابع الهجرى وفي عهد الوائي الايوبي (طغطفين بن ايوب) الذي كان يجشم الاهالي عناء مطالبة

القراقوشية العسيرة. وتجرى احداث هذه الحكاية في قرية الراهدة) بشمال الوطن اليمني حيث

يتدفع بطلها واسمه (الشيخ همَّلم) للتخلص من مطاليب السلطان الجائرة أل جلب الاحطاب الى اعلى قصره وفي غيرها من المطالب اليومية المثقلة على كاهل البشر ويطريقة طريفة ومرحة مشبعة بالذكاء والفطئة التي تحقن بها نواس العرب،

يتخلص (همام) من عسف السلطان لينقذ شعبه مقدماً روحه قربانا من اجل الاخرين وتراه يهوى بجسمه من اعلى

الحكايتان اللتان انكأت عليهما احداث السرحية كانتا مكتملتي العناصر ن تسلسلهما الدرامي.. فقد تم توظيف

عناصر مهمة كالرواة والجوقة والغناء والمرسيقي والرقش والازياء الشعبية وكانت كل هذه العناصر في السياق الفني للمسرحية اليمنية مثار اهتمامات وبمشة النقاد أن مهرجان بغداد.. ليس هذا فحسب بل أن الحاولة الجريئة التي اقدم عليها القنان المخرج جميل محقوظ ل كسر الاسلوب التقليدي جعل المسرحية (وفي البدء كان القربان) مفاجأة اليمن في مهرجان بقداد أذ أسند المخرج اكثر من دور الممثل الواحد وعمل على تغيير ملايس

ولدت نورا امام الكاميرا، وغندما كبرت كبر دورها ووزنها ووجهها ملأ الشباشة. لكن هدف نورا الأن ليس أن تحتل الشاشة، بـل ان تحتـل قلـوب وكذا استقدامهم للكبسوار و

اغراض شتى وأشرك الجمهور في الغناء

والرقص.مع للمثلين الى درجة أن يعض

الشاهدين والشاهدات صعدوا اثناء

الاستراحة بين المكايتين الى خشية

السرح ورقصوا مع المتلين على انقام

ويعود سرتقوق المخرج في عمله الجديد

اته اشرك تشبة من اقضل للمثلين في

الفرق المسرحية اليمنية المختلفة وأستد

اليهم الادوار المناسبة التي تألقوا فيها

وبالأخص للمثل على ياقعي الذي ادى

دور الشيخ (احمد بن علوان) والمثل

كما يعود سرنجاح السرحية الجديدة

الى قدرة المؤلف في معالجة موضوعات من

كثور التراث اليمنى باسلوب جديد ومتميز

وغير تقليدي وقد سبق له ان قدم عملين

دراميين تاجمين التلفزيون في عدن استقى

مادتهما من معين التاريخ والتراث اليمني

كأن الاول عن مؤلف ذي يزن (الكتابة

باسيف) من اخراج وديع مقتى والعمل

الثاني عن قصة حب يمنية قديمة (مي

ومضاض) وقد وردت أن الكتاب المشهور

(ملوك حمير واقيال اليمن) التابعي اليمني

فسي قطيس

قطر للمشاركة في يطولة حلقات

تلفزيونية سرامية بعنوان مسالم

وسليمه تاليف مبارك الحشاش

ويطولة نجوم الخليج العربي في عمل

معرض القن السعودي المعاصر

في متصف بالكسويت

في متحف الكويت الوطني افتتح

معرض الفن السعودي المعاصر..

وشارك في المعرض الذي استمرحتي

الثامن من شهر مارس الحالي تسعة

وعشرون قنانا من خلال ٢٩ عملا

فنيأ يضمها المرض، اقيم هذا

المعرض بمناسبة احتفالات الكويت

بعيدها الوطني السابع والعشرين.

مشترك جديد.

الفتانة مريم الصالح غادرت الى

الجليل (وهب بن منية).

سالم الحجوش أن دور (معلم)

وايقاعات اغان يمنية راقصة.

في القاهرة التقي الاتحاد الفتى مع نورا وكان هذا

- لن اسالك عن البداية، ف منورا، ولدت امام الكاميرا... ● (تضحك)... هو صحيح انا ابتديت طفلة في برامج الاطفال، لكني انقطعت عن التمثيل فترة ألى أن حصلت على الثانوية العامة، وعندما التحقت بكلية التجارة قررت أن أعود المارسة تشاطي مرة اخرى. فعرض على جورج سيدهم وسمير غائم حينذاك الاشتراك معهما في فوازير رمضان، ويجدتها فرصت مناسبة لان جمهور الغوازير كبير جدا.. ومن خلال هذه الغوازير عرفني الناس بالقعل، ثم اشتركت مع الثلاثي بعد ذلك في مسرحية مفندق الاشغال الشاقة، ويدأت الانتشار

في المسرح والسينما وطبعا التلفزيون.

شاكر وحمدى حافظ عام ١٩٧٥ ... وكانت ويعد ذلك قدمت نوعية مختلفة تعاما أن

بدايتك في مرحلة الطفولة كانت سينمائية، بينما بدايتك وانت شابة كانت تلفزيونية غما تفسيرك لهذه ـ ابدا... لم يكن وراء ذلك معادلة او هدف مقصود، وأنما لكل مرحلة ظروقها الخاصة يحتى عندما بدأت في التلفزيون فقد يدأت بالسلسل السيتماثى والاخت الضالقديع سهير رمثى واضراج عبدالمنعم شكرى. ويعد ذلك اشتركت في حلقات والقاهنرة والناس، مع المخرج محمد فاضل وقد الاقت تجلما كبيرا. أما بدايتي السينمائية الحقيقية فكانت

عندما أعاد أكتشال سينمائيا السرحوم رمسيس نجيب ووافق عملي الاختيمار المرحوم حسن الامام ورشحاني ليطولة فيلم وهذا لحيه وهذا أريده، مع هائي تجرية حقيقية حيث استقدت كثيرا من العمل مع الراحل الكبير حسن الامام. فيلم دومشي قطار العمر، مع القتانين فريد شوقي وسمير صبريء. البنت الغلبانة

- رغم ذلك هناك اتهام بانك اسيرة ادوار وينت البلد المغلوب على امرهاء، فما ردك ؟ • ريما ولكن من خلال ادوار مختلفة عنْ بعضها شكلا وموضوعا، ففي فيلم

والندم قرمت شخصية الفتاة اليسطة الفقيرة التي تدعى أنها غنية لتفوز يقلب شاب غني. وفي مسلسل داديب، قدمت شخصية، حميدة والفتاة البرومانسية... وفي والعبار، قدمت شخصية طيية ومحبة. وفي بجرى الوحوش، قدمت شخصية زوجة المنحد

اما حكاية الاستعرار في الكوميديا.

فتعتمد على وجود نص كوميدى جيد وعلى

مستوى. وانت تعرفين ان مقابل كل ١٥

سيناريو دراميا ممتازآ نجد سيناريو

احتلال الشباشية

في فيلم «جرى الوحوش»

لعبت دورا قتسيسرا عسلي

- اذا لا اقيس الدو بمساحته، ولكن من

خلال البصمات العميقة التي يتركها ف

تقوس الشاهدين... عندما عرض على دور

زوجة المنجد في فيلم مجرى الرصوش،

وافقت فسورا لانى شمعسرت بخطمورة

الموضوع الذي يعالجه الفيلم، ولان

السيناريو الجاد نادر جدا هذه الإيام ان

لم يكن مفقودا. والدور القصير في فيلم

جيد لا يعيب القنان ولا ينتقص من قدره،

هذا لا يعنى اننى اقبل الادوار دون تقييم.

واكتني لا اسعى لان يحتل وجهى الشاشة

- اقرأ السيناريو اولا، وأحكم عليه ككل..

ثم اقسم الشخصية التي العبها الى ثلاثة

ابعاد البعد الطبيعي، والبعد الشكل

والبعد النفسي، وادرسها جيدا حتى ياتي.

● هُل حدث وتطابق البعد النفس

مسلسل داديب، كانت قريبة مني جدا ن

أمراة من دانتيل

- لا... لستّ انطوائية. ولكني حساسة

بطبيعتي واحتاج بين الحين والإخر لفثرة

من التأمل احدد فيها نظرتي الى الإشياء

والامور واستعيد فيها ثباتي وصفائي.

- أنَّا أعيش حياتي في النور ولا أخفي

اخبارى الشخمية عن جمهوري ...

فعندما تتطور علاقة ما بيني وبين شخص

أخر الى حد التفكير في الأرتباط فان هذا

يكون في العلن امام الناس، وكل علاقة بين

البشر تحمل في طيأتها النجاح والغشل. .

على حشر انوفهم فيما لا يعنيهم ويطرحون.

على الاسئلة المحرجة والسخيفة بمجة

انتي فنانة. فالفنانة في نظرهم يجب أن:

تكون امراة من زجاع... وانا لا أستطيع أن اكون الا أمرأة من دانتيل.

أنا فقط اتحاشى اولئك النين يصرون

● وملاا عن حياتك الخاصة ؟

مثاليتها وصدقها ومنفائها ألى حد في

لشخصية ما مع بعدك انت ؟ - كثيرا ما يتقارب بعدي النفسي مع بعد الشخصية التي أؤديها. لكن محسية، ف

😻 وانطوائيتها ؟

بقدر ما اربده ان يحتل القلوب.

• وكيف تقيمين ادوارك ؟

ادائي صادقاً.

كرميديا وأحدا جيدا فقط

الشاشة .. عندا و

.. كنت أغنى أغنية عن

ورة الجارة .. المسمعين من إعامم

الرمجوا. ورموني بالحارة ..!!

البسيطة التي تتمسرف ببراءة وعفويسة... ممكن نقبول ان معظم الشخصيات التي قدمتها تتصف بالروءة والصدق والبساطة والتضحية، وهي صفات المراة العربية

فورا الكوعنديا

● اتجهت في فترة الى الكوميديا، لكتك لم تمتمري فيها. لملاا ؟

ـ شعرت في بداية مشواري الفني اندي اسيرة الادوار الميلودرامية، وكان لآبد منَّ كسر هذا القالب. فاتجهت نحر الكرميديا وكانت نقلة كبيرة جدا وصاحب القضل فيها المخرج محسد عبدالعريز الذي اختارني لبطولة فيلم والمحفظة معاياء أمام عادل امام. وكان لنجاح الفيلم دافع كبير لتكراري التجرية في اكثر من عمل اخر مثل دغاوي مشاكل، مع عادل لمام ايضا وحصلت فيه على جائزة أحسن معثلة في مهرجان الاسماعيلية السينمائي للاقلام المحلية. ثم فيلم معنتر شايل سيفه، مع عادل أمام ايضاء وقد حقق نصاصا جماهيريا كبيرا...

> هلة صدنى تغادر المتثنى





• لقطات من احتفال اطفال بيروث

وجاءوا لكى يغثوا للطقولة والحد.

امريكية.. وحتى من الكواكب الإخرى..

دبيروت، تتهض عبر اطفالها.. بلتجاه الحياة...

ازياء.. واشكال.. وتماذج.. حملها الاطفال من كل صوب..

وأملم لجنة تحكيميه .. تباري الاطفال في ازيائهم واشكالهم

الغربية.. ثباب خليجية، مغربية.. لبنانية، صينية،



لها تاريخها الحافل ان اعامل اسوة بينات

وصوبها في كل اتجاه..

للوطن الجريح كي يتعانى...

يخلف «نطوطة»

● بيروت: رفيق نصرالله

واراد ان يؤكد ان الزمن مازال زمن الرصاص قحمل بندقيته

ولأن الحرب تحتل براءة الاطفال ايضاً.. ارتدت احدى

الفتيات زي معرضة في الدفاع المدني.. علها تطلق صرخة

والنصاب، من قصة وسيناريو وحسوار احمد عوض واخراج محمد نبيه. تدور قصة الفيلم

الوقت الذي ينصب فيه على عمه

وهان يوبس فد عاد مؤخرا من السمودية حيث صور يرشامجنا استعبراضيا للاطفال كان من المقرر أن يقدمه سمير

بدأ يونس شلبى تصوير فيلم

حول شخصية ،يونس، مدرس الايتدائي الذي يربي النشء على الاخلاق والقيم السامية، في للاستيلاء على ثروته.

غائم من خلال شخصية وضطوطة والكن الاخير اعتذر بسبب ارتباطاته الفنية.

من اجور اقراني.

ابسط حقوقى كعنانة

عزت ناديسة لطفي عدم اشتراكها حتى الان في اي عمل تلفريوني الى تجاهل التلفزيون لعلاماتها السارزة في تاريخ الحركة السينمائية الممرية. وقالت نادية الست ضد العمل في التلفزيون اذا ما توافر النص الجبيد الذي يقول كلمبة جادة وجبيدة على مستوى تربوي يحتسرم عين واذن ومشاعر جمهور التلفزيون العريض والإسرة من صغيرها الى كسيرها.. لكنى

(cause) يادية لطفي

عوجنت بالإجبر الذي حدد في وهو اقل بكثير

على مدى اربع ساعات اقام اطفال بيروت جمهـوريتهم

ارتدوا ملابس من كل نوع، بعضهم علد الى الجدور فوجد

أخر.. جاء على الطريقة الغربية، أرتدى قبعة للكاوبوي..

في ثياب جده الريفية ما يصلّح لواقع الحال، ارتدى المعروال

والقبعة وحمل بيده عصا، لعله يهش بها الزمن الصعب.

الخاصة دون ان يلتفتوا لما هو قائم في الخارج.